

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ผลงานวิจัยเรื่อง “กรณีศึกษาเชิงเปรียบเทียบ : ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา” ในครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถสรุปผลของการศึกษาวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ ได้ดังนี้

จุดหมายหมายการวิจัย

ผลงานการวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ผลงานประติมากรรมตกแต่งชายหาดสมิหลาของเหล่าประติมากรรมสมัยใหม่ที่ยังมีชีวิตอยู่และเป็นคนไทย โดยนำผลของข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ที่มีแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัย โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยเป็นพื้นฐานควบคู่ไปกับการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งหน้าพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำสองทะเลหรือสถานที่อื่น ๆ ที่เห็นเหมาะสมในอนาคต

ความสำคัญของการวิจัย

จากผลของการวิจัย มีผลทำให้ผู้วิจัยเกิดองค์ความรู้และเข้าใจในกระบวนการแบบที่เหล่าศิลปินสาขาประติมากรรมสมัยใหม่ โดยนำสรุปผลข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งสิ่งแวดล้อมที่มีแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัย โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยเป็นพื้นฐานควบคู่ไปกับการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งสิ่งแวดล้อมแห่งใหม่ บริเวณหน้าพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำสองทะเล แหลมสนอ่อนสงขลา หรือที่อื่น ๆ ที่เห็นเหมาะสม

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาค้นคว้าเฉพาะกรณี (Case Study) ที่เป็นผลงานประติมากรรม ตกแต่งชายหาดสมิหลาเชิงเปรียบเทียบแต่ละช่วงเวลาที่สร้างสรรค์ผลงาน นับเนื่องแต่ปี 2509 จนกระทั่งถึงปีที่ได้สร้างสรรค์พัฒนาผลงานแล้วเสร็จในอนาคต โดยมุ่งเน้นเนื้อหา เรื่องราวภายใต้กรอบของสัตว์และพืช และผูกพันข้องเกี่ยวกับวิถีชีวิตผู้คนในท้องถิ่น โดยแบ่งผลงานการวิจัย ออกเป็น 5 ช่วงเวลา นับเนื่องแต่การค้นคว้าวิจัยหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4 ช่วงเวลา และดำเนินการ พัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน 1 ช่วงเวลาในอนาคต

สมมุติฐานการวิจัย

จากสมมุติฐานการวิจัยที่กล่าวไว้ว่า ถ้าดำเนินการวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรมตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณหน้าพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำสองทะเล จะมีผลทำให้กลายเป็น ส่วนหนึ่งของอาณาจักรประติมากรรมสมัยใหม่หรือไม่ ผลปรากฏว่าจากภาพวาดในจินตนาการ บริเวณที่จัดสร้างผลงานประติมากรรม ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรประติมากรรม สมัยใหม่ไปโดยปริยายจริง

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่งสิ่งแวดล้อม ชายหาดสมิหลาเชิงเปรียบเทียบ 4 ช่วงเวลา และพัฒนาสร้างสรรค์ 1 ช่วงเวลา ได้พบประเด็นที่สำคัญ ดังนี้คือ

ด้านรูปแบบและเนื้อหา ปรากฏว่ามีการใช้เรื่องราวที่เป็นสัตว์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้อง กับกรอบบริบทเสียเป็นส่วนใหญ่ 4 ช่วงเวลา และเป็นเรื่องราวพืชพันธุ์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้อง กับกรอบบริบทอีก 1 ช่วงเวลา จากผลของการวิเคราะห์ปรากฏนัยสำคัญแสดงให้เห็นถึงการ ใช้เนื้อหา เรื่องราวที่เป็นสัตว์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับบริบทในท้องถิ่น 4 ช่วงเวลา และอีก 1 ช่วงเวลา เป็นผลจากวิถีชีวิตของผู้คนส่วนใหญ่ในท้องถิ่น

อภิปรายผล

จากการนำผลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่ง
สิ่งแวดล้อมชายหาดสมิหลา มาใช้ในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ ตาม
แนวทางของผู้วิจัย โดยได้นำกระบวนการใช้สีตัดกันอย่างตรงข้ามมาเป็นเกณฑ์ในการพัฒนา
สร้างสรรค์ในเรื่องของสีที่ใช้ในผลงานพัฒนาสร้างสรรค์ และนำเรื่องของรูปลักษณ์ผลงานใน
อนาคตที่เป็นผลงานศิลปะสมัยใหม่ของโลกศิลปะในปัจจุบัน

ข้อเสนอแนะ

จากผลของการวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสมัยใหม่ตกแต่ง
สิ่งแวดล้อมเชิงเปรียบเทียบจากช่วงเวลาดังกล่าว ยังมีสิ่งที่น่าสนใจต่อกระบวนการศึกษาวิเคราะห์
ในอีกหลายประเด็น อาทิเช่น การพัฒนารูปแบบของแหลมสนอ่อน การพัฒนารูปแบบของ
แหลมสมิหลา หรือการพัฒนารูปแบบของแหลมเก้าเส้ง เป็นต้น