

บรรณานุกรม

- โกสุม สายใจ, ผดุง พรหมมูล, อรุณี โคตรสมบัติ, เอื้อมพร เนาว์เย็นผล. (2544). *สุนทรียภาพของชีวิต*. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ศิลปกรรมศาสตร์, คณะ. (2541). เอกสารงานแลได้ๆ ครั้งที่ 1. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2542). เอกสารงานแลได้ๆ ครั้งที่ 2. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2543). เอกสารงานแลได้ๆ ครั้งที่ 3. การแสดงประกอบแสง เสียง สืบสาน วิถีประชา ราชภัฏสงขลา 80 ปี. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2544). สานฝัน เส้นสี แลได้ๆ ครั้งที่ 4. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2545). สานฝัน เส้นเสียง ถิ่นแห่งตะลุง แลได้ๆ ครั้งที่ 5. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา.
- _____. (2546). โหมศิลป์ขัดทำ สิ่งระราเพลินใจ แลได้ๆ ครั้งที่ 6. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา.
- _____. (2548). ผลการแสดงประกอบแสง เสียง ศิลปกรรมสร้างโลก แลได้ๆ ครั้งที่ 7. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2549). เอกสารงานแลได้ๆ ครั้งที่ 8. เทิดไถ้องค์ราชันย์ ครองราชย์หกสิบปี. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). *กิจกรรมดนตรีสำหรับครู*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นราพงษ์ จรัสศรี. (2532). *เอกสารการบรรยายประกอบวิชานาฏศิลป์ตะวันตก*. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. (2537). *การละครไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุรพล สุวรรณ. (2549). *ดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Lowenfeld, V. & Britain, W.L., (1975). *Creative and Mental Growth*. (7 th.ed). New York. : Macmillan.
- Munro, Thomas. (1961). *Art Education*. New York. : The liberal Art.