

ชื่อวิทยานิพนธ์	การมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการในการพัฒนา ศักยภาพด้านศิลปะของผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ผู้วิจัย	นายพันธุ์ศักดิ์ สุวรรณวงศ์ ปีการศึกษา 2551
ปริญญา	ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา หลักสูตรและการสอน
สถานที่ปรึกษา	ดร.มณฑนา พิพัฒน์เพ็ญ
กรรมการที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการในการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะของผู้เรียนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และศึกษาแนวทางในการส่งเสริมศักยภาพด้านศิลปะที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานศึกษาและสถานประกอบการ โดยรวบรวมข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลักที่ผู้วิจัยได้คัดเลือกตามหลักการเลือกเชิงทฤษฎี (Theoretical Sampling) ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ผู้บริหารสถานประกอบการด้านศิลปะ ครู/อาจารย์สาขางานวิจิตรศิลป์ ผู้เรียน และผู้ปกครอง และได้ประยุกต์ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research-PAR) ในการศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ระดับลึก (Indepth Interview) ได้นำมาวิเคราะห์ แปลความหมาย สร้างข้อสรุปและนำเสนอแบบพรรณนาความ

ผลการวิจัย พบว่า การมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการในการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะของผู้เรียนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพเป็นกระบวนการที่สะท้อนถึงความร่วมมือ ร่วมใจ ที่นำไปสู่ความไว้วางใจและการพัฒนาให้ผู้เรียนมีศักยภาพทางด้านศิลปะที่ตรงตามเป้าหมายที่วางไว้ร่วมกัน โดยได้ร่วมกันวางแผน ระดมความคิด เพื่อค้นหาแนวทางในการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะของผู้เรียนตลอดจนส่งเสริมให้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายนอกอื่นๆ อันเป็นเงื่อนไขสำคัญต่อการมีรายได้ระหว่างเรียน การประกอบอาชีพและการสร้างผู้ประกอบการรายใหม่ ขณะเดียวกันผู้เรียนและผู้ปกครองได้ร่วมกันกำหนดทิศทาง การดำเนินงานของสถานศึกษาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ของงานอาชีพทางด้านศิลปะ ในด้านแนวทางของการส่งเสริมศักยภาพด้านศิลปะที่สอดคล้องกับความต้องการร่วมกัน พบว่า ประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่ให้ความสำคัญกับศักยภาพด้านศิลปะและการมีอาชีพเพื่อการมีชีวิตที่มั่นคงเป็นแนวทางสำคัญที่สถานศึกษาและสถานประกอบการจะได้กำหนดเพื่อการเตรียมการผู้เรียนทางด้านองค์ความรู้และการฝึกปฏิบัติจริง ที่เอื้อให้เกิดกระบวนการทำงานร่วมกันอันจะมีผลต่อการใช้ความรู้ด้านศิลปะเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันอย่างมั่นคงและมีศักดิ์ศรี

Thesis Title : The Participation Between School and Organization for Improvement in Art of Vocational Certificate Students

Researcher : Mister Punsak Suwanwong **Academic year** : 2008

Degree : Master of Education in Curriculum and Instruction

Thesis Advisors : 1. Dr. Montana Pipatpen
2. Assistant Professor Aoitip Polsri

ABSTRACT

The purpose of “The Participation between School and Organization for Improvement in Art of Vocational Certificate Students” research is to study the process of the participation between school and organization for improvement in art of vocational certificate students and the possible way to promote the ability of art which is correspond with the demand of school and organization. The research method was carried out by collecting the data from considerable informant which are school administrator, related school manager, art organization administrator, teachers of the fine arts, students and parents, using Participatory Action Research-PAR methodology in this study. Information obtained from interviews were analyzed, interpreted, summarized and presented by delineation.

From the research result, it was found that the process of participation between school and organization for improvement in art of vocational certificate students reflected the partnership and unites which can bring about trustworthiness and improvement in art potential of student corresponding with studied objective in planning and brainstorming to search for the art potential improvement way of students along with promoting students in the learning from another sources which is the important agreement in promoting student to earn money during academic year, providing supervision about making a new important art producer. Meanwhile, the students and the parents could cooperate in regulation the operations way of school related with art work situation. For the process of encourage in art potential which is corresponding with demand of school and organization, real experience from practice in organization where give priority in art potential as well as being occupation for stably life are the significant way which school and organization can adopt to prepare the students’ knowledge and actual practice affected on using the art knowledge for stably existence.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจาก ดร.มณฑนา พิพัฒน์เพ็ญ ประธานกรรมการที่ปรึกษา และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยูร เทพนวล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้ให้คำแนะนำในการทำการวิจัยในครั้งนี้ และติดตามการทำวิทยานิพนธ์นี้อย่างใกล้ชิดเสมอมา ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จเรียบร้อย สมบูรณ์ และขอขอบพระคุณอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือให้คำแนะนำทำให้ งานวิจัยในครั้งนี้มีความน่าเชื่อถือ และมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายนามประกอบไปด้วย ดร.วัลยา ภูมิภักดีพรรณ ดร.ฉัตรวรัญ องค์กรสิงห์ และอาจารย์สมพร ฐรี ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง ในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ดร.รุจิรา แก้วทะนงค์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา และ ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหารสถานศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้ให้ความอนุเคราะห์ และอำนวยความสะดวกในเรื่องของสถานที่และการให้ข้อมูล เพื่อดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ ขอขอบพระคุณคณะครู อาจารย์ สาขางานวิจิตรศิลป์ที่เข้ามามีส่วนร่วมและให้ข้อมูลหลักในการวิจัย ขอขอบพระคุณ ผู้ประกอบการด้านศิลปะที่เข้ามามีส่วนร่วมและให้ข้อมูลหลักในการวิจัย ขอขอบพระคุณ ผู้ปกครองและผู้เรียนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขางานวิจิตรศิลป์ สาขาวิชา ศิลปกรรม แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ที่เข้ามามีส่วนร่วมและให้ข้อมูลในการ วิจัยได้เป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ ครอบครัวสุวรรณวงศ์ ที่คอยให้ความเมตตา รวมถึงให้กำลังใจ และ ให้ความอิสระทั้งการคิด ทำ ตัดสินใจ และให้การสนับสนุนในทุกๆ เรื่องที่เอื้อประโยชน์ต่อ ความสำเร็จได้เป็นอย่างดีเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นกตัญญูตาแต่คุณพ่อ สนชัย สุวรรณวงศ์ และ อาม่าคี่जू แซ่ลี้مْ ผู้ล่วงลับไปแล้ว และผู้มีพระคุณทุกท่าน

พันธุ์ศักดิ์ สุวรรณวงศ์