

บรรณานุกรม

- โกสุม สายใจ, ผดุง พรหมมูล, อรุณี โคตรสมบัติ, เอื้อมพร เนาว์เย็นผล. (2544). *สุนทรียภาพของชีวิต*. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ศิลปกรรมศาสตร์, คณะ. (2541). *เอกสารงานแลโต้ฯ ครั้งที่ 1*. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2542). *เอกสารงานแลโต้ฯ ครั้งที่ 2*. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2543). *เอกสารงานแลโต้ฯ ครั้งที่ 3. การแสดงประกอบแสง เสียง สืบสาน วิถีประชา*
ราชภัฏสงขลา 80 ปี. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2544). *สถานพื้น เส้นสี แลโต้ฯ ครั้งที่ 4*. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2545). *สถานพื้น เส้นเสียง สีลาหิ้งตะลุง แลโต้ฯ ครั้งที่ 5*. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา.
- _____. (2546). *โหมศิลป์ชัศทำ สิ่งขะราเพลินใจ แลโต้ฯ ครั้งที่ 6*. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา.
- _____. (2548). *ผลการแสดงประกอบแสง เสียง ศิลปกรรมสร้างโลก แลโต้ฯ ครั้งที่ 7*. สงขลา :
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- _____. (2549). *เอกสารงานแลโต้ฯ ครั้งที่ 8 เกิดใ้ห้องค์ราชันย์ ครองราชย์หกสิบปี*. สงขลา :
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). *กิจกรรมดนตรีสำหรับครู*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นราพงษ์ จรัสศรี. (2532). *เอกสารการบรรยายประกอบวิชานาฏศิลป์ตะวันตก*. กรุงเทพฯ :
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. (2537). *การละครไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุรพล สุวรรณ. (2549). *ดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Lowenfeld, V. & Britain, W.L., (1975). *Creative and Mental Growth*. (7 th.ed). New York. :
Macmillan.
- Munro, Thomas. (1961). *Art Education*. New York. : The liberal Art.