

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง กรณีศึกษาเชิงเปรียบเทียบ : ผลงานประดิษฐกรรมสมัยใหม่ต่อกันแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research & Development) โดยใช้วิธีการศึกษาวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งได้ทำการแบ่งย่อตามยุคสมัย และช่วงเวลาของการแก้ปัญหาในบริเวณว่าง (Time and Space) โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของแนวความคิดในเรื่องที่จะทำการศึกษาวิจัยและพัฒนาเฉพาะในส่วนที่เป็นผลงานประดิษฐกรรมสมัยใหม่ต่อกันแต่งสิ่งแวดล้อม บริเวณชายหาดสมิหลา ที่นักชายนักฟังทะเล้อว่าไทย และบริเวณสวนสนุกต่างๆ เนื่องจากสถานที่ตั้งอยู่ห่างจากชายหาดไปประมาณ 20 ชั่วโมง

#### วิธีดำเนินการวิจัย

- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสาร หนังสือ ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับผลงานประดิษฐกรรมสมัยใหม่ที่ใช้ต่อกันแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา ที่ได้สร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. 2509 จนกระทั่งถึงปัจจุบัน
- ศึกษาข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการสร้างผลงานประดิษฐกรรมสมัยใหม่ที่ใช้ต่อกันแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา โดยการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง ตัวแทนศิลปิน ตัวแทนจากหน่วยงานภาครัฐ เช่น องค์กรบริหารส่วนจังหวัดสงขลา พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ และบันทึกภาพผลงานจากสถานที่จริง
- คัดเลือกผลงานประดิษฐกรรมสมัยใหม่ที่ใช้ต่อกันแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา จำนวน 4 ชิ้น มาวิเคราะห์เพื่อหาข้อสรุปในเรื่องของความแตกต่าง ความเชื่อ รูปแบบ และกลวิธี การสร้างสรรค์ผลงาน ตามยุคสมัยที่มีการจัดสร้างผลงานประดิษฐกรรมจากข้อมูลเชิงลึก
- นำผลจากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลมาวิเคราะห์ ประเมิน ให้คะแนน ตามรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานประดิษฐกรรมตามจินตนาการเฉพาะของผู้วิจัย

## การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลเกี่ยวกับผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่มาวิเคราะห์เชิงบรรยาย โดยผู้วิจัยได้ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างตามจุดนุงหมาย (Purposive Sampling) จากผลงานประติมานกรรมแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 20 ชิ้น ออกมาเพียง 4 ชิ้น เพื่อนำมาศึกษาวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเนื้อหา รูปแบบ ความเชื่อ ตลอดจนกลวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยกำหนดช่วงเวลาในการศึกษา ออกเป็น 5 ช่วงเวลา ซึ่งได้มีการนำผลการศึกษามาบูรณาการ ณ กระทั้งเกิดตกผลึกทางความคิด และได้พัฒนาสร้างสรรค์เป็นผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่ ตามแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัยในที่สุด

