

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ผลงานวิจัยเรื่อง “กรณีศึกษาเชิงเบริร์บเทียน : ผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่คตแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลา” ในครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถสรุปผลของการศึกษาวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ ได้ดังนี้

จุดหมายหมายการวิจัย

ผลงานการวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ผลงานประติมานกรรมตกแต่งชายหาดสมิหลาของเหล่าประติมานสมัยใหม่ที่ยังมีชีวิตอยู่และเป็นคนไทย โดยนำผลของข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่ที่มีแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัย โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้มาจากการวิจัยเป็นพื้นฐานควบคู่ไปกับการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่คตแต่งหน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำสองทะเลหรือสถานที่อื่น ๆ ที่เห็นเหมาะสมในอนาคต

ความสำคัญของการวิจัย

จากการวิจัย มีผลทำให้ผู้วิจัยเกิดองค์ความรู้และเข้าใจในกระบวนการแบบที่เหล่าศิลปินสาขาประติมานกรรมสมัยใหม่ โดยนำสรุปผลข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่คตแต่งสิ่งแวดล้อมที่มีแบบอย่างเฉพาะของผู้วิจัย โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยเป็นพื้นฐานควบคู่ไปกับการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประติมานกรรมสมัยใหม่คตแต่งสิ่งแวดล้อมแห่งใหม่ บริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำสองทะเล แหลมสันอ่อนสงขลา หรือที่อื่น ๆ ที่เห็นเหมาะสม

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาด้านค้นคว้าเชิงพัฒนากรณี (Case Study) ที่เป็นผลงานประติมารกรรม ตกแต่งชายหาดสมิหลาเชิงเปรียบเทียบแต่ละช่วงเวลาที่สร้างสรรค์ผลงาน นับเนื่องแต่ปี 2509 จนกระทั่งถึงปีที่ได้สร้างสรรค์พัฒนาผลงานแล้วเสร็จในอนาคต โดยมุ่งเน้นเนื้อหา เรื่องราวยกайให้กรอบของสัตว์และพืช และผูกพันข้องเกี่ยวกับวิถีชีวิตผู้คนในท้องถิ่น โดยแบ่งผลงานการวิจัยออกเป็น 5 ช่วงเวลา นับเนื่องแต่การค้นคว้าวิจัยหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4 ช่วงเวลา และดำเนินการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน 1 ช่วงเวลาในอนาคต

สมมุติฐานการวิจัย

จากสมมุติฐานการวิจัยที่กล่าวไว้ว่า ถ้าดำเนินการวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ประติมารกรรมตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำสองทะเล จะมีผลทำให้กลยุทธ์เป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรประติมารกรรมสมัยใหม่หรือไม่ ผลปรากฏว่าจากภาพรวมในจินตนาการ บริเวณที่จัดสร้างผลงานประติมารกรรม ได้กลยุทธ์เป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรประติมารกรรม สมัยใหม่ไปโดยปริยายจริง

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลงานประติมารกรรมสมัยใหม่ที่ตกแต่งสิ่งแวดล้อมบริเวณชายหาดสมิหลาเชิงเปรียบเทียบ 4 ช่วงเวลา และพัฒนาสร้างสรรค์ 1 ช่วงเวลา ได้พบประเด็นที่สำคัญดังนี้คือ

ด้านรูปแบบและเนื้อหา ปรากฏว่ามีการใช้เรื่องราวที่เป็นสัตว์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับกรอบบริบทเสียเป็นส่วนใหญ่ 4 ช่วงเวลา และเป็นเรื่องราวพืชพันธุ์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับกรอบบริบทอีก 1 ช่วงเวลา จากผลของการวิเคราะห์ปรากฏนัยสำคัญแสดงให้เห็นถึงการใช้เนื้อหา เรื่องราวที่เป็นสัตว์ในจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับบริบทในท้องถิ่น 4 ช่วงเวลา และอีก 1 ช่วงเวลา เป็นผลจากวิถีชีวิตของผู้คนส่วนใหญ่ในท้องถิ่น

อภิปรายผล

จากการนำผลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์ผลงานประตีมกรรมสมัยใหม่ตกลงสิ่งแวดล้อมชายหาดสมิหลา มาใช้ในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประตีมกรรมสมัยใหม่ ตามแนวทางของผู้วิจัย โดยได้นำกระบวนการใช้สีตัดกันอย่างตรงข้ามมาเป็นเกณฑ์ในการพัฒนาสร้างสรรค์ในเรื่องของสีที่ใช้ในผลงานพัฒนาสร้างสรรค์ และนำเรื่องของรูปลักษณะผลงานในอนาคตที่เป็นผลงานศิลปะสมัยใหม่ของโลกศิลปะในปัจจุบัน

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยและพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานประตีมกรรมสมัยใหม่ตกลงสิ่งแวดล้อมเชิงเปรียบเทียบจากช่วงเวลาดังกล่าว ยังมีสิ่งที่น่าสนใจต่อกระบวนการศึกษาวิเคราะห์ในอีกหลายประเด็น อาทิเช่น การพัฒนารูปแบบของแหลมสนอ่อน การพัฒนารูปแบบของแหลมสมิหลา หรือการพัฒนารูปแบบของแหลมเก้าเสี้้ง เป็นต้น