

CONTENTS

1

Institutional and Resource Dependence Determinants of Environmental Management System Adoption in Thai Manufacturing Firms

Pornlert Arpanutud, Ph.D.

13

กลยุทธ์การตลาดทางการเมือง
กับชัยชนะของพรรครักไทย

ดร. นุชนรี อิ่นมะ

21

ชนมของแม่

ลมย วิถีรุ่งโรจน์

29

คอมพิวเตอร์กับการศึกษา
(Computer and Education)

ศศลักษณ์ ทองขาว, สรณี คุกรพิพัฒน์

43

การประยุกต์ใช้ PLC เพื่อใช้ในการประหยัดพลังงานไฟฟ้าในระบบเครื่องปรับอากาศ
(Application of PLC for Saver Electrical Energy In Air Condition System.)

กันตภณ มะหาหมัด และคณะ

49

การวิเคราะห์ภูมิปัญญาการใช้กลบท คำภาษาไทยลินได้ สำนวนไทย
ที่ปรากฏในบทหนังตะลุงของหนังจีน อรุณต

เกษม ขนาดแก้ว

62

ภูมิปัญญาการนำทางสู่เนื้อธรรมของท่านพุทธทาส

อำนวย อัตโนมัติ (โดยการสนับสนุนจาก สกอ.)

CONTENTS

มาตรฐานการผลิตอาหารฮาลาล
และแนวโน้มการส่งออก
สุพีญ ตัวทอง

77

การเปรียบเทียบผลลัมภ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมัธยมสิริวัลลิว 2 สงขลา
โดยใช้วิธีสอนแบบตรงกับวิธีสอนแบบแปลและไวยากรณ์
อาทิตยา พันธุชนา

91

การใช้วิธีเรียนแบบร่วมมือที่มีต่อผลการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนวนารีเฉลิม จังหวัดสงขลา
จิระพร ชูชิน

99

การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการพิธีการศุลกากร
ในการให้บริการส่งสินค้าออกไปต่างประเทศ
ณ ค่าณศุลกากรปัตติเบซาร์ อัมเภอสะเดา จังหวัดสงขลา
ดวงฤทธิ์ เลือกสิงห์

107

ภาษาเจนสำคัญจริงหรือในยุคโลกาภิวัตน์
เกตมาตุ ดวงมณี

119

สุนทรภู่ต้องเดยกไปลังกา
บรรจง ทองสร้าง

127

130

วารสารดงแก้ว

ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 กฤกฏาคม-ธันวาคม 2548

วัตถุประสงค์

- เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการทั่วไป
- เพื่อเป็นสื่อในการแสดงความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
- เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาด้านวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ไพริจน์ ด้วงวิเศษ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ดร.พรเลิศ อากานุหตต์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา รัชญุพานิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บรรณาธิการบริหาร

ประพิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

บรรณาธิการประจำฉบับ

ครานี มณฑิชาติ

กองบรรณาธิการ

สมย วิถีรุ่งโรจน์

เกษตร ขนาดแก้ว

อำนวย ยัสโยธา

บูรณรี ยิ่งมะ

บรรจง ทองสร้าง

เอื้อนันิตา ลัมมา

ไกวิท จิตบรรจง

ศิริพร จิตรากษ์ธรรม

สุเชษฐ์ ขวัญครี

ศิลปกรรมรูปเล่ม

นิสัย พุฒแก้ว

ศุภฤกษ์ เวศยาศรินทร์

ออกแบบปก

ศุภฤกษ์ เวศยาศรินทร์

บทบรรณาธิการ

“การวิจัย” อีกหนึ่งวิถีทางที่มุ่งเน้นให้แสดงให้เห็นความรู้ และค้นหาความจริง ผลผลิตจากการวิจัยสร้างความคิด ความรู้ใหม่ๆ อกนกในรูปแบบต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจ และยุทธศาสตร์ในการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่เน้นในด้านการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ วารสาร “ดงแก้ว” ฉบับที่ระลึกงานวัฒนธรรมลัมพันธ์ และงาน ราชภัฏวิชาการ 2548 จึงหยิบยกความรู้จากการวิจัย หลากหลายสาขาวิชา ที่ได้ผ่านกลั่นกรองจนตกผลึกความคิด เป็น ความรู้ใหม่ที่เผยแพร่ นำเสนอ

ดร.พรเลิศ อากานุหตต์ กับงานวิจัย *Institutional and Resource Dependence Determinants of Environmental Management System Adoption in Thai Manufacturing Firms* ซึ่งเป็นวิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิตตรัตนวัลช์จากมูลนิธิ ศ.ดร.อมร รักษासัตย์ ในงาน 50 ปี คณะรัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิต้า) เปิดมุมมอง ในเรื่องการบริหารจัดการด้านสิ่งแวดล้อมของโรงงาน อุตสาหกรรม ที่ขยายผลจนกลายเป็นแนวทางให้รัฐบาล หยิบยกเป็นนโยบายสนับสนุนการให้ความรู้แก่โรงงาน อุตสาหกรรมในการลงทุนเพื่อดูแลรักษาระบบน้ำ

ซึ่งเท่ากับเป็นการลดต้นทุนการผลิตในระยะยาว

อีกหนึ่งงานวิจัย การศึกษาถึงกลยุทธ์ของพระองค์เมืองที่ใช้ในการเลือกตั้ง ของ ดร.บูรณรี ยิ่งมะ ใน กลยุทธ์การตลาด ทางการเมืองกับชัยชนะของพระองค์ไทยรักไทย ได้วิเคราะห์ถึงเหตุ แห่งความสำเร็จของพระองค์การเมืองหน้าใหม่อย่างพระองค์ไทย รักไทย ที่ใช้กลยุทธ์การตลาดทางการเมืองแบบประชาชนนิยม โดยว่าง พ.ต.ท.ดร.ทักษิณ ชินวัตรเป็นจุดขาย ทำให้พระองค์ไทยรักไทยชนะการเลือกตั้งอย่างล้มเหลว

นอกจากนี้ การวิเคราะห์ภูมิปัญญาการใช้กลบท คำภาษาไทย ถ้าได้ สำนวนไทย ที่ปรากฏในบทหนังตะลุงของหนังชื่น อบรมโดย ผศ.เกษตร ขนาดแก้ว ทำให้ทราบถึงภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ วรรณกรรมหนังตะลุง โดยใช้รูปแบบคำประพันธ์ วิธีการสร้างเรื่อง ที่เหมาะสม สื่อสารโดยใช้กลบท คำภาษาไทยถ้าได้ และถ้อยคำ ที่มีชื่อเชิง ผ่านบทหนังตะลุงได้อย่างน่าสนใจ

และอีกมากหลายหลักความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการวิจัย ที่ได้นำมาเสนอในวารสารวิชาการฉบับนี้ ขอขอบคุณทุกท่าน ที่ได้ร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์ เรายินดีและเปิดกว้างให้กับทุกท่านเสมอ แล้วพบกันอีกครั้งกับเวทีแห่งความคิดแห่งนี้

ครานี มณฑิชาติ