

บรรณานุกรม

- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม , 2530. วิวัฒนาการทำผ้าปาเต๊ะของไทย. กรุงเทพฯ : อัดสำเนา.
- กระทรวงศึกษาธิการ , 2545. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับ
มัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา.
- เฉลิมว บุรีภักดีและคณะ , 2545. ชุมชนวิชาการวิจัยชุมชน. กรุงเทพฯ : เอส อาร์.
- ชลูด นิ่มเสมอ , 2539. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- คุณฉวี สุนทรารชุน , 2531. การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับนักศึกษาระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ. แผนกวิชาออกแบบสิ่งทอ. วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. อัดสำเนา.
- _____, 2536. การออกแบบลวดลายพิมพ์ผ้า. กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ , 2542. องค์ประกอบศิลป์ 1. กรุงเทพฯ : เพ็ญฟ้า.
- ธวัชชัย ทุมทอง , 2545. ศิลปะการทำผ้าบาติกลายเขียนระบายสี. กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์ , 2536. การทำผ้าบาติก. กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- _____, 2538. การสอนบาติกในสถาบันราชภัฏยะลา. ยะลา : บาติกแก้วศิลป์ สถาบันราชภัฏยะลา.
- นิมิต สุสิมานนท์ , 2546. รายงานการวิจัยเรื่อง โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อ
พัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ระดับชุมชนในผ้าทอพื้นบ้านภาคใต้ประจำปี 2546-2547
กรณีศึกษา : ผ้าบาติก บ้านคอเอน อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต. ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์ , 2536. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- _____, 2538. การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ : โอ เอส.
- ปรัชญา อาภรณ์ , 2537. มาเขียนบาติกกันเถอะ. ภูเก็ต : วิทยาครุภูเก็ต.
- ปาริชาติ วลัยเสถียร , 2542. ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน สาขาพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 , 2538. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน , 2530. กรุงเทพฯ : เพื่อนพิมพ์.
- มโน พิสิทธิ์พัฒนานนท์ , 2539. เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้าน. สงขลา : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- มะลิฉัตร เอื้ออานนท์ , 2536. ศิลปะพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเดียน.

มาโนช กงกะนันท์ , 2538. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ศุภฤกษ์ ทองประยูร , 2542. ชาติกแผ่นดิน. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

_____, 2546. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษารูปแบบลวดลายศิลปะผ้าบาติกในจังหวัดชายแดนภาคใต้. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

ศุภฤกษ์ ทองประยูรและคณะ , 2546. รายงานการวิจัยเรื่อง โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ระดับชุมชนในผ้าทอพื้นบ้านภาคใต้ประจำปี 2546-2547 กรณีศึกษา : แหล่งผลิตผ้าบาติกจังหวัดสงขลาและจังหวัดสตูล. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

สุศรา สุวณา , 2547. เพื่อความเข้าใจในแผ่นดินภูเก็ต. กรุงเทพฯ : สารคดี.

อ้อยทิพย์ พลศรี , 2545. การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ : โอเดียน.

_____, 2549. รายงานการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์ไทยตาล. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

อากาศร โตรารกพันธุ์ , 2550. แบบการจัดทำแผนชุมชน. สงขลา : เทศบาลนครสงขลา.

อารี สุทธิพันธุ์ , 2532. ทัศนศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ.

