

ชื่อโครงการวิจัย

การพัฒนารูปแบบการแสดงชุด “แเล่ได้โหม่ศิลปกรรม”
เพื่อการเรียนการสอนวิชาสุนทรียภาพของชีวิต

ชื่อผู้วิจัย

รองศาสตราจารย์วรสิทธิ์ มุททเมธา
ราตรี ศรีสุวรรณ

ปีที่ทำวิจัยสำเร็จ

2550

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนา รูปแบบการแสดงของนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี 2542 (รวม 8 ครั้ง) ด้วยการนำศาสตร์ทั้ง 3 แขนง คือทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์และการแสดง มาบูรณาการร่วมกัน เพื่อแสดงความคิดสร้างสรรค์ ความงาม และภูมิปัญญา ของวิถีชีวิตชาวไทย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล รูปแบบการแสดงสามารถนำไป ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนวิชาสุนทรียภาพของชีวิต ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป เพื่อให้ นักศึกษามีความซาบซึ้งในความงาม บนฐานศาสตร์ทั้ง 3 แขนง รวมทั้งมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม

Research project title

Development of performances of Fine Arts students,
an application in Aesthetic Appreciation Teaching

Researcher's name

Associate Professor Worasit Muttameta
Lecturer Ratee Srisuwan

Year of research completion 2007

Abstract

The main aim of this study was to develop the styles of performing of Fine Arts students happening once a year since 1999 (8 performances in total) To integrated the areas of visual musical and performing art in order to presented the creative idea beauty and intellectual Thai way of life involving local tradition and global society. The developed performances could be applied in teaching aesthetic appreciation including art and cultural conservation.

