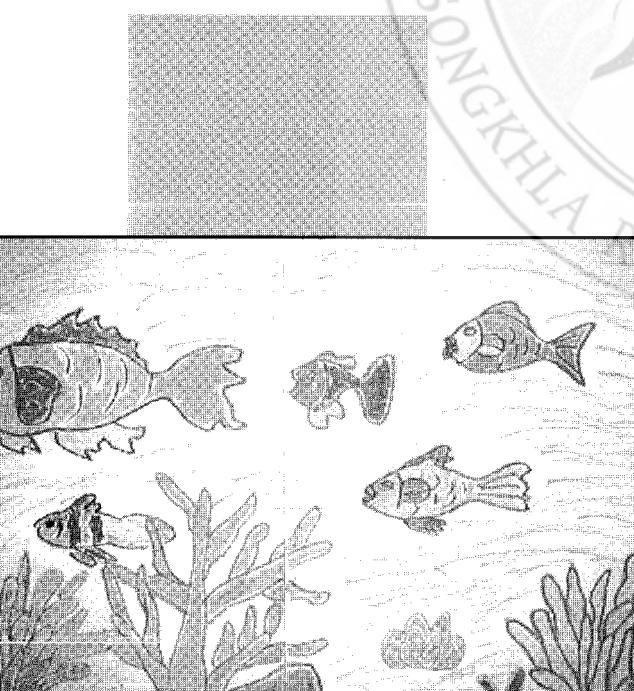


รายงานการฝึกอบรม

การฝึกอบรมการพัฒนา การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ศักยภาพการคิด

โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา

โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา คณานุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ตระหนักรถึงความจำเป็นในการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ให้มีความพร้อมสำหรับการเป็นครูที่มีคุณภาพ จึงได้จัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่างๆ ให้กับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ปีการศึกษา 2546 ได้กำหนดจัด โครงการฝึกอบรม การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพการคิด ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งของการพัฒนานักศึกษาในโปรแกรมวิชาสังคมศึกษา ให้มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพการคิด ตามแนวทางของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่นักศึกษาจะต้องนำไปปรับใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 ต่อไป



กิจกรรมครั้งนี้ เป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการที่เน้นให้ผู้เข้าอบรมได้ลงมือปฏิบัติจริงเป็นเวลา 2 วัน ผู้เข้าฝึกอบรมประกอบด้วยนักศึกษาปีที่ 3 โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา จำนวน 34 คน และคณะครุโรงเรียนจุลสมัย จำนวน 10 คน การฝึกอบรมครั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากโรงเรียนเทศบาล 3 (วัดศาลาห้วยยาง) และโรงเรียนจุลสมัย ที่เอื้อเฟื้อจัดชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เข้าฝึกอบรมได้ทดลองฝึกปฏิบัติจริง อันเป็นส่วนสำคัญของกิจกรรมนี้

วัตถุประสงค์ของโครงการ : เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพการคิดในการจัดการเรียนการสอนตามแนวทางของ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

ระยะเวลา : วันที่ 1 – 2 กุมภาพันธ์ 2547

สถานที่ : ห้องประชุม ส.2 สถาบันราชภัฏสุโขทัย
วิทยากร : นายสมศักดิ์ กัณหา ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) และนายเศกสันต์ วิชัยผล วิทยากรประจำสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการศึกษา (มายา)

ก่อนให้รายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการการฝึกอบรม ขออนุญาตแนะนำ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา เป็นเกร็ดความรู้แก่ผู้ที่สนใจที่จะติดต่อในโอกาสต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา

(MAYA : The Art and Cultural for Development)

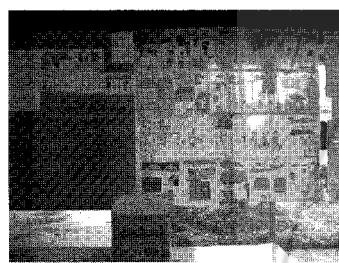
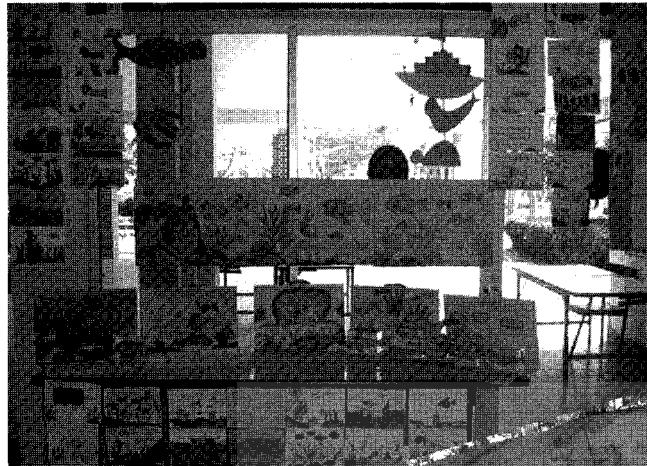
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ดำเนินโครงการสร้างสรรค์ต่างๆ ทางศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา เพื่อการปรับปรุง/เปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อโอกาสเป็นอยู่ดี และศักยภาพในการเจริญเติบโตเป็นมนุษย์สมบูรณ์ ที่มี



คุณภาพและมีความสุขตามธรรมชาติและสิทธิพื้นฐานแห่งความเป็นมนุษย์

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ.2524 เป็นที่รู้จักกันดีในนามคณะครุเรื่องราวมายา ซึ่งเป็นคณะละครเรื่องดับวิชาชีพสำหรับเด็กและเยาวชนคณะเดียวในประเทศไทย ที่เสนอละครการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชน ในชุมชนต่างๆ ทั่วประเทศอย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่องที่สุดเป็นเวลา 24 ปี (2524-2546) จนได้รับการประกาศเกียรติคุณให้เป็นสื่อช้าบ้านดีเด่นภาคกลาง(2525) จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.) สำนักนายกรัฐมนตรี ได้รับเกียรติให้เป็นตัวแทนคณะละครสำหรับเด็กและละครการศึกษาจากประเทศไทยเข้าร่วมการแสดง, กำกับการแสดง, และเปลี่ยนประสบการณ์, บรรยายและจัดการฝึกอบรมในมหกรรมการละครและการศึกษาระหว่างชาติครั้งสำคัญฯ ของภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกและนานาชาติ จำนวนมาก

นอกจากนี้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) ยังมีบทบาทในการพัฒนาการศึกษาของชาติ ร่วมกับหน่วยงานและสถาบันทางการศึกษาทุกระดับ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการ



พัฒนาหลักสูตรและคุณภาพการเรียนการสอน ด้วย การฝึกอบรมที่จัดให้แก่อาจารย์วิทยาลัยครู และครูประจำการในห้องถันกกว่าหมื่นคนทั่วประเทศในทุกๆ ปี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้แก่

โครงการสำคัญของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) ที่กำลังดำเนินการอยู่ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๓ ถึง ๒๕๔๖ ได้แก่

1. โครงการเด็กอีสานสมอง Isa 2001 : แผนงานพัฒนาคุณภาพการปฐมนิเทศฯ ในภาคอีสาน

2. โครงการเด็กเหนือสมอง Isa 2002 : แผนงานพัฒนาคุณภาพการปฐมนิเทศฯ ในภาคเหนือ

3. โครงการเด็กไทยรู้ทัน : แผนงานส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษา ให้รู้เท่าทันภัยอิทธิการโมฆะนาขวนเชื้อของสินค้าขั้นມเด็ก

4. โครงการเด็กชาวใต้สมอง Isa 2003 : แผนงานพัฒนาคุณภาพการปฐมนิเทศฯ ในภาคใต้

5. โรงละครจิ๋วมายาน้อง : โครงการเที่ยวทางเลือก

6. สมอสรประกายปัญญา : นันทนาการสร้างสรรค์สำหรับเด็ก

7. มายาสาระไทย (Maya Thai Matters) : โครงการวิจัยและพัฒนาศิลปะการแสดงประเพณีไทย

สำหรับโครงการเด็กอีสาน, เหนือและเด็กชาวใต้สมอง ได้เป็นโครงการเพื่อบูรณาการเรียนรู้ระดับปฏิบัติการสอนของครูประจำการ และเน้นความสำคัญเรื่องการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศึกษา ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ(สปช.) และสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) ได้พัฒนาแผนงานขึ้นเพื่อศึกษาพัฒนาองค์ความรู้ที่จำเป็นโดยเฉพาะเรื่องหลักสูตรห้องถัน และการจัดการเรียนที่ห้องถันชุมชนมีส่วนร่วมต่อไป

กระบวนการฝึกอบรมครั้งนี้ วิทยากรใช้สูตรแบบ EAP เป็นแนวทางการฝึกอบรม ได้แนะนำแผนการอุทกแบบ EAP โดยวิทยากรดำเนินการฝึกอบรมตามแนวทาง EAP และให้ผู้เข้าอบรมได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตาม EAP กิจกรรมที่ให้ผู้อบรมปฏิบัติเป็นกระบวนการที่กระตุ้นทักษะการคิดให้แก่ผู้ฝึกอบรมพร้อมกับเรียนรู้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาศักยภาพการคิด ตลอดจนให้เทคนิค สื่อต่างๆ ที่ผู้ฝึกอบรมนำไปใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้กับความจริงในชีวิตของผู้เรียน ดังจะสรุปหลักการของการใช้หลักสูตร EAP และตัวอย่าง

แผนการออกแบบประสบการณ์ EAP : Experimental Activities Planner

ขั้นตอน		กิจกรรม (ตัวอย่าง)
บทนำ	1. อุ่นเครื่อง	1.1 วงกลมทักทาย 1.2 เพลงเด็กประกอบท่าทางนางเงือกน้อย 1.3 เคลื่อนไหวสร้างสรรค์ 1.4 คิดอิสระ
	2. แนะนำแก่ปัญหา	2.1 บทบาทสมมติเรื่องโรงเรียนของเรา 2.2 คำถ้าม ออกรอบวิธีการพัฒนาศักยภาพ ความคิดของเด็กนักเรียน
	3. ไดร์ต่องทางแก้ไขพัฒนา	3.1 แต่ละคนคิดหาคำตอบในใจ 3.2 แต่ละคนคิดวิธีการเพื่อตอบคำถ้า
เนื้อหา	4. ระดมสมองหาทางออกโดยกลุ่ม	4.1 กลุ่มพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดจากภาพ 4.2 กลุ่มลงมติเลือกข้อสรุป 1 วิธี 4.3 จัดแสดงผลงานภาพวาด
	5. สื่อสารทางออก	5.1 กลุ่มจัดทำสื่อสนับสนุน 5.2 กลุ่มจัดแสดง 5.3 สรุป
สรุปเชื่อมโยง	6. ผลควรหัสปรับใช้	6.1 สรุปกิจกรรมเชื่อมโยงในชีวิตจริง 6.2 สรุปอีโคพี.

ขั้นตอนการออกแบบ EAP ควรดำเนินไปตามขั้นตอน ดังนี้

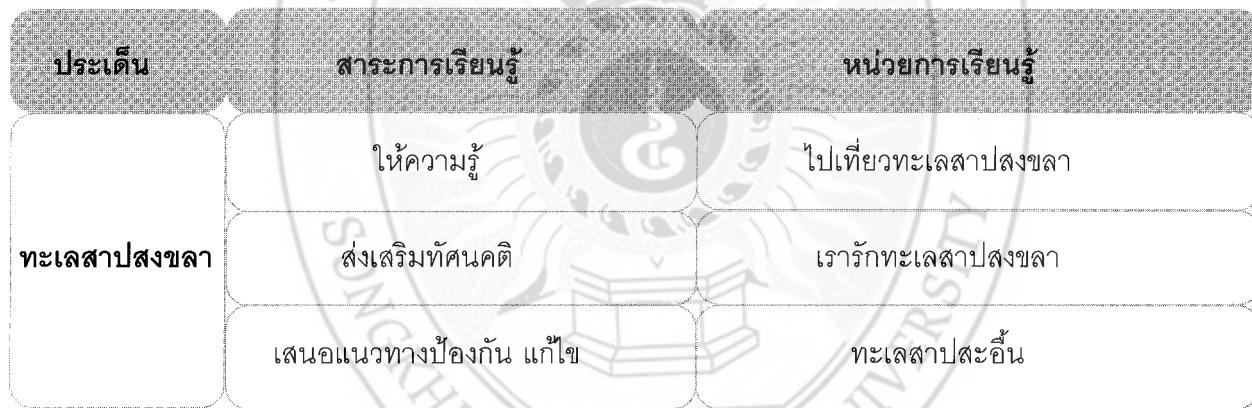
1. วิเคราะห์แนวคิด
2. ระดมความคิดกับผู้เรียน โดยสร้าง“ผังไวยแมงมุม”
3. เลือกหน่วยการเรียนรู้
4. ออกรอบแบบแผนประสบการณ์ 6 ขั้น

5. จัดเตรียมสื่อ และอุปกรณ์
6. ดำเนินการ

การดำเนินการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ควรวางแผนอยู่บนพื้นฐานของเปณฑลักษณ์ ของการเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียน

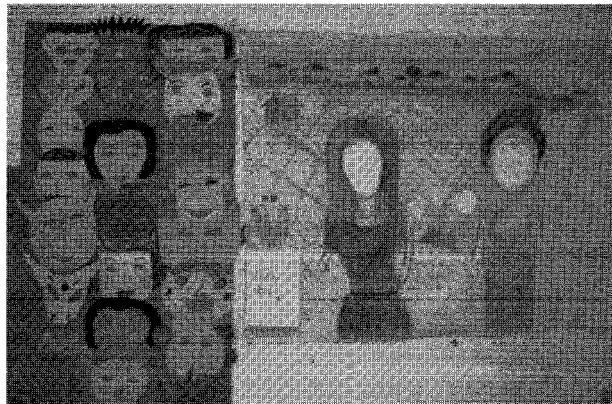
- เรียนรู้อย่างมีความสุข
- ได้คิดแก้ปัญหา
- ได้ทำงานกลุ่ม
- เรียนรู้แบบองค์รวม
- เข้าใจ ค้นพบกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง

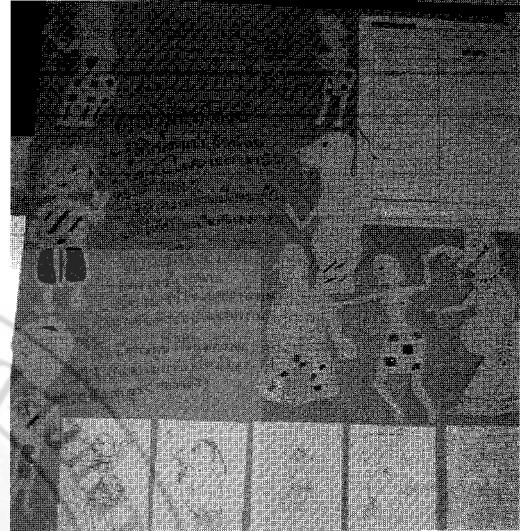
ดังนั้นการเริ่มวางแผนกิจกรรมจึงต้องเริ่มจากประเด็น ปัญหา เพื่อนำมากำหนดเป็น สาระการเรียนรู้และหน่วยการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงของผู้เรียน ดัง ตัวอย่าง



การกระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้น และสนใจประเด็น ปัญหา ครรภ์มีการนำเสนอ โดยการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ ที่คุ้นเคยทำขึ้นเองจากสิ่งของเหลือใช้ หรือวัสดุใกล้ตัว ซึ่งจะกลายเป็น สื่อสนุกที่มีคุณค่าสำหรับผู้เรียน ได้แก่

- ภาพ 3 มิติ
- ภาพมุน
- หุนก้านเชิดบน
- หุนเชิดปาก
- หุนหนังสือพิมพ์
- ภาพเจาะหน้า
- หุน 3 นิ้วเชิด
- ละครบหน้ากาก
- หุนเงา





นอกจากนำเสนอสื่อสนับสนุนรูปแบบต่าง ๆ วิทยากรได้ฝึกอบรมทักษะการใช้คำตามที่นำไปสู่ประเด็นปัญหาต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดความตระหนัก ยอมรับ หรือรับรู้สถานการณ์ หรือปรากฏการณ์นั้น ๆ ซึ่งเรียกว่าคำตามมหัศจรรย์ ได้แก่

1. คำตามตรวจสอบความจำ : ใคร, ทำอะไร, ที่ไหน, เมื่อไร
2. คำตามตรวจสอบความเข้าใจ : ทำไม, อย่างไร
3. คำตามส่งเสริมการคิด : บอกมาให้มากที่สุด จะเกิดอะไรขึ้นถ้า... จริงหรือไม่...
ออกแบบ วางแผน ค้นคว้า ทำอย่างไร

คำตามเหล่านี้นำไปสู่การเกิดแนวการคิดหลากหลาย ซึ่งนำไปสู่การสร้างความรู้แบบองค์รวมครอบคลุมสาระการเรียนรู้ที่จำเป็นแก่การดำรงชีวิต ดังต่อไปนี้

แนวคิด

1. เมืองใต้
2. จำเริญวิวัฒน์
3. สัตวชาติ
4. พฤกษาศาสตร์
5. ศาสตร์โภชนา
6. ขัยนทำกิน
7. ถันผีเมือง
8. ชีวิจกรรม
9. ความคนดี
10. ศรีพัฒนา

สาระการเรียนรู้

- | |
|--|
| ภูมิศาสตร์ภาษาพาฟ และสถานที่สำคัญ |
| ประวัติศาสตร์ อารยธรรมโบราณและภาษาถิ่น |
| สัตว์พื้นเมือง รวมทั้งสัตว์ในนิยาย นิทาน และตำนาน |
| พืชพื้นเมือง รวมทั้งพืชในนิยาย นิทาน และตำนาน |
| ของกินที่เป็นเอกลักษณ์ |
| อาชีพสำคัญที่หารายได้ |
| การซ่าง เทคโนโลยีพื้นบ้าน |
| คติธรรม ประเพณีทรงค่า ร้องรำทำเพลง เกมกีฬา นาฏกรรม |
| คนเก่ง คนดี ในอดีต และ ปัจจุบัน |
| ปัญหาสังคม และวิธีการแก้ปัญหาในระดับชุมชน |

จากแนวคิดเหล่านี้ผู้อุปกรณ์สามารถเลือกสาระการเรียนรู้ที่มีความสำคัญ หรือสิ่งที่ตนเองสนใจนำมาสร้างเป็นหน่วยการเรียนรู้ เมื่อสมาชิกเห็นพ้องเป็นมติของกลุ่ม ตัวอย่าง หน่วยการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติการฝึกอบรมครั้งนี้

เนื้อหา

หน่วยการเรียนรู้

1. เมืองใต้
มาครุจักร 14 จังหวัดภาคใต้ มาเลเซียสุดใต้ ชายแดนไทย
ปักษาใต้น้ำอยู่ รู้จักหวานบ้านเรา หาดสมิหลาสระอื่น
สงขลาเมื่อคราอดีต อาชยกรรมเจินถินใต้ แหล่งใต้กันเหละ
สีบอดีตจากพิธีภัณฑ์สงขลา รู้จักสงขลาจากทักษิณคดี
เสียงสะอื่นจากปลาย平原 นกเป็ดน้ำคู่คู่ชุด ปลาย平原สร้างรายได้
สีบ้านด่านสัตว์หิมพานต์ รู้ไหมสัตว์กินนม
สะตอเด่นใต้ เงาะนาสาร ของดีเมืองสุราษฎร์
สุมไพรใครร่วมไม่มีประโยชน์ ยางพาราสินค้าส่งออก
เพื่องฟ้าเมืองสงขลา
5. ศาสตร์ภูชนา กินข้าวคำเพื่อสุขภาพ กินยาหนอกันไขม ขันมลาเส้นไยแสนอร่ออย
สะตอ ผักหนาเมืองใต้ ตากแห้งกินได้นาน
6. ขยันทำกิน มาครุจักยางพารากันเถอะ เรายักษ์พำน่า พ่อค้าคนเก่ง
ผ้าห่อแสนสาย ประมงเพื่อนภาค
7. ถินเมือง ผ้าห่อเกะกะแสนสาย เครื่องเงินของฝากจากนราฯ เรายักษ์พำนัตสุ
ย่านลิเกา ของดีเมืองราฯ เครื่องบันดินเผาของเก่าเราไม่ลืม
8. ซื้อใจงาม สีบ้านศิลป์เด่นใต้ มาครุจักทอง กับเจ้อรื่องไทยกันเถอะ
มาทำบุญเดือนสิงห์ กันเดือนสิงห์ ท่องใต้ไปกับเสียงเพลง ร่วมใจใส่ผ้าปาเตี๊ยะ
9. ความคนดี ป่าเบเวย์รัฐบุรุษของเด็ก ๆ รู้จักหลวงพ่อทวดกันเถอะ
นายอำนาจ บุนประดิษฐ์ คนเก่ง หนังตลงมุ่งสู่เด็กไทย
10. ศรีพัฒนา ชาญเด่นใต้สามัคคี ของหนีภัยทำลายชาติ ยาน้ำอันตราย
ขับขีมอเตอร์ไซด์ปลดปล่อย เปิดไฟไส้หมาก ป้ายขายเลขของฉัน

เมื่อได้ชื่อหน่วยการเรียนรู้แล้ว ให้ผู้อบรมเลือกหน่วยการเรียนรู้และนำมาร่วมแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและให้ฝึกอบรมนำไปทดลองฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนในวันถัดไป ตามแบบการเรียนแผน EAP ดังนี้

แนวคิด : หน่วยที่ : เรื่อง :

สาระการเรียนรู้ :

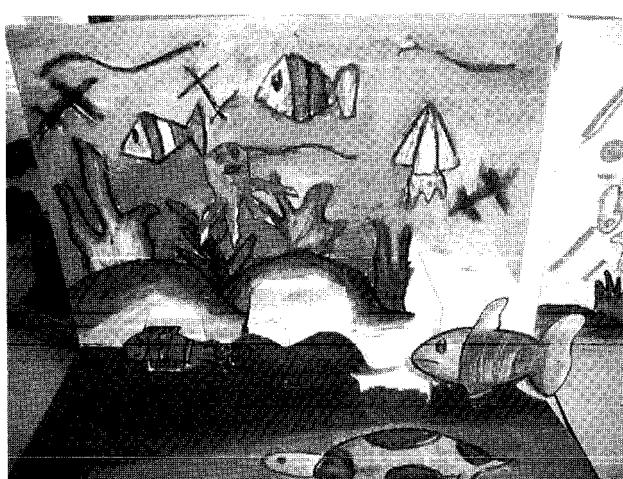
.....
.....
.....

ขั้นตอน

1. อุ่นเครื่อง
2. แนะนำปัญหา
3. ไดร์ต่องทางแก้ไขพัฒนา
4. ரະດມສມອງทางออกโดยกลุ่ม
5. สื่อสารทางออก
6. ถอดรหัสปรับใช้

กิจกรรม

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ทักษะยสรัสดี 1.2 จะทำให้นักเรียนสนุกได้อย่างไร
(เพลง / เกม / ปริศนาคำгадา) 2.1 จะใช้สื่ออะไรนำเสนอสู่คำตาม
(นิทาน / ละครหุ่น / นสพ. / วิดีโอ / วิทยากร
/ ทัศนศึกษา) 2.2 คำตาม 3.1 จะให้นักเรียนตอบคำถามด้วยวิธีการเช่นไร 4.1 แบ่งกลุ่มเด็ก 4.2 แต่ละกลุ่มระดุมความคิดเลือกข้อสรุป 5.1 กลุ่มจะนำเสนอข้อสรุปด้วยวิธีการเช่นไร 6.1 ครูจะสรุปและเขียนมโนบายอย่างไร 6.2 งานมหกรรมเพิ่มเติมคืออะไร |
|---|



วิธีดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ หรือบทบาทของครูในการจัดการเรียนการสอน

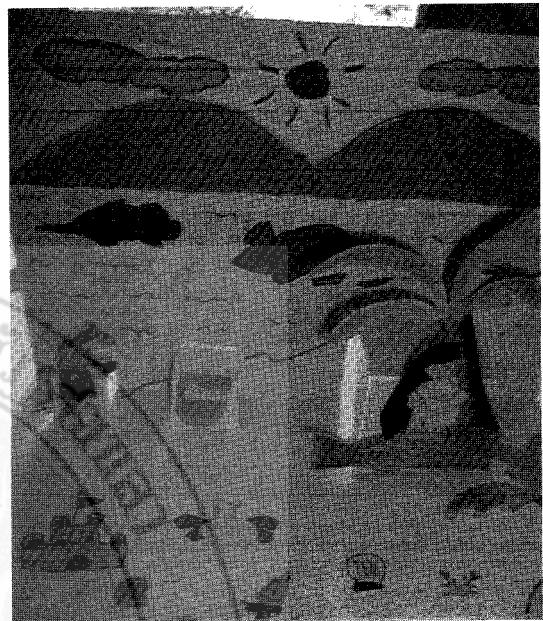
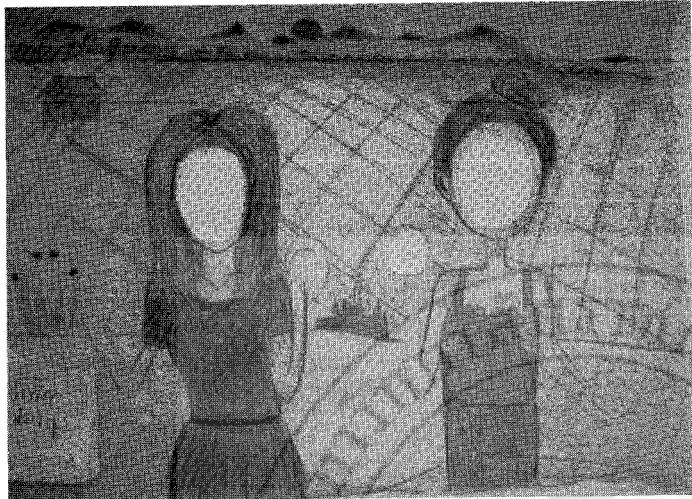
1. ทำให้เขามีส่วนร่วม : INSTRUCT : สอน
หลักการ สื่อสารแบบมีส่วนร่วม
2. ทำให้เข้าทำได้ : COACHING : ดูแล
หลักการ FEED BACK
ตามทวน
ลองทำ
สาธิต
แนะนำ
ทำอย่างนี้
3. ทำให้เขาร้องขอ : DEBRIEF : ถอดรหัส
หลักการ สบายนิจ
เข้าใจ
ภูมิใจ

การประเมินผลโครงการฝึกอบรม

การประเมินผลการฝึกอบรมครั้งนี้ใช้ผลจากการตอบค้ำมป้ายเปิดของผู้เข้าฝึกอบรมทุกคนใน 3 หัวข้อ คือ

1. การเรียนรู้ของผู้เข้าฝึกอบรม ในการฝึกอบรมครั้งนี้ ได้ผลสรุปว่า

- ได้รับความรู้ในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- ได้รู้จักสื่อหลายประเภท
- ได้ชั่นตอนในการทำงาน และวางแผนการสอนที่มีระบบ
- สามารถเขียนแผนการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา
- ได้แนวคิดการจัดการเรียนรู้หลากหลาย เช่น เพลง เกมส์ การผลิตสื่อขึ้นใช้เอง
- ได้แนวทางในการสร้างสาระการเรียนรู้ และหน่วยการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและหลักการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- ได้แนวทางในการจัดทำหลักสูตรท่องถิ่น
- ได้แนวทางการสอนที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม เรียนอย่างมีความสุข
- ได้ความรู้เกี่ยวกับการเรียนการสอนเท่ากับการเรียนในชั้นเรียน ภาคเรียน
- ได้ฝึกการทำงานเป็นทีม
- ได้ความมั่นใจ กล้าแสดงออก และแก้ปัญหาเป็น
- ทักษะการตั้งค้ำมที่มีความหมาย
- ได้ประกายความคิดในการคิดรูปแบบการสอนใหม่ ๆ



2. การนำไปปรับใช้ในงานที่รับผิดชอบ

- นำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน
- นำไปเป็นแนวทางจัดกิจกรรมกลุ่ม
- นำกระบวนการไปใช้สอนให้นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข
- ช่วยให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก กล้าเผยแพร่ความจริงและแก้ปัญหา ที่เกิดขึ้นได้
- จะนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้สอนในระดับมัธยมศึกษา โดยปรับปรุงสาระ กิจกรรมและสื่อให้เหมาะสมกับวัยวุฒิของผู้เรียน
- นำไปแทนการสอนแบบเดิม ๆ ที่ผู้สอนพยายามยัดเยียดเนื้อหาให้ผู้เรียน
- นำไปพัฒนาทักษะการตั้งค่าถ้ามที่ฝึกผู้เรียนให้คิด
- นำไปเขียนแผนการเรียนได้ง่ายขึ้น

3. ข้อเสนอแนะ

- การจัดกิจกรรมเหมาะสมมากเพราะจะได้นำไปใช้ปฏิบัติจริงในภาคเรียนต่อไป
- อุยก์ให้จัดอบรมแบบนี้เรื่อย ๆ เพื่อเสริมทักษะกระบวนการให้นักศึกษาได้นำไปใช้ในการสอน
- อุยก์ให้มีการอบรมแบบนี้ทุกปี แก่ทุกวิชาเอก
- ควรให้ผู้เรียนเข้าฝึกอบรม ไปฝึกจริงกับผู้เรียนระดับที่จะสอน