

## สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ.....	ii
บทคัดย่อ.....	iii
Abstract.....	iv
สารบัญ.....	v

### บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความสำคัญและที่มาของปัญหาการวิจัย.....	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๓
๑.๓ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากงานวิจัย.....	๓
๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย.....	๓
๑.๕ ระเบียบวิธีวิจัย.....	๓
๑.๖ นิยามศัพท์เฉพาะ.....	๓

### บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ เพลงโหมโรงประเภทต่างๆ.....	๕
๒.๒ เพลงประจำสถานศึกษา.....	๗
๒.๓ หลักการประพันธ์เพลงไทย.....	๑๐
๒.๔ เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๑๐

### บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย

๓.๑ การเก็บรวบรวมข้อมูลโน้ตเพลงวอลซ์ปาริฉัตร.....	๑๒
๓.๒ การแต่งขยายเป็นอัตรา ๓ ชั้น ทางฆ้องวงใหญ่.....	๑๒
๓.๓ การแต่งจากทางฆ้องวงใหญ่เป็นทางเปลี่ยน.....	๑๓
๓.๔ การตรวจสอบข้อมูล.....	๑๓
๓.๕ การจัดการบรรเลงเพื่อบันทึกเสียง.....	๑๔

บทที่ ๔ เพลงโหมโรงปรี๊ดตร ๓ ชั้น

ท่อน ๑.....	๑๕
ท่อน ๒.....	๑๖
ท่อน ๓.....	๑๗
ท่อน ๔.....	๑๘
ท่อน ๕.....	๒๑
ลงท้ายวา.....	๒๒

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการวิจัย.....	๒๓
๕.๒ ข้อเสนอแนะ.....	๒๔

บรรณานุกรม.....	๒๕
ภาคผนวก.....	๒๗
ประวัติผู้วิจัย.....	๓๕

