

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์	1
กรอบแนวความคิด	2
ขอบเขตการวิจัย	2
การดำเนินงาน	2
ขอบเขตของโครงการ	3
ระยะเวลาที่ทำการวิจัย	3
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
<b>บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>4</b>
ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์	4
ฐานศาสตร์ทางการเห็น	7
ฐานศาสตร์ทางการได้ยิน หรือศาสตร์แห่งเสียง	10
ฐานศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง	15
รายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต	27
การบูรณาการความรู้	30
<b>บทที่ 3 ประวัติและองค์ประกอบการแสดงแลได้โหมศิลป์กรมศาสตร์</b>	<b>36</b>
งานแลได้โหมศิลป์กรม ครึ่งที่ 1	38
งานแลได้โหมศิลป์กรม ครึ่งที่ 2	46
งานแลได้โหมศิลป์กรม ครึ่งที่ 3	54
งานแลได้โหมศิลป์กรมครึ่งที่ 4	63

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
งานแลได้โหมศิลปะกรรมครั้งที่ 5	71
งานแลได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 6	78
งานแลได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 7	84
งานแลได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 8	88
<b>บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล</b>	<b>94</b>
ประวัติความเป็นมา	94
ชื่อการแสดง	94
วัน เดือน ปี	97
สถานที่	97
แนวคิดการแสดง	98
การแสดงและกิจกรรม	101
ประธานพิธีเปิด	109
นักแสดง	109
ฉาก	110
แสง - เสียง	111
ตารางแสดงการจัดงานแลได้โหมศิลปะกรรมศาสตร์	112
<b>บทที่ 5 การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>113</b>
ประวัติความเป็นมา	113
ชื่อการแสดง วันเวลา และสถานที่	114
แนวคิดการแสดง	115
กิจกรรมการแสดงและพิธีเปิด	116
นักแสดง ฉาก แสงเสียง	117
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>119</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>120</b>

## สารบัญญภาพ

ภาพที่		หน้า
3.1	อ.รจนา ศรีใส ผู้อำนวยการ โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวรายงาน	41
3.2	ดร.ทองอยู่ แก้วไทรชะ เลขานุการสภาสถาบันราชภัฏ ประชานในพิธี	42
3.3	ดร.ทองอยู่ แก้วไทรชะ เลขานุการสภาสถาบันราชภัฏ ประธานชมนิทรรศการ	42
3.4	ผู้บริหารและคณาจารย์วาดภาพวาดึก	43
3.5	อาจารย์รจนา ศรีใส ผู้อำนวยการ โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มอบของที่ระลึกให้นุ้ยบาศิก	43
3.6	กิจกรรมวาดภาพ นักศึกษาวิชาเอกศิลปะวาดภาพ	44
3.7	นางแบบกิตติมศักดิ์ เตรียมตัวขึ้นเวที	44
3.8	นายแบบผ้าบาศิก อาจารย์พิเชษฐ์ จันทวี นายแบบรับเชิญ	45
3.9	การจัดเวทีดนตรีสากล	51
3.10	พิธีกรชุดพื้นเมืองภาคใต้	51
3.11	ดร.อรัญ ธรรมโน ประธานในพิธีชมการแสดง	52
3.12	อาจารย์โปรแกรมวิชาดนตรีไทยและอาจารย์จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราชร่วมบรรเลง	52
3.13	นักแสดงพื้นบ้านภาคใต้และสาธิตการเชิดรูปหนังตะลุง	53
3.14	การแสดงหนังตะลุงคน	53
3.15	การแสดงชุด Amazing ไกรลาสของนักศึกษา โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร	54
3.16	พิธีกรคู่ขวัญ ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี อาจารย์นิพนธ์ กาญจนะหุด	59
3.17	ดร.อรัญ ธรรมโน นายกสภาประจำสถาบันและภรรยา ถ่ายภาพร่วมกัน	60
3.18	แขกรับเชิญท่านกงสุลอิน โคนีเซีย ประจำจังหวัดสงขลา ชมการแสดง	60
3.19	นักศึกษาถ่ายภาพกับนักแสดงรับเชิญ นายบัญญัติ จันทน์เสนะ	61
3.20	นักศึกษาเชิญตราสถาบันราชภัฏ	61

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.21 เกาะลอย สถานที่แสดงงานแลได้ฯ ครั้งที่ 3	62
3.22 คณาจารย์ถ่ายภาพร่วมกับนักแสดงรับเชิญ นายบัญญัติ จันทน์เสนาะ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา และนางวรรณ จันทน์เสนาะ นายกเหล่ากาชาด นายอุทิศ ชูช่วย นายกเทศมนตรีเทศบาลนครสงขลา	62
3.23 การแสดงฉากที่ 3 ประติมากรรมศิลปะระดับคลาสสิก	68
3.24 การแสดงชุดกลิ้งสี่ ของนักศึกษาสาขาศิลปะ	68
3.25 การเชิดรูปหนังใหญ่ประกอบการแสดง โขนบทนางสีดา	69
3.26 การแสดงชุดประยุกต์เศษวัสดุเป็นเครื่องกาย	69
3.27 การประสานสัมพันธ์ของสี	70
3.28 การแสดงชุดสมหีองของสาขาวิชานาฏศิลป์ครั้งที่ 5 สถานฝัน เส้นเสียง ลีลาหนังตะลุง	77
3.29 ภาพเดินแฟชั่นคณะ	81
3.30 การแสดงชุดที่ 1 ขึ้นอนงค์ท่าผสมผสานระหว่างไทยกับสากล	81
3.31 การเดินแฟชั่นโชว์สมัยต่าง ๆ	82
3.32 การเดินแฟชั่นโชว์สมัยต่าง ๆ	83
3.33 การแสดงประกอบแสง เสียง แลได้โหมศิลป์กรรม ครั้งที่ 7 ศิลป์กรรมสร้างโลก	87
3.34 ขบวนแห่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 สมัยอาณาจักรลพบุรี	87
3.35 การแสดงแลได้โหมศิลป์กรรมครั้งที่ 8 เทิดไท้องค์ราชันย์ครองราชย์หกสิบปี	92
3.36 การแสดงระบำเทิดพระเกียรติ	92
3.37 การแสดงชุดโนราถวายพระพร	93

## สารบัญภาพ (ต่อ)

### ภาคผนวก

- 1 ดร.นิวัติ กลิ่นงาม ร่วมกิจกรรมพิธีเปิด
- 2 ดร.ทองอยู่ แก้วไพฑูริย์ ร่วมกิจกรรมพิธีเปิด
- 3 คณาจารย์ / กรรมการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายภาพร่วมกัน
- 4 นายแบบผ้าบาติก กิจกรรมบน cat walk
- 5 การแสดงของ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- 6 คณาจารย์และเจ้าหน้าที่กรรมการจัดงานแลได้ฯ
- 7 คณะนักแสดงและอาจารย์โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดงชมการแสดง
- 8 อาจารย์ธรรมา ศรีใส และคณะ แดลงข่าวการจัดงานทาง TV ช่อง 11
- 9 นักแสดงงานแลได้ฯ ครั้งที่ 3
- 10 คณาจารย์สวมเสื้อทีมผ้าบาติก
- 11 ขบวนแห่เจ้าแม่อยู่หัวท่าฉะ มาสู่บริเวณเวทีแสดงที่เกาะลอย
- 12 คณาจารย์และนักแสดงงานแลได้ฯ ครั้งที่ 4 ถ่ายภาพร่วมกัน
- 13 การวาดภาพบนผืนผ้าใบ โดยมีแทนร่างกายส่วนอื่น ๆ แทนอุปกรณ์การวาดภาพ
- 14 การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง  
ในการแสดงครั้งที่ 5 “सानฝัน เส้นเสียง ติลาหนั่งตะลุง”
- 15 การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง  
ในการแสดงครั้งที่ 5
- 16 การเดินแฟชั่นโชว์สมัยต่าง ๆ
- 17 การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ฯ รูปแบบประเพณีผสมผสาน  
กับรูปแบบร่วมสมัย
- 18 การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ในการแสดงครั้งที่ 6
- 19 การแสดงแลได้ครั้งที่ 7 ศิลปกรรมสร้างโลก
- 20-21 การแสดงแลได้ครั้งที่ 8 การประชันดนตรีไทย – สากล
- 22 การแสดงแลได้ครั้งที่ 8 การประชันดนตรีไทย – สากล
- 23 การบรรเลงดนตรีสากลของ โปรแกรมวิชาดนตรี โดยมีอาจารย์ควบคุมวง