



ภาคผนวก

แล้ได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 1



ภาพที่ 1 : ดร.นิวัติ กลิ่นงาม ร่วมกิจกรรมพิธีเปิด
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 31 มกราคม 2541



ภาพที่ 2 : ดร.ทองอยู่ แก้วไทรชะ ร่วมกิจกรรมพิธีเปิด
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 31 มกราคม 2541



ภาพที่ 3 : คณาจารย์ / กรรมการ โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายภาพร่วมกัน
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 30 มกราคม 2541

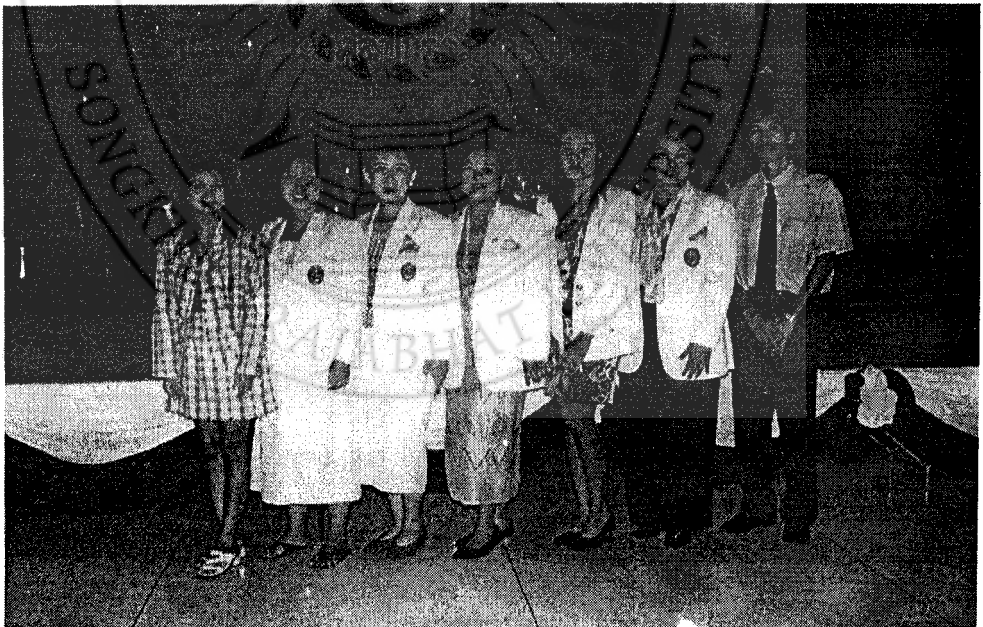


ภาพที่ 4 : นายแบบผ้าบาติก กิจกรรมบน cat walk
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 30 มกราคม 2541

แล้ได้โหมศิลป์กรรม ครั้งที่ 2



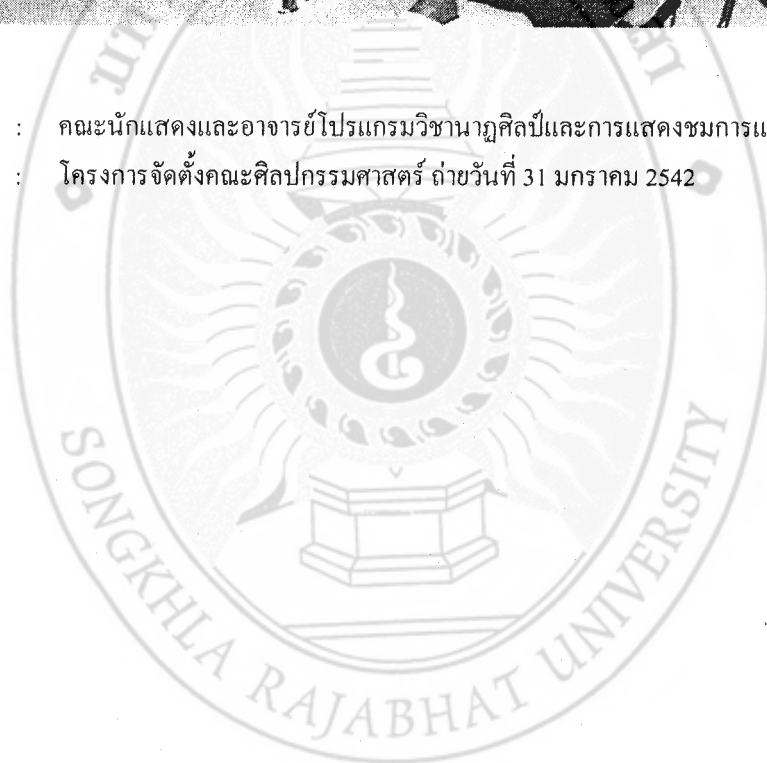
ภาพที่ 5 : การแสดงของโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 31 มกราคม 2542



ภาพที่ 6 : คณาจารย์และเจ้าหน้าที่กรรมการจัดงานแล้ได้ฯ
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 31 มกราคม 2542



ภาพที่ 7 : คณะนักแสดงและอาจารย์โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดงชมการแสดง
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 31 มกราคม 2542



แล้ได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 3



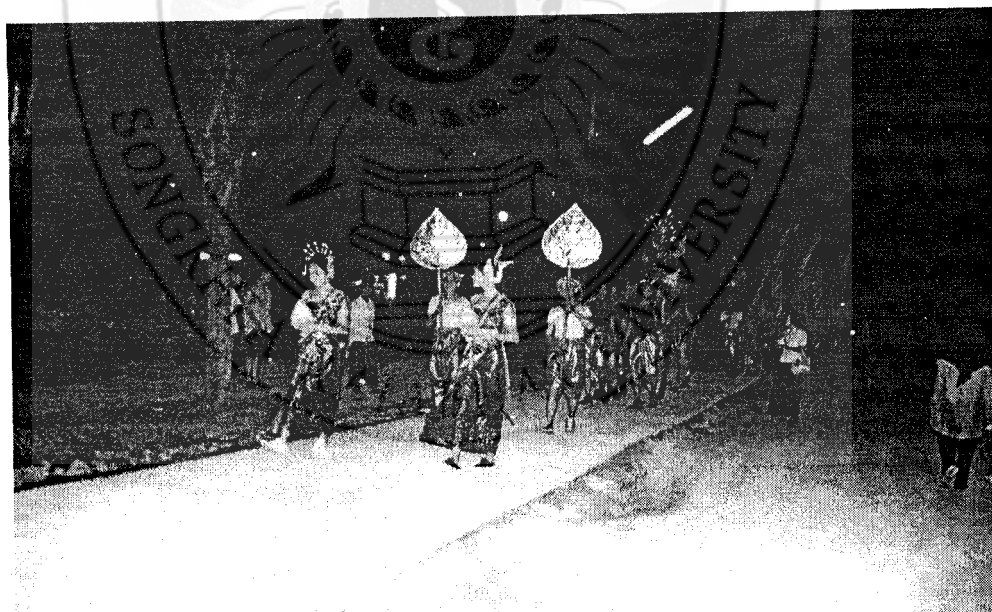
ภาพที่ 8 : อาจารย์จรงนา ศรีใส และคณะ แดลงข่าวการจัดงานทาง TV ช่อง 11
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2543



ภาพที่ 9 : นักแสดงงานแล้ได้ๆ ครั้งที่ 3
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2543



ภาพที่ 10 : คณาจารย์สวมเสื้อทีมผ้าบาติก
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2543

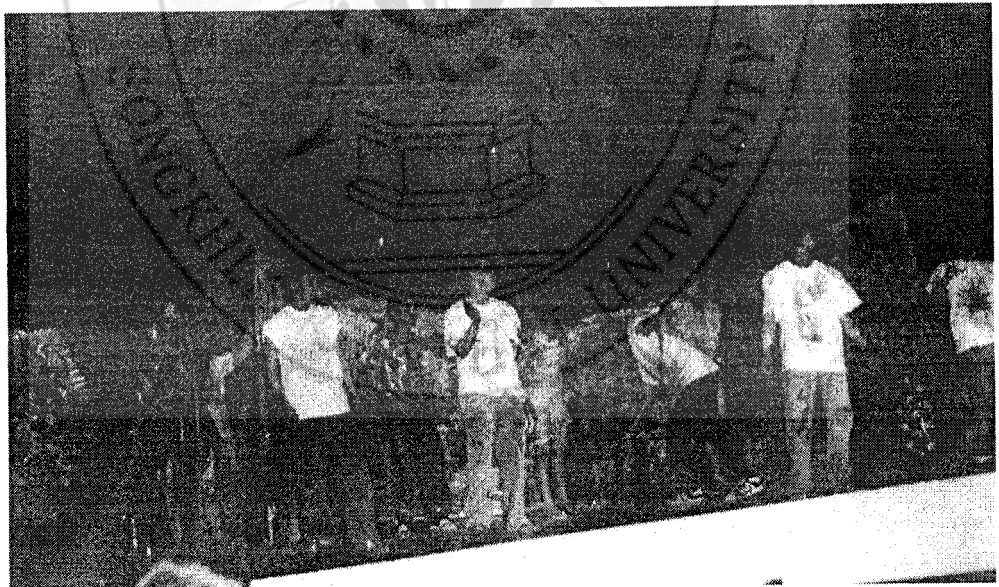


ภาพที่ 11 : ขบวนแห่เจ้าแม่อยู่หัวท่าคุระ มาสู่บริเวณเวทีแสดงที่เกาะลอย
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2543

แลได้โหมมศิลป์กรรม ครั้งที่ 4

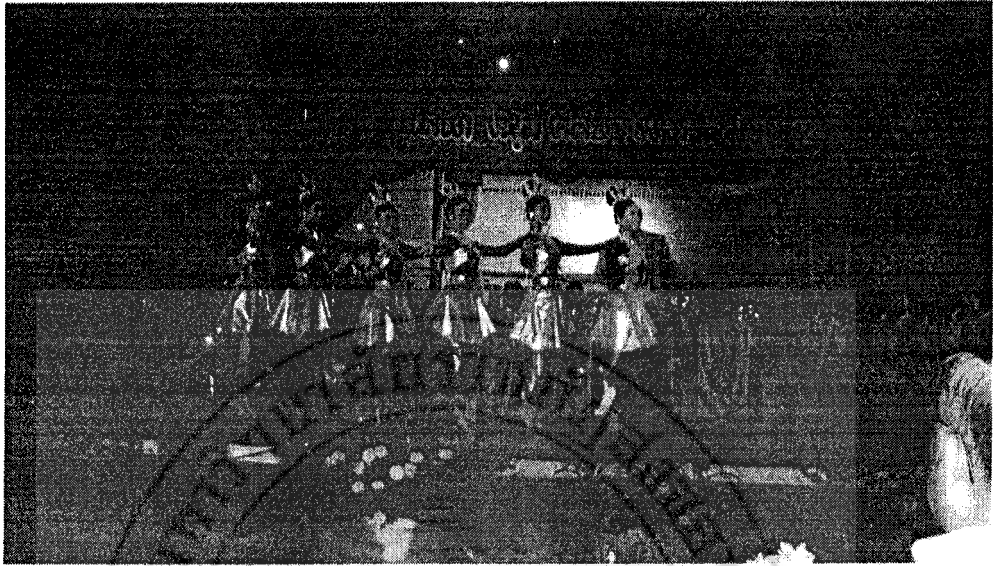


ภาพที่ 12 : คณาจารย์และนักแสดงงานแลได้ฯ ครั้งที่ 4 ถ่ายภาพพร้อมกัน
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 14 มกราคม 2544



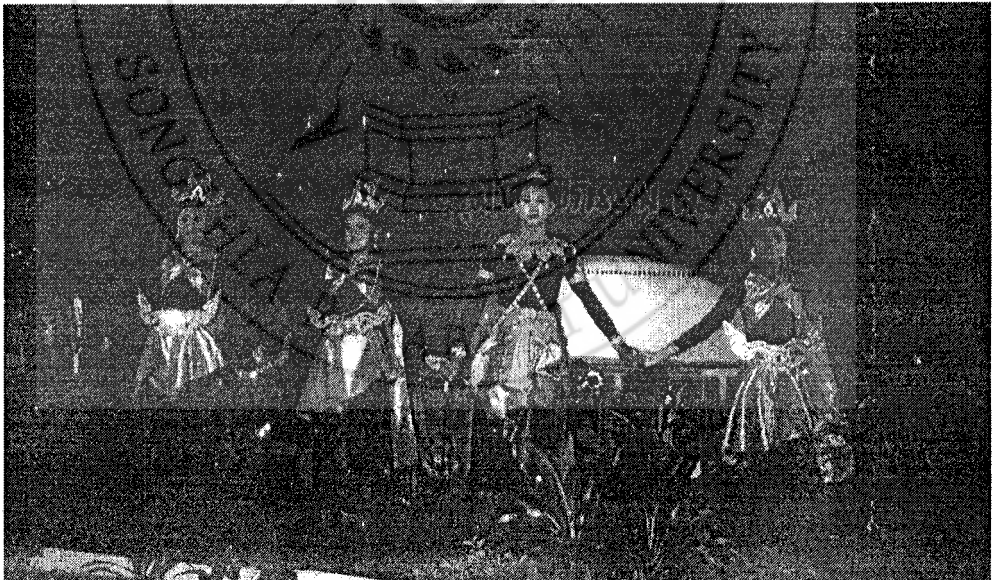
ภาพที่ 13 : การวาดภาพบนผืนผ้าใบ โดยมีแทนร่างกายส่วนอื่น ๆ แทนอุปกรณ์การวาดภาพ
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 14 มกราคม 2544

แลได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 5



ภาพที่ 14 : การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ในการแสดงครั้งที่ 5
“सानฝัน เต็มเสียง สีลาหนึ่งตะดุง”

ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์



ภาพที่ 15 : การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ในการแสดงครั้งที่ 5

ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

แลได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 6



ภาพที่ 16 : การเดินแฟชั่นโชว์วิสัยต่าง ๆ
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 11 มกราคม 2546



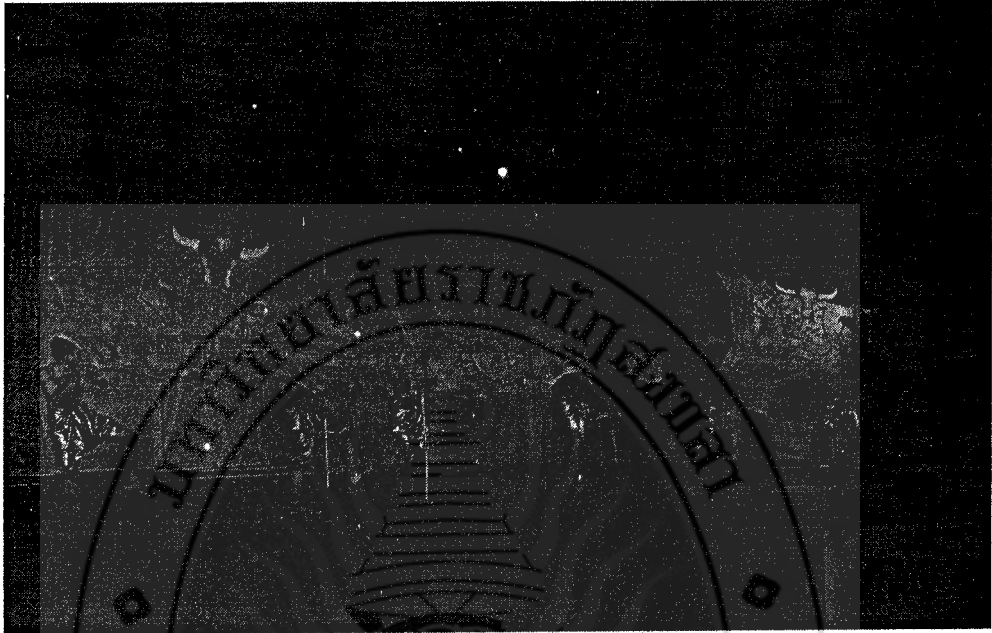
ภาพที่ 17 : การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ รูปแบบประเพณีผสมผสานกับรูปแบบร่วมสมัย
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์



ภาพที่ 18 : การแสดงของนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ในการแสดงครั้งที่ 6
ที่มา : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์



แล้ได้โหมศิลปะกรรม ครั้งที่ 7



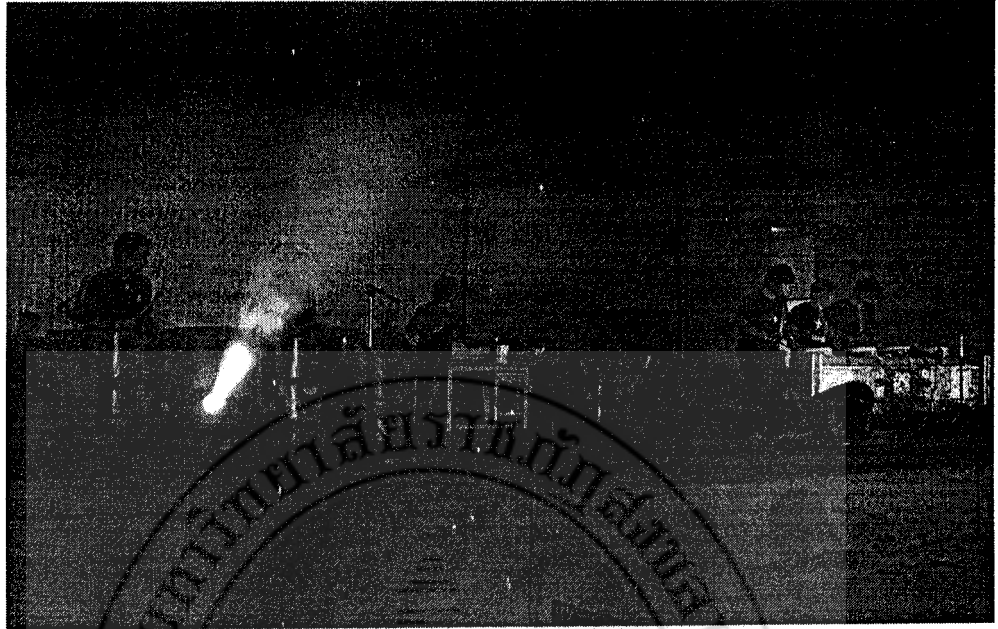
ภาพที่ 19 : การแสดงแล้ได้ครั้งที่ 7 ศิลปะกรรมสร้างโลก
ที่มา : คณะศิลปะกรรมศาสตร์ ถ่ายวันทึ่ 18 สิงหาคม 2548



แลโต้หุฒศึลปกรรท คร้งที่ 8



ภาพที่ 20-21 : การแสดงแลโต้คร้งที่ 8 การประชันคนตรีไทย - สาคล
ที่มา : คณะศึลปกรรทศาสตร์ ถ่ายวันที่ 18 สึองหาคศม 2548



ภาพที่ 22 : การแสดงแลได้ครั้งที่ 8 การประชันดนตรีไทย - สากล
ที่มา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 18 สิงหาคม 2548



ภาพที่ 23 : การบรรเลงดนตรีสากลของโปรแกรมวิชาดนตรี โดยมีอาจารย์ควบคุมวง
ที่มา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ถ่ายวันที่ 18 สิงหาคม 2548