

ดีไซน์สวย ด้วย

Photoshop

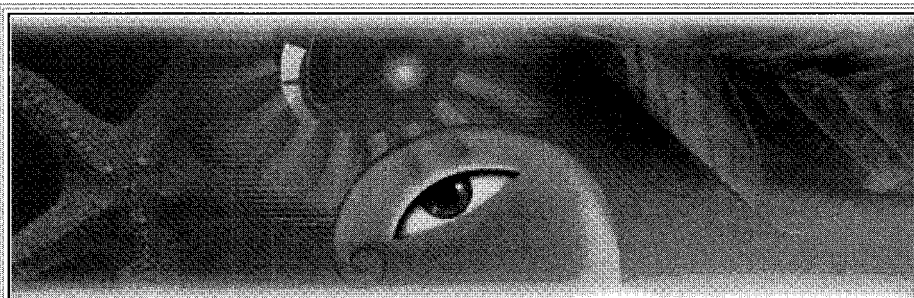
ศุภฤกษ์ เวศยาลิรินทร์*

Photoshop

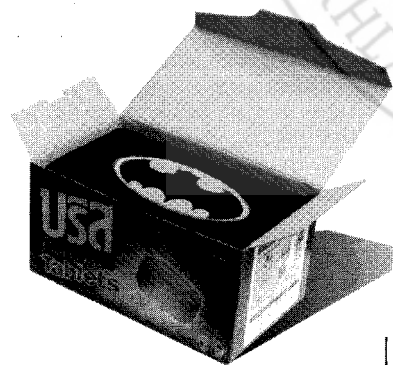
ในชีวิตประจำวันของคนเรานั้น นับตั้งแต่ตื่นนอนขึ้นมา คงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่า เราได้พบได้เห็นงานโฆษณาในรูปแบบต่าง ๆ มากมาย งานสิ่งพิมพ์ก็เป็นโฆษณาประเภทหนึ่ง ที่ในการตลาดได้นำออกมาใช้ในการประชาสัมพันธ์ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ให้กับองค์กร เนื่องจากสามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้โดยตรง และราคาไม่แพงในการโฆษณา เมื่อเปรียบเทียบกับสื่อประเภทอื่น ๆ แต่ปัจจัยหนึ่งที่จะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้่านนอกจากข้อมูลในสื่อเหล่านั้น ๆ ก็คือ ศิลปะ ในการออกแบบ (Design) หรือ ศาสตร์แห่งความคิด การแก้ไขปัญหาที่มีอยู่ เพื่อสนองจุดมุ่งหมาย และนำกลับมาใช้งานได้อย่างพึงพอใจ(โสรัชช, 2545 : 20) ฉะนั้น ความพึงพอใจ ก็คือ สิ่งที่มนุษย์มองเห็นและวิเคราะห์แล้วว่า พอดีพร้อมตัดสินใจที่จะเลือกหรือพิจารณา

ประการแรก คือ ความสวยงาม ที่คนเรารู้สึกได้ก่อน มนุษย์เราแต่ละคนต่างมีการรับรู้เรื่องความสวยงามและความพึงพอใจในเรื่องความงามได้ไม่เท่ากัน บ้างก็อ้างอิงทฤษฎีที่มีอยู่เดิม หรือดูจากประสบการณ์ที่เคยพบเห็นมา แต่เชื่อว่างานที่มีการจัดองค์ประกอบที่ดี คนส่วนใหญ่ก็จะมองว่าสวยงามได้เหมือน ๆ กัน

ประการที่สอง คือ ประโยชน์ใช้สอยที่ดี ขอยกตัวอย่าง หากเป็นงานกราฟิกสิ่งพิมพ์ ตัวหนังสือที่อยู่



Adobe® Photoshop® 6.0



ในงานพิมพ์ จะต้องอ่านง่าย ไม่ต้องเพ่งสายตาในขณะที่อ่าน ถึงจะเรียกได้ว่าเป็นการออกแบบที่มีประโยชน์ใช้สอยที่ดีได้

และสุดท้ายคือ แนวความคิดในการออกแบบที่ดี (Concept) ซึ่งเป็นคำตอบสุดท้ายของงานว่า จะมีคุณค่า (Value) หรือไม่ ทนทางความคิดที่ทำให้งานออกแบบที่ได้ตอบสนองต่อความรู้สึกพอใจ ชื่นชม เรื่องนี้มีความสำคัญมาก นักออกแบบจึงใส่ใจและพยายามคิดสร้างสรรค์ผลงานให้พึงพอใจต่อผู้บริโภค

ปัจจุบันไม่มีใครปฏิเสธได้ว่าความพึงพอใจของผู้บริโภคมาจากการสร้างสรรค์งานด้วยคอมพิวเตอร์แทบทั้งสิ้น คอมพิวเตอร์เข้ามามีบทบาทสำคัญในงานออกแบบกราฟิก ทำให้การออกแบบไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะมีโปรแกรมสำเร็จรูปมากมาย สามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างสวยงาม ดังนั้น การเลือกใช้โปรแกรมนับเป็นสิ่งสำคัญในการทำงานเหมือนเลือกใช้เครื่องมือเครื่องมือ พู่กัน งานสีที่เหมาะสม ที่เรานัด ซึ่งโปรแกรมแต่ละโปรแกรมก็มีความสามารถแตกต่างกันออกไป ข้อดีข้อเสียก็ต่างกัน ใครจะใช้โปรแกรมไหนก็แล้วแต่ความถนัดของแต่ละคน โปรแกรมที่ปัจจุบันนิยมนำมาใช้ในการสร้างสรรค์งานกราฟิกที่ความสวยงาม คือ โปรแกรม Photoshop



* พบเป็นกันชนของรถยนต์ใช้หนัก ก็มาเลือกใช้ PCT แทน... ถึงแม้จะใช้ PCT มา
 กำกับบนหลังรถก็ยังไม่พอที่จะเชื่อ... ก็ให้เลือกใช้กันชน PCT ได้แล้วครับ *

Photoshop เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างภาพ และการตกแต่งภาพที่กำลังเป็นที่นิยมอย่างสูงสุดในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผลงานที่ได้เหมาะที่จะใช้กับงานสิ่งพิมพ์ นิตยสาร งานมัลติมีเดีย และสร้างกราฟฟิกที่มีความสวยงามและสมจริง และนับวันกำลังพัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง และถึงแม้ว่า Photoshop จะเป็นโปรแกรมที่มีประสิทธิภาพสูง แต่การใช้งานกลับไม่ยากอย่างที่หลายคนคิด เพราะโปรแกรมจะอำนวยความสะดวกในการสร้างงานสำหรับผู้หัดเล่นใหม่ให้สามารถสร้างงานได้อย่างง่ายดาย ซึ่งทำให้เราเรียนรู้การใช้โปรแกรม Photoshop ได้อย่างรวดเร็ว แม้ว่าเราจะมีพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ไม่มากก็ตาม

Photoshop มาจาก คำว่า Photo แปลว่า “ภาพ” ส่วนคำว่า “shop” แปลว่า “ร้านหรือแหล่งรวมของภาพหลายชนิด” ภาพต่าง ๆ ที่อยู่ในร้านนี้ จะมีทั้งภาพที่เกิดจากการสร้างขึ้นเอง และภาพที่เกิดจากการที่เรานำภาพที่มีอยู่เดิมมาตกแต่ง ซึ่งเราสามารถนำภาพมาสร้างงานได้อย่างหลากหลาย ด้วยโปรแกรม Photoshop เช่น

1. ด้านงานสิ่งพิมพ์ ไม่ว่าจะเป็นงานโฆษณาหนังสือ นิตยสาร หรือเรียกได้ว่าเกือบทุกงานที่ต้องใช้รูป Photoshop จะเป็นทางเลือกหนึ่งที่สามารถสร้างงานพิมพ์ได้อย่างสวยงาม
2. ด้านงานเว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต ปัจจุบัน Photoshop ได้เข้าไปสร้างสีสันให้กับสื่ออินเทอร์เน็ตอย่างมาก โดยเฉพาะกราฟิกต่าง ๆ ที่ดึงดูดความสนใจของผู้ใช้บริการ ไม่ว่าจะเป็น Background หรือ ปุ่มโต้ตอบ แถบหัวเรื่อง ตลอดจนภาพประกอบต่าง ๆ
3. ด้านงานตกแต่งภาพถ่าย (Retouch) เป็นการตกแต่งภาพถ่ายเก่า ๆ ให้คมชัดเหมือนใหม่ หรือสร้างภาพล้อเลียน เช่น เอาใบหน้าของคนหนึ่งไปใส่ให้กับอีกคนหนึ่ง โดยเฉพาะปัจจุบันกำลังได้รับความนิยม คือ การตกแต่งใบหน้าให้สวยงามเกินจริง การลบริ้วรอยเหี่ยวย่น

4.ด้านงานออกแบบกราฟิก การสร้างภาพสามมิติ การออกแบบปกหนังสือ และผลิตภัณฑ์ การออกแบบการ์ดต่าง ๆ ด้วย Photoshop ได้อำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้โดยการสร้าง Effect นำมาใช้ในงานออกแบบกราฟิกอย่างลงตัวและง่ายดายเพียงผู้ใช้รู้จัก Effect ที่มีอยู่อย่างมากมาย

จากที่ได้กล่าวมานั้นจะเห็นว่า Photoshop สามารถสร้างงานได้อย่างหลากหลาย แต่อย่าลืมว่าการออกแบบที่ดีจะต้องมี ศิลปะ ควบคู่กับการใช้โปรแกรมนี้เพื่อการสร้างสรรค์งานได้อย่างลงตัวและสวยงามตรงกับแนวความคิดที่วางไว้ให้ได้

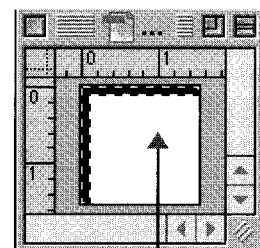
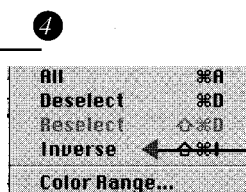
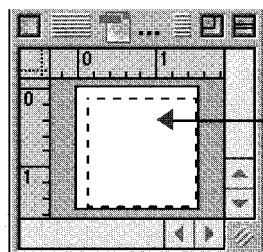
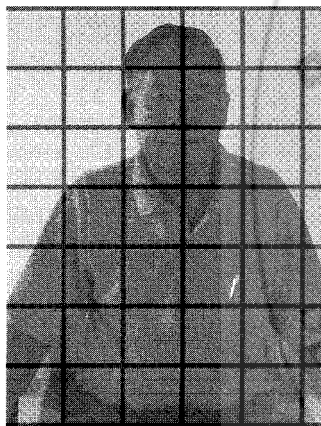
ฉะนั้น ผู้เขียนจึงอยากแนะนำเทคนิคการสร้าง ชิ้นงานอย่างง่าย ๆ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบของท่านให้สวยงามและน่าสนใจยิ่งขึ้น

สำหรับเทคนิคแรกที่จะแนะนำให้รู้จัก คือ

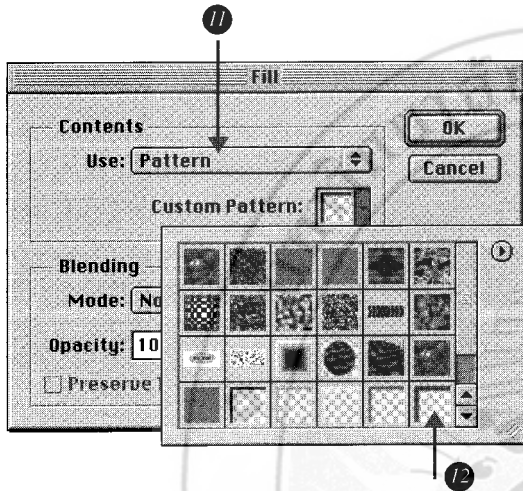
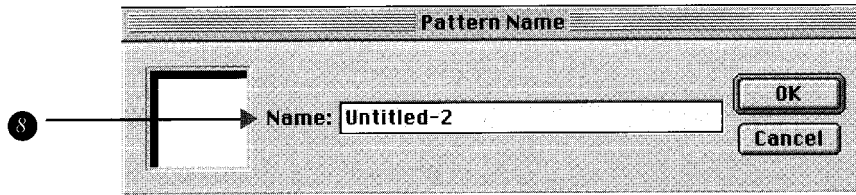
เทคนิคการสร้างตาราง

สำหรับเทคนิคนี้เราจะเห็นอยู่ในสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็น โปสเตอร์ แผ่นพับ ซึ่งส่วนใหญ่จะนำไปใช้สร้างพื้นหลัง (Background) เพราะเทคนิคนี้จะทำให้งานมีความทันสมัย แต่อย่าลืมว่าตารางที่สร้างจะต้องมีสีพื้นไม่เข้มจนเกินไป

1. กำหนดขนาดงานใหม่โดยกำหนดค่า 60 x 60 pixels, Resolution = 72
2. คลิกปุ่ม สร้างเลเยอร์ใหม่
3. กดปุ่ม <Ctrl+A>
4. เลื่อน Selection ลงข้างล่างและไปทางซ้ายเท่าๆ กัน
5. คลิกปุ่ม จากนั้นคลิกเมาท์ขวา เลือก Select Inverse
6. เกล็ดที่ต้องการลงไป
7. กดปุ่ม <Ctrl+A> อีกครั้ง เสร็จแล้วคลิก ปุ่ม ปิดตาที่เลเยอร์ Background



8. คลิกเมนู Edit>Define Pattern จากนั้นตั้งชื่อ



9. เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการเสร็จแล้วสร้างเลเยอร์ใหม่

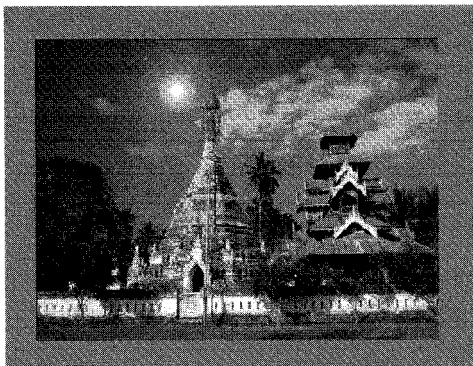
10. กดปุ่ม <Ctrl+A> จากนั้นคลิกเมาท์ขวาเลือกคำสั่ง Fill

11. คลิกเลือก Pattern ในช่อง Use

12. คลิกเลือก Pattern ที่ต้องการเพียงเท่านั้นก็เรียบร้อยแล้ว

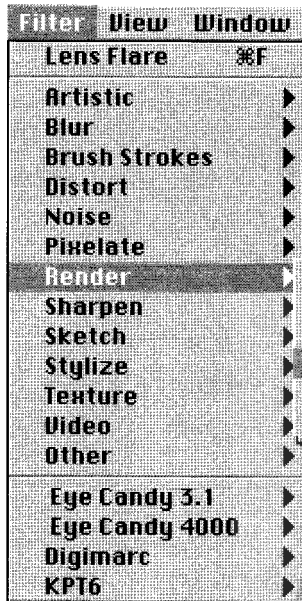
ใส่แสงรัศมีเพิ่มความสมจริงให้ภาพถ่าย

สำหรับเทคนิคนี้เป็นการช่วยสร้างความสมจริงให้กับภาพถ่ายที่ถ่ายมาแต่ขาดความสมบูรณ์ เช่น ภาพถ่ายเจดีย์ย้อนแสงแต่ยังไม่สวยงามหรือขาดรายละเอียด ซึ่งหากเราต้องการรัศมีให้อยู่บนยอดเจดีย์ ไม่จำเป็นต้องถ่ายแล้วสามารถเห็นรัศมีของจริง แต่สามารถนำมาใส่ทีหลังด้วย โปรแกรม Photoshop อย่างง่ายดาย



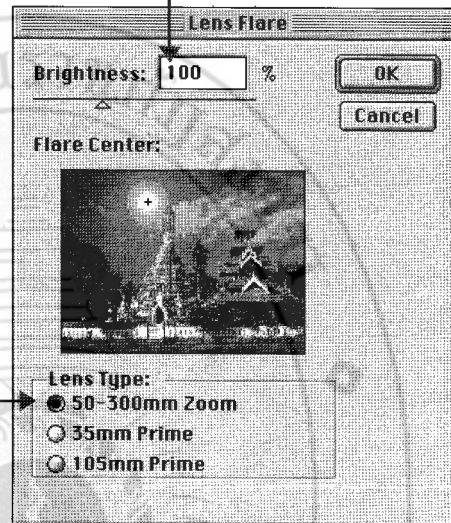
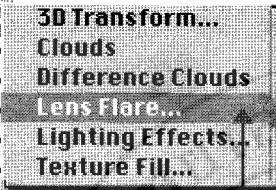
1.เปิดภาพถ่ายโหมด RGB ที่ต้องการใส่แสงแฟลร์





- 2.คลิกเมนู Filter > Render > Lens Flare ..เพื่อใส่ฟิลเตอร์แบบแสงแฟลร์
- 3.คลิกเมาส์ในตำแหน่งที่ต้องการให้เป็นจุดกำเนิดแสง

- 4.เลือกรูปแบบแสงในช่อง Lens Type
- 5.กำหนดค่าความสว่างให้กับแสงในช่อง Brightness




T

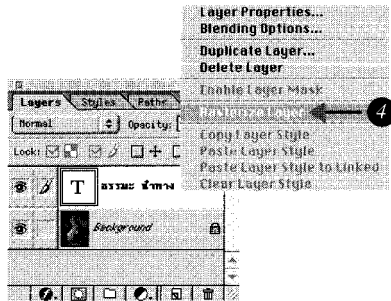
ใส่ตัวอักษรมืออ่อนลงในภาพถ่าย



สำหรับเทคนิคนี้ ใช้สำหรับตกแต่งตัวอักษรให้มีความน่าสนใจมากขึ้น เช่น ทำตัวอักษรบนหน้าปกหนังสือ หรือนำไปปรับใช้กับภาพให้มีแสงประกายก็ได้


1. เปิดภาพที่ต้องการใส่ตัวอักษรมืออ่อน
2. พิมพ์ตัวอักษรสีเหลืองอ่อน (C = 0 , M = 0 , Y = 35 , K = 0)
3. กำหนดให้มีมิติและรูปทรงสัมพันธ์กับภาพด้วย  หรือไม่ต้องก็ได้



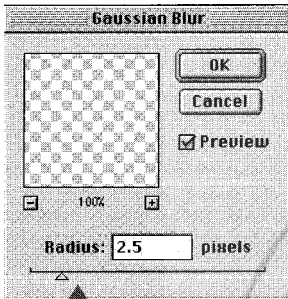


4. คลิกขวาในเลเยอร์อักษรเลือกคำสั่ง Rasterize Layer เพื่อเปลี่ยนเป็นเลเยอร์ธรรมดา

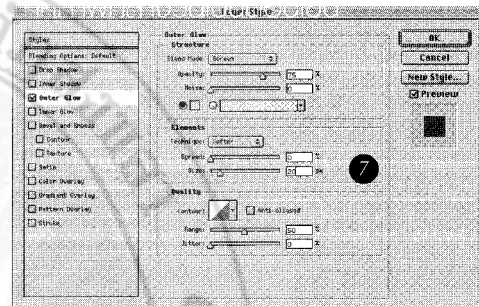
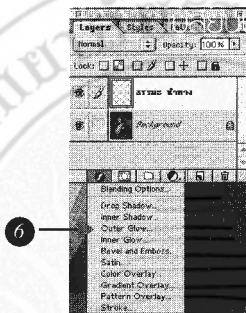
5. ใส่ฟิลเตอร์ Gaussian Blur =2.5 pixels โดยประมาณ (Filter > Blur > Gaussian)

6. คลิกปุ่ม  เลือกคำสั่ง Outer Glow

7. เลือกสีเหลืองสด (C =0 ,M =0,Y=100 ,K=0) กำหนดขนาดประมาณ 20 Pixels



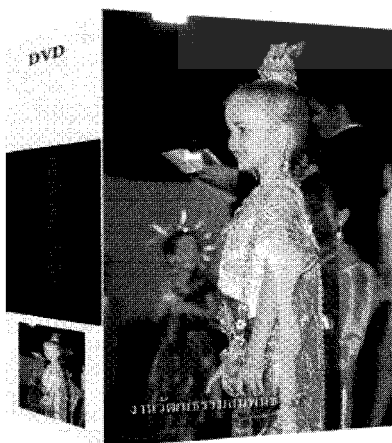
5

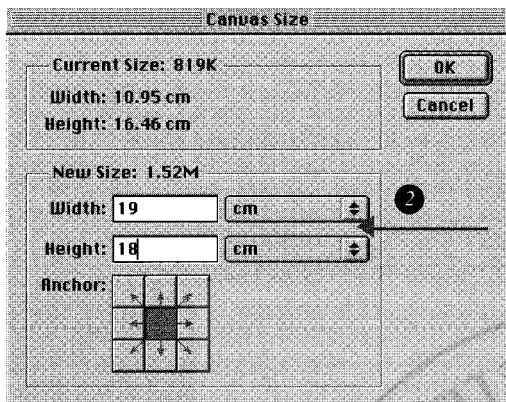


สร้างแพ็กเก็ตสินค้า แบบสามมิติ

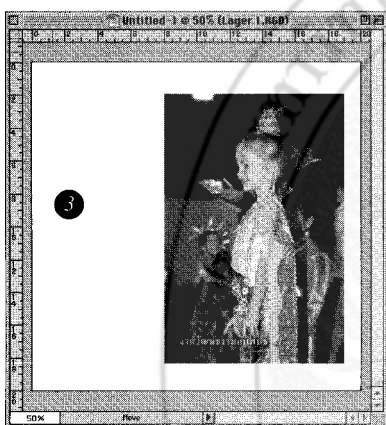
สำหรับเทคนิคนี้ เป็นการสร้างภาพ 2 มิติ ให้เป็น 3 มิติ ในรูปแบบกล่องบรรจุภัณฑ์ กล่องวิดีโอ หนังสือ เป็นต้น เพื่อนำไปใช้ในการนำเสนอหรืองานโฆษณา เป็นเทคนิคง่าย ๆ ที่ใช้เวลาในการสร้างด้วยโปรแกรม Photoshop เพียงเล็กน้อย แต่ให้ผลคุ้มค่า ในกรณีที่ต้องการให้ลูกค้าดูผลงานก่อนส่งของจริง

1. เลือกภาพที่ออกแบบมาแล้ว ตามขนาดที่ต้องการ



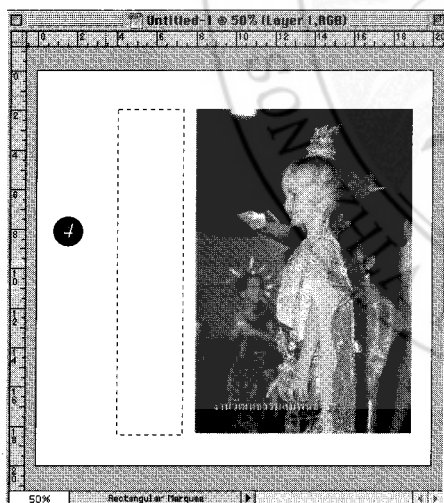


2. ขยายขอบเขตภาพเพื่อเพิ่มแนวสัน และเพิ่มพื้นที่ในการแสดงภาพ ด้วยคำสั่ง Image > Canvas Size ในไดอะล็อกบ็อกซ์ Canvas Size ให้เพิ่มขนาดของภาพด้วยการป้อนค่าในช่อง Width และ Height โดยขนาดปัจจุบันของภาพจะแสดงอยู่ในกรอบ Current Size บริเวณด้านบน ให้คุณป้อนค่าใหม่เพื่อขยายพื้นที่ของภาพขึ้นประมาณ 10 cm โดยประมาณ แล้วคลิก OK.

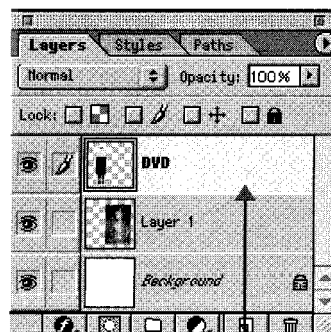
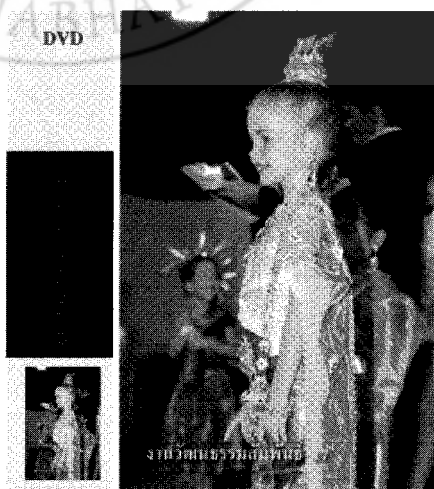


3. เมื่อพื้นที่ของภาพขยายขนาดขึ้น ให้คุณเลือกเครื่องมือ  เพื่อเลื่อนภาพวางในตำแหน่งด้านขวา

4. สร้างภาพแนวสันด้านข้าง โดยเลือกคำสั่ง Layer > New > Layer หรือคลิกปุ่ม Create a new layer ในพาเลตต์ Layer จากนั้นใช้เครื่องมือ Rectangular Marquee สร้างขอบเขตการเลือกรูปสี่เหลี่ยมเพื่อกำหนดพื้นที่ที่จะใช้เป็นแนวสัน โดยกำหนดความสูงให้เท่ากับความสูงของภาพ ส่วนความกว้างสามารถเลือกกำหนดตามต้องการ แต่หากมากเกินไปก็จะไม่สวย



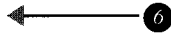
5. ตกแต่งแนวสันให้สวยงาม ตามความต้องการ เมื่อตกแต่งแล้วให้ยุบรวมเลเยอร์เหล่านั้นเข้ามาอยู่ในเลเยอร์เดียวโดยเลือกคำสั่ง Layer > Merge Down โดยเลเยอร์ปัจจุบันที่ถูกเลือกจะถูกรวมเข้ากับเลเยอร์ด้านล่างโดยอัตโนมัติ



5



6. ปรับแต่งแนวสันด้านข้างเพื่อให้เกิดภาพลักษณะ 3 มิติ โดยเลือกคำสั่ง Edit > Transform > Perspective จากนั้นคลิกจุดควบคุมด้านบนซ้ายดึงลงมาด้านล่างเล็กน้อย



7. ต่อมาเมื่อปรับแนวสันเสร็จแล้ว เลือก Layer ของภาพด้านหน้าเลือกคำสั่ง Edit > Transform > Perspective ทำลักษณะเดียวกับแนวสัน แต่เลือกจุดควบคุมด้านขวาเลื่อนลงมาด้านล่างเล็กน้อยให้เป็นลักษณะ 3 มิติ



8. เลื่อนแนวสันและภาพด้านหน้ามาชนกันเพื่อให้เกิดเป็นบรรจุกัณฑ์ที่สวยงาม

9. เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วเราสามารถตกแต่งเพิ่ม เช่น ใส่เงาหรือ ใส่แสงกระจาย เป็นต้น

นี่ก็เป็นเพียงส่วนหนึ่งของโปรแกรม Photoshop ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ลงตัว แต่สิ่งสำคัญของนักออกแบบจะต้องมีพื้นฐานในเรื่องของศิลปะและการออกแบบที่ดี ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องเข้าใจและฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ นักออกแบบต้องมีความกระตือรือร้น หมั่นเรียนรู้งานรูปแบบใหม่ ๆ ก็จะสามารถประสบความสำเร็จในการออกแบบอย่างมืออาชีพ