

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง กรณีศึกษาเชิงเปรียบเทียบ : ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่ง
สิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา เป็นการศึกษาวิจัยและพัฒนา (Research & Development) โดยใช้วิธี
การศึกษาวเคราะห์เชิงเปรียบเทียบการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งได้ทำการแบ่งย่อยตามยุคสมัย และช่วงเวลา
ของการแก้ปัญหาในบริเวณว่าง (Time and Space) โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของแนวความคิดในเรื่องที่จะทำการศึกษาวิจัยและพัฒนา
เฉพาะในส่วนที่เป็นผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งสิ่งแวดล้อม บริเวณชายหาดสมิหลา
ด้านชายฝั่งทะเลอ่าวไทย และบริเวณสวนสนสองทะเลริมทะเลสาบสงขลาตรงข้ามกับเนินหัวเขาแดง
จำนวน 20 ชิ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสาร หนังสือ ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
เกี่ยวกับผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ที่ใช้ตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา ที่ได้สร้างขึ้น
ระหว่างปี พ.ศ. 2509 จนกระทั่งถึงปัจจุบัน
2. ศึกษาข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการสร้างผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ที่ใช้ตกแต่ง
สิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา โดยการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง ตัวแทนศิลปิน ตัวแทน
จากหน่วยงานภาครัฐ เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ และบันทึกภาพ
ผลงานจากสถานที่จริง
3. คัดเลือกผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ที่ใช้ตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา
จำนวน 4 ชิ้น มาวิเคราะห์เพื่อหาข้อสรุปในเรื่องของความแตกต่าง ความเชื่อ รูปแบบ และกลวิธี
การสร้างสรรค์ผลงาน ตามยุคสมัยที่มีการจัดสร้างผลงานประติมากรรมจากข้อมูลเชิงลึก
4. นำผลจากการศึกษาวเคราะห์ข้อมูลมาบูรณาการทางความคิด เพื่อพัฒนารูปแบบการ
สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมตามจินตนาการเฉพาะของผู้วิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลเกี่ยวกับผลงานประติมากรรมสมัยใหม่มาวิเคราะห์เชิงบรรยาย โดยผู้วิจัยได้ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างตามจุดมุ่งหมาย (Purposive Sampling) จากผลงานประติมากรรมตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 20 ชิ้น ออกมาเพียง 4 ชิ้น เพื่อนำมาศึกษาวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเนื้อหา รูปแบบ ความเชื่อ ตลอดจนกลวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยกำหนดช่วงเวลาในการศึกษา ออกเป็น 5 ช่วงเวลา ซึ่งได้มีการนำผลการศึกษามานำเสนอการวิเคราะห์ทั้งเกิดตกผลึกทางความคิด และได้พัฒนาสร้างสรรค์เป็นผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตามแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัยในที่สุด

