

# CONTENTS

การพัฒนาชุดเสริมความรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการ  
ด้านสติปัญญาเด็กปฐมวัย สำหรับผู้ปกครอง

พวงเล็ก วรกุล และคณะ

1

พิมพาแจ้งชาติคำพาย :  
อีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมสอนหญิงภาคใต้

สาวรร บุญเลิศ

15

การเด็จประพาสมเมืองสงขลา  
ของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ศรีสมร ศรีเบญจพลางรุจ

41

ประชานิยม : ประสบการณ์ในต่างแดน ?

บุษอรี อินนะ

50

# CONTENTS

ยุทธวิธีการดำเนินเรื่องของนวนิยายอิงประวัติศาสตร์  
“สังครามและสันติภาพ”

61

เกกิง พันธุ์เกกิโนมร

76

ปฏิทัศน์วรรณกรรมห้องถินภาคใต้ : บทมโนราห์

เกษม ชนะแก้ว

99

วิกฤตการณ์ทางความเชื่อตั้งแต่ครั้งพุทธกาล  
จนกระทั่งถึงยุคปัจจุบัน

อำนวย ยัสโซดา

109

ครู คือ แม่ ผู้สร้างคน...เพื่อสร้างชาติ

สมเชื้อ มหาราชเสนา

# วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์-มีนาคม 2547

## วัตถุประสงค์

- เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการทั่วไป
- เพื่อเป็นสื่อในการแสดงความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
- เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

## กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

## เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ไพรожน์ ด้วงวิเศษ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

รศ.ทัศนีย์ ประฐาน

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา รัณณูพานิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## บรรณาธิการบริหาร

ประสิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

## บรรณาธิการประจำฉบับ

ศราวี มณีโชติ

กองบรรณาธิการ

ลลิตา ใจติรังสียากรุล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

เกษม ขนาดแก้ว

อำนวย ยัสสิสา

## ศิลปกรรมรูปเปลี่ม

นิสัย พุฒแก้ว

ศุภฤกษ์ เวศยาศิรินทร์

## ออกแบบปก

นิสัย พุฒแก้ว

เราทิหงความคิดเปิดกว้างอีกด้วย สำหรับนักคิดผู้ไม่เคยหยุดเดินบนเส้นทางแห่งปัญญา เรายังเดินทางร่วมกัน เพื่อค้นหาในสิ่งที่เราเชื่อว่าเป็นการดุจประกายความคิด ความเชื่อมั่น ความสร้างสรรค์ ที่ไม่มีวันลบเลือนหายไปจากความเป็นมนุษย์ของเรา

วารสารดวงแก้วฉบับนี้ขอขอบคุณกรรมการที่นำเสนอถึงความคิดอันน่าสนใจของนักวิชาชีวิต อาจารย์และนักศึกษา ที่ให้ความร่วมมือในการนำเสนอเรื่องราวทางวิชาการ ตลอดจนความคิดเห็นที่หลากหลาย ที่มาตีความเป็นบทที่วิเคราะห์วิจารณ์อันทรงคุณค่า โดย รศ.เดกิ้ง พันธุ์ฤทธิ์ ในการนำเสนอเรื่อง ยุทธวิธีการดำเนินเรื่องของนวนิยาย อิงประวัติศาสตร์ สวยงามและสันติภาพ ซึ่งเปิดมุมมองในการนำเสนอโดยใช้กลิ่นอายสร้างสรรค์และสวยงามรูปสี ภายในของตัวละครในการดำเนินเรื่อง ทำให้เราเข้าใจและรู้จักตัวตนที่แท้จริงของตัวละคร ที่มีแต่พลังแห่งความสร้างสรรค์ และเชื่อมั่นในการกระทำ อันส่งผลไปถึงความเป็นอยู่ และความอยู่รอดของชาตินับถ้วน เมือง

นอกจากนี้ การศึกษาวรรณกรรมทางศาสนาที่แสดงถึงจิตใจทางค่านางของผู้รู้คนในรูปแบบนิทานคำกลอน พิมพ์แจ้งชาติ คำพากย์ อีกทั้งแบบหนึ่งของวรรณกรรมสอนหญิงสาวให้ขาด

ผศ.สาคร บุญเลิศ ก็ทำให้ทราบว่า นี่คือมรดกทางความคิดอันล้ำค่าในห้องถินภาคใต้ ที่ให้ทักษะทางภาษาและวรรณกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นเครื่องมือในการสอน เสริมสร้างความรู้ ปลูกฝังห้องคิดสอนใจ ให้ทุกคนได้รู้ว่า ความบกพร่อง ความผิดพลาด จะเกิดขึ้นโดยตั้งใจหรือไม่ก็ตาม หากยอมรับและแก้ไขในสิ่งเหล่านั้น ก็จะพบวิถีทางแห่งสันติอย่างแน่นอน

ต่อเนื่องกันด้วยวรรณกรรมท้องถินที่พอกเฉพาะบุคคลได้ต่างกัน ภูมิปัญญาท้องถินของภาคใต้ เป็นอีกหนึ่งวรรณกรรมที่ทรงคุณค่าไม่เสื่อมคลาย ผศ.เกษม ขนาดแก้ว นำเสนอด้วยทักษะวรรณกรรมท้องถินภาคใต้ บทที่สองในเรื่อง ที่ถือเป็นแหล่งรวมมายอดภูมิปัญญาและวัฒนธรรมภาคใต้ในประดิษฐ์ ไว้ได้อย่างน่าสนใจ

อีกทั้งยังมีเรื่องราวอีกมากมาย ที่เราได้ร่วมกันคิด ร่วมกันนำเสนอในฉบับนี้ เบริลป์ได้กับเส้นทางของความสร้างสรรค์ ที่มีปัญญาและรู้จักตัวตนที่แท้จริง ที่มีทุกท่านได้ร่วมแรง ร่วมใจ และร่วมเดินทางกันมาโดยตลอด และหากทุกท่านยังคงก้าวเดินต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง เราขอเชิญชวนทุกท่านที่จะเดินเคียงข้างท่านโดยไม่หยุดเดินแม้แต่ก้าวเดียว

ขอบคุณทุกท่านที่ไม่เมินหมัดของทุกท่าน ทางเดินแห่งความคิดเด่นทางนี้ ยังคงรอท่านอยู่เสมอ จนกว่าจะได้ร่วมทางกันอีกครั้ง

ศราวี มณีโชติ