

## บทที่ ๔

### เพลงโหมโรงปาริฉัตร ๓ ชั้น

การแต่งขยายเพลงโหมโรงปาริฉัตร ๓ ชั้น จากเพลงปาริฉัตร โดยใช้หลักการประพันธ์เพลงไทยนั้น ก่อนอื่นต้องจับเสียงตกในจังหวะหนักของเพลงปาริฉัตร เมื่อนำมาบันทึกเป็นโน้ตไทยได้ดังนี้

| ท่อน ๑ | วรรค ๑ | เบา | เบา | หนัก  | เบา  | เบา | หนัก |   |       |
|--------|--------|-----|-----|-------|------|-----|------|---|-------|
| ----   | ---    | ล   | -   | ช - ค | ---- | --- | ล    | - | ช - ค |
| ----   | ---    | ล   | -   | ช - ม | ---- | --- | ล    | - | ช - ม |

ท่อน ๑ แต่งขยายจากท่อน A

จากโน้ตจะเห็นว่าในทำนองเพลง ๑ วรรค มีเสียงตกในจังหวะหนัก ๔ เสียง คือ

- เสียงที่ ๑ ค
- เสียงที่ ๒ ค
- เสียงที่ ๓ ม
- เสียงที่ ๔ ม

เสียงที่ ๒ และเสียงที่ ๔ เป็นเสียงตกที่สำคัญ เมื่อแต่งขยายควรให้ตกในเสียงเดิม ส่วนเสียงที่ ๑ และเสียงที่ ๓ เป็นเสียงตรอง อาจแต่งให้เสียงตกเสียงอื่น เพื่อความไพเราะของเพลง

เมื่อนำมาขยายเป็น ๓ ชั้น โน้ตที่ได้จะเป็น ๘ ห้องต่อ ๑ บรรทัด จังหวะเบา และหนัก เปลี่ยนเป็นดังนี้

| ท่อน ๑/๑ | เบา | เบา | เบา | หนัก | เบา | เบา | เบา | หนัก |
|----------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|
| ---      | --- | ร   | --- | ม    | --- | ช   | --- | ล    |
| ---      | --- | ช   | --- | ล    | --- | ค   | --- | ช    |
| ---      | --- | ค   | --- | ช    | --- | ล   | --- | ช    |
| ---      | --- | ล   | --- | ค    | --- | ม   | --- | ช    |
| ---      | --- | ม   | --- | ค    | --- | ร   | --- | ค    |
| ---      | --- | ค   | --- | ร    | --- | ค   | --- | ม    |
| ---      | --- | ร   | --- | ค    | --- | ม   | --- | ช    |
| ---      | --- | ช   | --- | ล    | --- | ค   | --- | ม    |
| ---      | --- | ล   | --- | ค    | --- | ม   | --- | ช    |
| ---      | --- | ค   | --- | ม    | --- | ช   | --- | ล    |
| ---      | --- | ม   | --- | ช    | --- | ล   | --- | ค    |

- + - +  
ฉิ่ง ฉับ ฉิ่ง ฉับ

ขึ้นต้นท่อน ๑ ด้วยทางกรอและทางพื้น เสียงตกที่ ค และ ม

ท่อน ๑ วรรค ๒      เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ร | -ด-ล | ---- | ---ร | ---ร |
| ---- | -ม-ร | -ม-ช | ---- | ---- | ---ช |

ท่อน ๑/๒    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| -ลชม | ลชมร | ชมรด | มรดล | -ม-ช | ชช-ล | -ร-ค | คค-ร |
| --มร | คร-- | มรดร | -ม-ช | -กรม | -ช-ล | -ร-ค | -ล-ช |

ท่อน ๑ วรรค ๒ เป็นทางพื้น และมีทำนองลักจังหวะ เสียงตกที่ ร และ ช

ท่อน ๑ วรรค ๓      เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ม | -ม-ช | ---- | -ช-ช | ---ม |
| ---ช | ---ล | ---ล | ---- | ---- | ---ล |

ท่อน ๑/๓    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| --ลร | ลค-- | ลรลค | ชลมช | -มรค | มรคล | รคลช | คลชม |
| -ลชม | ชมรด | -ช-ค | -กรม | -ม-ร | รร-ม | มม-ช | ชช-ล |

ท่อน ๑ วรรค ๓ เป็นทำนองลักจังหวะ และทางพื้น เสียงตกที่ ม และ ล

ท่อน ๑ วรรค ๔      เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | -ช-ล | -ค-ม | ---- | ---ล | ---ล |
| ---- | -ค-ล | ---ช | ---- | ---- | ---ช |

ท่อน ๑/๔    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ---ล | -ล-ล | -ช-ล | -ค-ม | --ชม | รกรม | -ล-ช | ชช-ล |
| -ม-ม | มม-ช | ชช-ล | ลล-ค | --มร | มครล | คลรค | รลคช |

ท่อน ๑ วรรค ๔ เป็นทางพื้น และเป็นวรรคจบของท่อน ๑ เสียงตกที่ ล และ ช

ท่อน ๒ วรรค ๑    เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |       |       |      |      |       |
|------|-------|-------|------|------|-------|
| ---- | ---ช  | ---ช  | ---- | ---ม | -ช-ล  |
| ---- | ---คั | ---คั | ---- | ---  | ---คั |

ท่อน ๒ แต่งขยายจากท่อน B

ท่อน ๒/๑    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |        |      |       |        |        |
|------|------|------|--------|------|-------|--------|--------|
| ---ช | -ช-ช | -มชล | คัลชม  | -ลชม | ลชมร  | ชมรด   | มรดล   |
| -กรม | ชรมช | รมชล | คัชลคั | -มชล | ชลคัร | มรัคัล | คัร-คั |

ท่อน ๒ วรรค ๑ เป็นทางพื้นเสียงตกที่ ล และ คั

ท่อน ๒ วรรค ๒    เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ช | -ล-ค | ---- | ---ค | ---ร |
| ---- | -ค-ร | -ม-ช | ---- | ---  | ---ช |

ท่อน ๒/๒    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|      |       |       |       |       |        |      |       |
|------|-------|-------|-------|-------|--------|------|-------|
| ---ม | -ม-ม  | -ช-ม  | -ร-คั | -คั-ร | มรัคัท | ลชลท | คัร-ร |
| -ม-ร | -คั-ร | -คั-ล | ลล-ช  | -มมม  | -ร-ม   | -ช-ล | ลล-ช  |

ท่อน ๒ วรรค ๒ เป็นทางพื้นเสียงตกที่ ร และ ช

ท่อน ๒ วรรค ๓    เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา           หนัก

|      |      |       |      |      |       |
|------|------|-------|------|------|-------|
| ---- | -ช-ล | -คั-ม | ---- | -ล-ช | -คั-ล |
| ---ช | -ม-ช | ---ล  | ---- | ---- | ---ล  |

ท่อน ๒/๓    เบา            เบา            เบา           หนัก            เบา            เบา            เบา           หนัก

|       |       |      |       |       |      |      |      |
|-------|-------|------|-------|-------|------|------|------|
| -คั-ค | คัค-ล | --ชล | -คั-ม | --ชม  | รกรม | -ล-ช | ชช-ล |
| ----  | ลลลล  | -ช-ล | ลล--  | คัลชม | -ช-ล | -ช-ล | -ล-ล |

ท่อน ๒ วรรค ๓ เป็นทางพื้น และมีทำนองลักจังหวะ เสียงตกที่ ล และ ล

ท่อน ๒ วรรค ๔    เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---ช | ---ม | ---ม | ---- | ---ค | ---ร |
| ---ค | -ล-ร | ---ค | ---- | ---- | ---ค |

ท่อน ๒/๔    เบา            เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            เบา            หนัก

|      |      |      |        |       |       |        |       |
|------|------|------|--------|-------|-------|--------|-------|
| ---- | ลลลล | -ช-ล | ลล--   | คัลชม | --ช-ล | -ค--   | ลค-ร  |
| -ลชม | ชมรด | คค-ร | รริ-มิ | -ช-ล  | -ช-มิ | มิมิ-ร | รริ-ค |

ท่อน ๒ วรรค ๔ ทำนองลักษณะ และเป็นทางพื้น เสียงตกที่ ริ และ ค

ท่อน ๓ วรรค ๑    เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ล | -ช-ค | ---- | ---ล | -ช-ค |
| ---- | ---ล | -ช-ม | ---- | ---- | ---ม |

ท่อน ๓ เป็นทางเปลี่ยนของท่อน ๑

ท่อน ๓/๑    เบา            เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            เบา            หนัก

|       |       |      |      |      |      |      |      |
|-------|-------|------|------|------|------|------|------|
| --รร  | --มม  | --ชช | --ลล | --คค | --ชช | --รม | ชลทค |
| --มมิ | --รริ | --คค | --ลล | --คค | --ลล | --รค | ทลชม |

ท่อน ๓ วรรค ๑ เป็นทางเหลื่อมขึ้น - ลง ตาม - ตอบก้น เสียงตกที่ ค และ ม

ท่อน ๓ วรรค ๒    เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            หนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ร | -ค-ล | ---- | ---ร | ---ร |
| ---- | -ม-ร | -ม-ช | ---- | ---- | ---ช |

ท่อน ๓/๒    เบา            เบา            เบา            หนัก            เบา            เบา            เบา            หนัก

|      |      |      |      |      |      |      |        |
|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| --คค | ชมชม | --รม | ชลชล | --มิ | คคคค | --ชล | คริคริ |
| --มร | คร-- | มรคร | -ม-ช | --รม | ชล-- | คคคค | รคคช   |

ท่อน ๓ วรรค ๒ เป็นทางลูกลือลูกขัด มีทำนองลักษณะ เสียงตกที่ ริ และ ช

ท่อน ๓ วรรค ๓ เบา เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ม | -ม-ช | ---- | -ช-ช | ---ม |
| ---ช | ---ล | ---ล | ---- | ---- | ---ล |

ท่อน ๓/๓ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|       |        |         |      |        |      |      |      |
|-------|--------|---------|------|--------|------|------|------|
| --ลรี | ลคี่-- | ลรีลคี่ | ชลชม | -ชลคี่ | -มชล | -รมช | -กรม |
| --คฤ  | รคี่-- | คฤรคี่  | มรชม | -ลคฤ   | -กรม | -รมช | -มชล |

ท่อน ๓ วรรค ๓ เป็นทำนองลักจังหวะ เหลื่อม และนำ - ตามเสียงตกที่ ม และ ล

ท่อน ๓ วรรค ๔ เบา เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |        |        |      |      |      |
|------|--------|--------|------|------|------|
| ---- | -ช-ล   | -คี่-ม | ---- | ---ล | ---ล |
| ---- | -คี่-ล | ---ช   | ---- | ---- | ---ช |

ท่อน ๓/๔ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|          |      |           |        |          |          |           |         |
|----------|------|-----------|--------|----------|----------|-----------|---------|
| คี่รีคี่ | ชมชล | คี่รีคี่  | คี่ลชม | รรคร     | มมรม     | ชชชม      | ลลชล    |
| --ชม     | --ลช | คี่ลรีคี่ | ----   | รีคี่มรี | มีคี่รีล | คี่ลรีคี่ | รีลคี่ช |

ท่อน ๓ วรรค ๔ เป็นทำนองนำ - ตามลักจังหวะ และวรรคจบท่อน เสียงตกที่ ล และ ช

ท่อน ๔ วรรค ๑ เบา เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |        |        |      |      |        |
|------|--------|--------|------|------|--------|
| ---- | ---ช   | ---ช   | ---- | ---ม | -ช-ล   |
| ---- | ---คี่ | ---คี่ | ---- | ---- | ---คี่ |

ท่อน ๔/๑ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|          |      |      |          |         |          |           |          |
|----------|------|------|----------|---------|----------|-----------|----------|
| --คี่คี่ | --ลล | --ชช | --มม     | -ลชม    | -ชมร     | -มรค      | -รคฤ     |
| มกรม     | ชรมช | รมชล | คี่ชลคี่ | ชลคี่รี | มีคี่รีล | คี่มรีคี่ | -คี่-คี่ |

ท่อน ๔ วรรค ๑ เป็นทำนองเหลื่อม นำ - ตามเสียงตกที่ ล และ คี่

ท่อน ๔ วรรค ๒ เบา เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | ---ช | -ล-ค | ---- | ---ค | ---ร |
| ---- | -ค-ร | -ม-ช | ---- | ---- | ---ช |

ท่อน ๔/๒ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| --รช | -ลทค | --รม | รคทค | --รช | -ลทค | รคทค | รม-ร |
| ---- | -ม-ร | -ค-ล | -ค-ช | ---- | -ร-ม | -ช-ล | -ค-ช |

ท่อน ๔ วรรค ๒ เป็นทำนองเหลื่อมเสียงตกที่ ร และ ช

ท่อน ๔ วรรค ๓ เบา เบาหนัก เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---- | -ช-ล | -ค-ม | ---- | -ล-ช | -ค-ล |
| ---ช | -ม-ช | ---ล | ---- | ---- | ---ล |

ท่อน ๔/๓ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ---- | -ค-ล | -ช-ล | -ค-ม | --รร | มดรม | --ชช | ลมชล |
| --มม | รมรม | --รร | คคคค | --คค | ลคคค | --ลล | ชลชล |

ท่อน ๔ วรรค ๓ เป็นทำนองเหลื่อมและลูกล้อลูกขัดเสียงตกที่ ล และ ล

ท่อน ๔ วรรค ๔ เบา เบาหนัก เบาหนัก เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ---ช | ---ม | ---ม | ---- | ---ค | ---ร |
| ---ค | -ล-ร | ---ค | ---- | ---- | ---ค |

ท่อน ๔/๔ เบา เบา เบาหนัก เบา เบา เบาหนัก

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| -มรม | -รคค | -คคค | -ลชล | -ชมช | -ลชล | -คคค | -รคค |
| -ลชม | ชมรค | คค-ร | รร-ม | -ช-ล | -ช-ม | มม-ร | รร-ค |

ท่อน ๔ วรรค ๔ เป็นทำนองเหลื่อมและวรรคจบท่อนเสียงตกที่ ร และ ค

| ท่อน ๕ วรรค ๑ | เบา   | เบา   | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|-------|-------|------|------|------|------|
| ----          | ---คั | -ล-คั | ---- | ---ล | -ช-ม |      |
| ----          | ---ร  | -ค-ล  | ---- | ---- | ---  | ---ล |

ท่อน ๕ วรรค ๑ ถึง วรรค ๔ คือท่อน C เป็นจังหวะวอลซ์

| ท่อน ๕ วรรค ๒ | เบา  | เบา  | หนัก | เบา  | เบา | หนัก |
|---------------|------|------|------|------|-----|------|
| ---ช          | ---ล | ---ค | ---- | ---ค | --- | ---  |
| ----          | ---ม | ---ช | ---- | ---- | --- | ---ช |

| ท่อน ๕ วรรค ๓ | เบา  | เบา   | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|------|-------|------|------|------|------|
| ----          | ---ล | -ช-คั | ---- | -ช-ม | -ช-ช |      |
| ----          | -ล-ช | ---   | ---- | ---- | ---  | ---  |

| ท่อน ๕ วรรค ๔ | เบา  | เบา  | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|------|------|------|------|------|------|
| ----          | -ล-ช | ---ม | ---- | ---ช | -ม-ร |      |
| ----          | ---  | -ล-ช | ---- | ---- | ---  | ---  |

| ท่อน ๕ วรรค ๕ | เบา  | เบา   | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|------|-------|------|------|------|------|
| ----          | ---ล | -ช-ม  | ---- | ---ช | -ม-ม |      |
| ----          | ---ช | -คั-ล | ---- | ---- | ---  | ---  |

ท่อน ๕ วรรค ๕ ถึงวรรค ๘ คือท่อน D เป็นจังหวะวอลซ์

| ท่อน ๕ วรรค ๖ | เบา  | เบา  | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|------|------|------|------|------|------|
| ---ช          | ---ล | ---ค | ---- | ---  | -ม-ช |      |
| ----          | -ม-ร | -ม-ช | ---- | ---- | ---  | ---  |

| ท่อน ๕ วรรค ๗ | เบา  | เบา  | หนัก | เบา  | เบา  | หนัก |
|---------------|------|------|------|------|------|------|
| ----          | ---ล | -ช-ม | ---- | ---ล | -ช-ม |      |
| ----          | ---ช | ---ล | ---- | ---- | ---  | ---  |

| ท่อน ๕ วรรค ๘ | เบา  | เบา  | หนัก | เบา  | เบา | หนัก |
|---------------|------|------|------|------|-----|------|
| -ค-ร          | ---ม | ---ช | ---- | ---- | --- | ---  |
| ----          | ---ช | ---ค | ---- | ---- | --- | ---  |

## ลงทำยวา

|      |      |      |      |      |      |     |
|------|------|------|------|------|------|-----|
| ---- | -ร-ท | -ล-ร | ---- | ---ท | ---- | --- |
|------|------|------|------|------|------|-----|

|      |      |      |      |      |      |      |     |
|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| ---- | ---ช | ---- | ---ฟ | ---- | ---ม | ---- | --- |
|------|------|------|------|------|------|------|-----|

เพลงโหมโรงปาริฉัตร ๓ ชั้น มี ๔ ท่อน ความยาวท่อนละ ๔ จังหวะหน้าทับปรบไก่ ท่อน ๑ และท่อน ๒ เป็นทางพื้น และลักจังหวะ นำทำนองหลักมาจากเพลงปาริฉัตรท่อน A และท่อน B ท่อน ๓ และท่อน ๔ เป็นทางเปลี่ยนของท่อน ๑ และท่อน ๒ มีลูกลื้อลูกขัด , เหลื่อม , นำ - ตาม ส่วนในท่อน ๕ ได้นำท่อน C และท่อน D จากเพลงปาริฉัตร มาบรรเลง และลงจบด้วยทำยวา ตามแบบแผนของเพลงโหมโรงเสภา