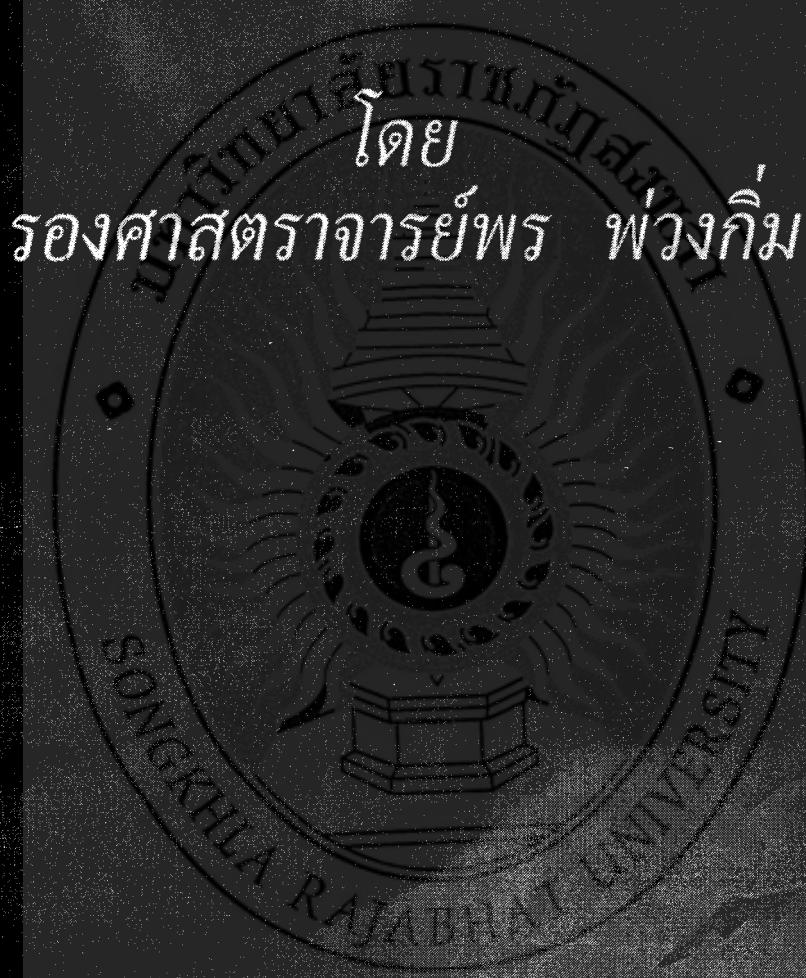




# คู่มืออบรมเชิงปฏิบัติการ

การเขียนเอกสารประกอบการสอน  
เอกสารคำสอน หนังสือ ตำราและงานวิจัย



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนผลงานทางวิชาการ ประจำปี 2553  
ณ ห้องประชุมชั้น 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา<sup>ชั้นที่ 8-9 มีนาคม 2553</sup>

คำนำ  
จากผู้เรียนเรียง

ปรากฏการค่าที่เป็น “จุดอ่อน” ในการจัดทำผลงานทางวิชาการสำหรับนักศึกษาสายผู้สอนก็คือ “ขาดความมั่นใจ” เพราะมองไม่เห็นภาพที่เป็นรูปธรรม จากการเรียนด้าน การสื่อเนื่อง และการเสริมสีสันของผลงาน การแสดงด้วยย่างเพียงเล็ก ๆ น้อย ๆ ไม่อาจสร้างความเชื่อมั่นได้ดังนั้นคู่มือการทำผลงานทางวิชาการเล่มนี้ จึงเกิดจากความตั้งใจที่จะแสวงหา “ดีไซน์แบบ” ที่สมบูรณ์ พร้อมน้อมแด่ทุกท่าน เพื่อเก็บไว้พิจารณาเปรียบเทียบ ได้ตลอดเวลา โดยแบ่งออกเป็นสาระสำคัญ ดังนี้

บทที่ 1 บทนำ : ชี้ให้ความสำคัญกับการจำแนกประเภท สาขาวิชา สาขา และรูปแบบ ผลงานทางวิชาการ รวมทั้งการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

บทที่ 2 องค์ประกอบของผลงานทางวิชาการ : ในที่นี้เน้นถึงองค์ประกอบของเอกสาร ประกอบการสอน เอกสารคำสอน และอื่น ๆ

บทที่ 3 เนื้อหาประจำบท : เริ่มที่การจัดลำดับ การเรียนเรียงเนื้อหา และส่วนประกอบ ต่าง ๆ จนครบ 1 บท

บทที่ 4 การอ้างอิงและบรรณานุกรม ; จุดเด่นของผลงานทางวิชาการ ก็คือ มีรูปแบบการ อ้างอิงและบรรณานุกรมที่ถูกต้องชัดเจน

บทที่ 5 การจัดทำสาระครบบท : เจาะจงที่การจัดทำเอกสารประกอบการสอนและ เอกสารคำสอนพร้อมด้วยย่างครบถ้วน 1 บท

บทที่ 6 ตัวรำเนื้อหาครบบท : นำเสนอถึงการจัดลำดับส่วนประกอบของตัวรำ เพื่อให้ เห็นภาพรวมของการเขียนโดยง่าย กับ พร้อมด้วยย่างครบถ้วน 1 บท

บทที่ 7 หนังสือเนื้อหาครบบท : หนังสือและตัวรำมีความใกล้เคียงกันมาก แต่ตัวรำ ใกล้ชิดกับการเรียนการสอนมากกว่า มีตัวอย่างครบบทปิดท้ายเขียนกัน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือการทำผลงานทางวิชาการเล่มนี้จะมีส่วนช่วยผลักดันและ พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาผู้นุ่งมั่นในการทำผลงานทางวิชาการในทุกระดับและจากทุกด้านสังกัด เพื่อให้มองเห็นภาพผลงานทางวิชาการอย่างเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น หากมีข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ ได ๆ ขอน้อมรับด้วยความยินดีและขอบพระคุณยิ่ง.

(รองศาสตราจารย์พ. พ่วงกิม)

ผู้เรียนเรียงคู่มือการทำผลงานทางวิชาการ

เลขที่แบบ	162210
วันที่	12.๗.๕๙
จำนวนหน้า	808.066
เลขที่ยกเว้น	๔๑๗๙