

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ.....	.ii
บทคัดย่อ.....	.iii
Abstract.....	.iv
สารบัญ.....	.v

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความสำคัญและที่มาของปัญหาการวิจัย.....	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๓
๑.๓ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	๓
๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย.....	๓
๑.๕ ระเบียบวิธีวิจัย.....	๓
๑.๖ นิยามศัพท์เฉพาะ.....	๓

บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑. เพลงใหม่โรงประเกดต่างๆ.....	๕
๒.๒ เพลงประจำสถานศึกษา.....	๗
๒.๓ หลักการประพันธ์เพลงไทย.....	๑๐
๒.๔ เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๑๐

บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย

๓.๑ การเก็บรวบรวมข้อมูลในตัวอย่างอัตราชั้นทางฟองวงใหญ่.....	๑๒
๓.๒ การแต่งขยายเป็นอัตรา ๓ ชั้น ทางฟองวงใหญ่.....	๑๒
๓.๓ การแต่งจากทางฟองวงใหญ่เป็นทางเปลี่ยน.....	๑๓
๓.๔ การตรวจสอบข้อมูล.....	๑๓
๓.๕ การจัดการบรรเทงเพื่อบันทึกเสียง.....	๑๔

บทที่ ๔ เพลงใหม่โรงปาริภัตร ๓ ชั้น

ท่อน ๑.....	๑๕
ท่อน ๒.....	๑๗
ท่อน ๓.....	๑๙
ท่อน ๔.....	๒๐
ท่อน ๕.....	๒๑
ลงท้ายวา.....	๒๒

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการวิจัย.....	๒๓
๕.๒ ข้อเสนอแนะ.....	๒๔

บรรณานุกรม.....	๒๕
ภาคผนวก.....	๒๗
ประวัติผู้วิจัย.....	๓๕