

# CONTENTS

**การพัฒนาชุดเสริมความรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการ  
ด้านสติปัญญาเด็กปฐมวัย สำหรับผู้ปกครอง**

พวงเล็ก วรกุล และคณะ

**1**

**พินพาแจ้งชาติคำกาพย์ :**  
**อีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมสอนหญิงภาคใต้**

สาคร บุญเลิศ

**15**

**การเสด็จประพาสเมืองสงขลา  
ของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**

ศรีสมร ศรีเบญจพลากร

**41**

**ประชาานิยม : ประสพการณ์ในต่างแดน ?**

บุพอริ ยีหมะ

**50**

# CONTENTS

61

ยุทธวิธีการดำเนินเรื่องของนวนิยายอิงประวัติศาสตร์  
“สงครามและสันติภาพ”

เอกิง พันธุ์เอกิงอมร

76

ปฏิทัศน์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ : บทมโนราห์

เกษม ชนาบแก้ว

99

วิกฤตการณ์ทางความเชื่อตั้งแต่ครั้งพุทธกาล  
จนกระทั่งถึงยุคปัจจุบัน

อำนาจ ยัสโสธา

109

ครู คือ แม่ ผู้สร้างคน...เพื่อสร้างชาติ

สมเชื้อ มหาราชเสนา

# วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2547

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการทั่วไป
2. เพื่อเป็นสื่อในการแสดงความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษา ค้นคว้าวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

## กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

## เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

รศ.ทัศนีย์ ประธาน

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## บรรณาธิการบริหาร

ประสิทธิ์ ฤทธิภรณ์

## บรรณาธิการประจำฉบับ

ศราณี มณีโชติ

## กองบรรณาธิการ

ลลิตา โชติรังสียากุล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

เกษม ขนาบแก้ว

อำนาจ ยัสโสธา

## ศิลปกรรมรูปเล่ม

นิตย์ พุดแก้ว

ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์

## ออกแบบปก

นิตย์ พุดแก้ว

## บทกวี

เวทีทางความคิดเปิดกว้างอีกครั้ง สำหรับนักคิดผู้ไม่เคยหยุดเดินบนเส้นทางแห่งปัญญา เราจึงเดินทางร่วมกัน เพื่อค้นหาในสิ่งที่เราเชื่อว่าจะเป็นการจุดประกายความคิด ความเชื่อมั่น ความศรัทธา ที่ไม่มีวันลบเลือนหายไปจากความเป็นมนุษย์ของเรา

วารสารดวงแก้วฉบับนี้ขอหยิบยกวรรณกรรมที่นำเสนอถึงความคิดอันแยบยลของมนุษยชาติ จากบทประพันธ์เรื่องยิ่งใหญ่ของนักเขียนเลื่องชื่อ ลีโอ ตอลสตอย มาตีความเป็นบทวิเคราะห์วิจารณ์อันทรงคุณค่า โดย รศ.เกกกี พันธุ์เกกกีอมร ในเรื่อง ยุทธวิธีการดำเนินเรื่องของนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ สงครามและสันติภาพ ซึ่งเปิดมุมมองในการนำเสนอโดยใช้กลวิธีสร้างกระแสสำนึกและความรู้สึกภายในของตัวละครในการดำเนินเรื่อง ทำให้เราเข้าใจและรู้จักตัวตนที่แท้จริงของตัวละคร ที่มีแต่พลังแห่งความศรัทธา และเชื่อมั่นในการกระทำ อันส่งผลไปถึงความเป็นอยู่ และความอยู่รอดของชาติบ้านเมือง

นอกจากนี้ การศึกษาวรรณกรรมทางศาสนาที่แสดงถึงจินตนาการของผู้จินาในรูปแบบนิทานคำกลอน พินพาแจ้งชาติ คำกาพย์: อีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมสอนหญิงภาคใต้ของ

ผศ.สาคร บุญเลิศ ก็ทำให้ทราบว่า นี่คือมรดกทางความคิดอันล้ำค่าในท้องถิ่นภาคใต้ ที่เห็นทานอิงพุทธประวัติ เป็นเครื่องมือในการสอน เสริมสร้างความรู้ ปลูกฝังข้อคิดสอนใจ ให้ทุกคนได้รู้ถึงความมกพร่อง ความผิดพลาด จะเกิดขึ้นโดยตั้งใจหรือไม่ก็ตาม หากยอมรับและแก้ไขในสิ่งเหล่านั้น ก็จะพบวิถีทางแห่งสันติอย่างแน่นอน

ต่อเนื่องกันด้วยวรรณกรรมท้องถิ่นที่พวกเราชาวปักษ์ใต้ต่างภาคภูมิใจ ในวราห์ การแสดงที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงออกถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้ เป็นอีกหนึ่งวรรณกรรมที่ทรงคุณค่าไม่เสื่อมคลาย ผศ.เกษม ขนาบแก้ว นำเสนอ ปฏิทัศน์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้: บทมโนห์รา ที่ถือเป็นแหล่งรวมยอดภูมิปัญญาและวัฒนธรรมภาคใต้ในประเด็นต่างๆ ไว้ได้อย่างน่าสนใจ

อีกทั้งยังมีเรื่องราวอีกมากมาย ที่เราได้ร่วมกันคิด ร่วมกันนำเสนอในฉบับนี้ เปรียบได้กับเส้นทางของความสว่างแห่งปัญญาเส้นทางนี้ ที่มีทุกท่านได้ร่วมแรง ร่วมใจ และร่วมเดินทางกันมาโดยตลอด และหากทุกท่านยังคงก้าวเดินต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง เราเองก็พร้อมที่จะเดินเคียงข้างท่านโดยไม่หยุดเดินแม้แต่ก้าวเดียว

ขอขอบคุณพลังแรงใจที่ไม่มีวันหมดของทุกท่าน ทางเดินแห่งความคิดเส้นทางนี้ ยังคงรอท่านอยู่เสมอ

จนกว่าจะได้ร่วมทางกันอีกครั้ง

ศราณี มณีโชติ