

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	(๑)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(๓)
ประกาศศุณฺพการ	(๕)
สารบัญ	(๗)

### บทที่ ๑ บทนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
- วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
- ขอบเขตของการวิจัย	๔
- วิธีดำเนินการวิจัย	๕
- ข้อจำกัดของการวิจัย	๕
- ข้อตกลงเบื้องต้น	๕
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๖
- เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๖
๑) เอกสารที่เกี่ยวกับเพลงลูกทุ่ง	๖
๒) เอกสารที่เกี่ยวกับเพลงลูกทุ่งภาคใต้	๑๑
๓) เอกสารที่เกี่ยวกับประวัติและผลงานเพลง ของดอกหญ้า นางเมิน	๑๕
๔) เอกสารที่เกี่ยวกับกลวิธีการประพันธ์	๑๗
๕) เอกสารที่เกี่ยวกับคำสแลง	๒๐
๖) เอกสารที่เกี่ยวกับคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ	๒๒

## สารบัญ

หน้า

๗) เอกสารที่เกี่ยวกับภาษาถิ่นและภาษาไทยถิ่นใต้	๒๓
๘) เอกสารที่เกี่ยวกับสำนวนไทย	๒๖
๙) เอกสารที่เกี่ยวกับทศนะ	๒๙
๑๐) เอกสารที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม	๓๑
๑๑) เอกสารที่เกี่ยวกับปัญหาสังคมภาคใต้	๓๓
<b>บทที่ ๒ ประวัติผลงานคุณลักษณะและเกียรติคุณของดอกหญ้า นางเมิน</b>	<b>๓๕</b>
- ประวัติของดอกหญ้า นางเมิน	๓๕
- ผลงานของดอกหญ้า นางเมิน	๓๗
- คุณลักษณะของดอกหญ้า นางเมิน	๖๑
- เกียรติคุณของดอกหญ้า นางเมิน	๗๗
<b>บทที่ ๓ กลวิธีประพันธ์ที่ปรากฏในบทเพลงของดอกหญ้า นางเมิน</b>	<b>๗๙</b>
- การใช้รูปแบบคำประพันธ์	๗๙
- การเลือกใช้คำ	๘๕
- การใช้ภาพพจน์	๑๒๓
- วิธีการสร้างเรื่อง	๑๔๕
<b>บทที่ ๔ การใช้คำสแลง คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ คำภาษาไทยถิ่นใต้ที่ปรากฏในบทเพลงของดอกหญ้า นางเมิน</b>	<b>๑๕๙</b>
- การใช้คำสแลง	๑๕๙
- การใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ	๑๗๕
- การใช้คำภาษาไทยถิ่นใต้	๒๒๔

## สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๕ การใช้สำนวนไทยในบทเพลงดอกหญ้า นางเมิน	๒๕๗
บทที่ ๖ การสะท้อนทัศนะวัฒนธรรมและปัญหาสังคมที่ปรากฏในบทเพลง ของดอกหญ้า นางเมิน	๓๓๗
- การสะท้อนทัศนะ	๓๓๗
- การสะท้อนวัฒนธรรม	๓๖๐
- การสะท้อนปัญหาสังคม	๓๘๑
บทที่ ๗ สรุปผลการวิจัยอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	๓๙๗
- สรุปผลการวิจัย	๓๙๗
- อภิปรายผล	๔๐๔
- ข้อเสนอแนะ	๔๑๐
บรรณานุกรม	๔๑๗
ประวัติย่อของผู้วิจัย	๔๒๓