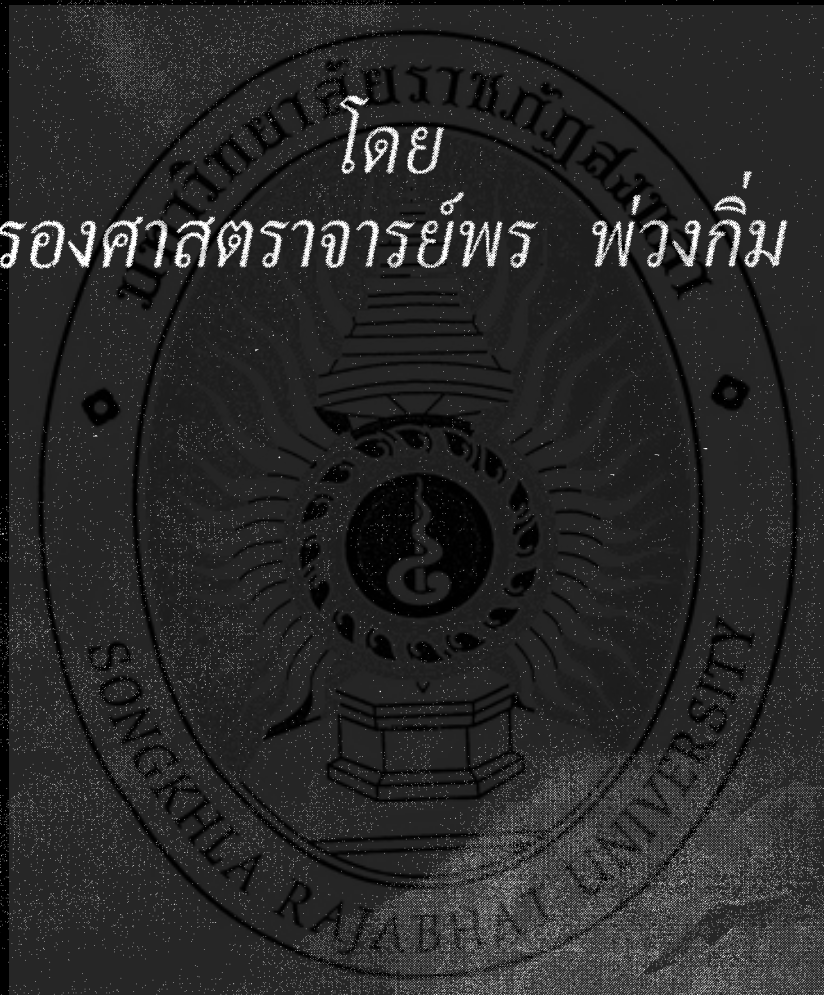




# คู่มืออบรมเชิงปฏิบัติการ

การเขียนเอกสารประกอบการสอน  
เอกสารคำสอน หนังสือ ตำราและงานวิจัย

โดย  
รองศาสตราจารย์พร พ่วงกิม



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนผลงานทางวิชาการ ประจำปี 2553  
ณ ห้องประชุมชั้น 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
วันที่ 8-9 มีนาคม 2553

คำนำ  
จากผู้เรียบเรียง

ปรากฏการณ์ที่เป็น “จุดอ่อน” ในการจัดทำผลงานทางวิชาการสำหรับบุคลากรสาย  
ผู้สอนก็คือ “ขาดความมั่นใจ” เพราะมองไม่เห็นภาพที่เป็นรูปธรรม จากการเริ่มต้น การสืบเนื่อง  
และการเสร็จสิ้นของผลงาน การแสดงตัวอย่างเพียงเล็กน้อย น้อย ๆ ไม่อาจสร้างความเชื่อมั่นได้  
ดังนั้นคู่มือการทำผลงานทางวิชาการเล่มนี้ จึงเกิดจากความตั้งใจที่จะแสวงหา “คัมภีร์” ที่สมบูรณ์  
พร้อมมอบแก่ทุกท่าน เพื่อเก็บไว้พิจารณาเปรียบเทียบได้ตลอดเวลา โดยแบ่งออกเป็นสาระสำคัญ  
ดังนี้

บทที่ 1 บทนำ : ซึ่งให้ความสำคัญกับการจำแนกประเภท สาขาวิชา สาขา และรูปแบบ  
ผลงานทางวิชาการ รวมทั้งการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

บทที่ 2 องค์ประกอบของผลงานทางวิชาการ : ในที่นี้เน้นถึงองค์ประกอบของเอกสาร  
ประกอบการสอน เอกสารคำสอน และอื่น ๆ

บทที่ 3 เนื้อหาประจำบท : เริ่มที่การจัดลำดับ การเรียบเรียงเนื้อหา และส่วนประกอบ  
ต่าง ๆ จนครบ 1 บท

บทที่ 4 การอ้างอิงและบรรณานุกรม : จุดเด่นของผลงานทางวิชาการ คือ มีรูปแบบการ  
อ้างอิงและบรรณานุกรมที่ถูกต้องชัดเจน

บทที่ 5 การจัดทำสาระครบบท : เจาะจงที่การจัดทำเอกสารประกอบการสอนและ  
เอกสารคำสอนพร้อมตัวอย่างครบถ้วน 1 บท

บทที่ 6 คำราเนื้อหาครบบท : นำเสนอถึงการจัดลำดับส่วนประกอบของตำรา เพื่อให้  
เห็นภาพรวมของการเชื่อมโยงกัน พร้อมตัวอย่างครบถ้วน 1 บท

บทที่ 7 หนังสือเนื้อหาครบบท : หนังสือและคำรามีความใกล้เคียงกันมาก แต่คำรา  
ใกล้ชิดกับการเรียนการสอนมากกว่า มีตัวอย่างครบบทปิดท้ายเช่นกัน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือการทำผลงานทางวิชาการเล่มนี้จะมีส่วนช่วยผลักดันและ  
พัฒนาศักยภาพของบุคลากรผู้มุ่งมั่นในการทำผลงานทางวิชาการในทุกระดับและจากทุกต้นสังกัด  
เพื่อให้มองเห็นภาพผลงานทางวิชาการอย่างเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น หากมีข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ  
ใด ๆ ขอน้อมรับด้วยความยินดีและขอขอบพระคุณยิ่ง.

(รองศาสตราจารย์พร พ่วงกิม)

ผู้เรียบเรียงคู่มือการทำผลงานทางวิชาการ

เลขทะเบียน.....162210

วันที่ 12 ต.ค. 2553

เลขเรียกหนังสือ.....868.066  
พ 179