



เทิดชม ‘คุณ หวานยิก’ คู่โลกหล้า
ประดับฟ้า กระเดื่องดิน ทุกถิ่นฐาน
ศิลปิน ศรีราชภัฏ จรัสกาล
สร้างตำนาน สร้างสรรค์ชา มหาน

‘รุณ ระโนด’



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปารีอัต

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ - มีนาคม ๒๕๕๘

<http://www.skru.ac.th/>

ทัคกาย

สวัสดีค่ะ ผู้อ่านทุกท่าน

วารสารปาริชัตรประจำเดือน กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๔ มาพร้อมกับสภาพอากาศอันแปรปรวน ชวนให้เป็นห่วงโลกกลมๆ ในนี้ ซึ่งเชื่อว่าความแปรปรวนของสภาพอากาศ รวมถึงเหตุการณ์ภัยธรรมชาติครั้งใหญ่ที่เกิดขึ้นกับชาวอาทิตย์อุทัยในช่วงกลางเดือนมีนาคมที่ผ่านมา น่าจะเป็นอีกสัญญาณเตือนครั้งสำคัญ ให้ประชากรโลก หันมาใส่ใจ รักษาโลกรักษ์สิ่งแวดล้อมกันอย่างจริงจัง

แม้ว่าสภาพอากาศจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร แต่ว่าวารสารปาริชัตรยังคงอัดแน่นไปด้วยข่าวสาร ความเคลื่อนไหวในรอบวาระภัยเมืองเช่นเคย เริ่มจากปกแสดงความยินดีกับ นายคุณ ทวนยก บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ผู้ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) ประจำปี ๒๕๕๓ สร้างความภาคภูมิใจและปลื้มปิติให้กับเพื่อน้องชาวราชภัฏสงขลา ต่อด้วยงาน “ราชภัฏวิชาการ ’๕๔” ที่จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ เสมือนเวทีเผยแพร่และส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา โดยไม่ลืมที่จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาผู้มีความบกพร่องทางการได้ยิน ร่วมแสดงฝีมือ owardผลงานศิลปะอันวิจิตรงดงาม จัดขึ้นควบคู่กับงาน “การวานวิทยาศาสตร์” ที่มีกิจกรรมนำเสนอสู่สาธารณะอย่าง “การแข่งขันจรวดขนาดน้ำระดับประเทศไทย ครั้งที่ ๙” กิจกรรมส่งเสริมวิทยาศาสตร์ ให้หนังๆ ระดับประดิษฐ์และมหกรรมศึกษา ได้ประลองฝีมือร่อนจรวดขนาดน้ำ กันอย่างสนุกสนาน

อีกหนึ่งงานใหญ่เพื่อการศึกษา คือกิจกรรม “เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา “SKRU OPEN HOUSE” กิจกรรมแนะนำมหาวิทยาลัยและหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา ๒๕๕๔” มีนักเรียน นักศึกษา จากโรงเรียนในจังหวัดสงขลา และจังหวัดใกล้เคียง ตอบเท้าเข้าร่วมกิจกรรมกันอย่างเนื่องแน่น

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ยังได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการยกย่องผู้ทำประโยชน์ต่อสังคมด้วยการมอบปริญญาศิริมิตรก้าว แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏและสถาบันการศึกษาในโครงการสมทบ สำหรับบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏในเขตภาคใต้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-๒๕๕๓ เพื่อสร้างคุณต้นแบบให้แก่สังคมและประเทศชาติต่อไป

พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีค่ะ

สารบัญ

CONTENTS

หน้า

- | | |
|--|----|
| • นักศึกษาพิเศษ โชว์งานศิลป์ | ๓ |
| • ‘คุณ ทวนยก’ ครุปีโนรา | ๔ |
| • mgr. สงขลา
มอบปริญญาศิริมิตรก้าว | ๕ |
| • ราชภัฏวิชาการ ’๕๔ | ๖ |
| • เปิดเวทีสุนทรียภาพยามเย็นฯ | ๑๑ |
| • แข่งจรวดน้ำระดับประเทศไทย | ๑๒ |
| • ปัจจุบันนักศึกษา ปี ๒๕๕๓ | ๑๓ |
| • ผลิตภัณฑ์ไม้อัด
จากวัสดุเศษเหลือทางการเกษตร | ๑๗ |



คณะกรรมการ : ปาริชัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๔
ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ไพรожน์ ดั่งวิเศษ, ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี, อ.บรรจง ทองสร้าง, นายฉลอง อาภาสุวรรณ, ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธาภิรัมย์
บรรณาธิการ : ลัดดา เอ้งເກົ່າ ກອງບຣະນາທິກາຣ : ชวฤทธิ์ ทองเพ็ชรัตน์, สุเชษฐ์ ขวัญศรี, ປ.ทัน มนตรี, พรรณาท์ ประทุมศรี,
พุธิชา ชูชื่น, ทัยชนก นวลแก้ว

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเข้ารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๘๐๐๐
โทร. ๐-๗๔๗๓-๖๘๓๓, ๐-๗๔๗๓-๖๘๐๑-๔ โทรสาร. ๐-๗๔๗๓-๒๗๗๖ <http://www.skru.ac.th> FM.๑๐๕.๗ MHz.



รายงานพิเศษ

สัคดา เอ็งเตียร, พรรเมภัทร ประทุมศรี

นศ.พิเศษ ไขว่จันศิลป์ “โอกาส-ความภูมิใจ” mgr.ส.งขลา

ผลงานศิลปะอันวิจิตร夺目 สร้างสรรค์โดยนักศึกษาที่มีความมุ่งมั่นอย่างมากในการได้อัน จำกัดจะต้องปะกัดกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ถูกนำมาจัดแสดงในงานราชภัฏสงขลาวิชาการ '๔๔ ระหว่างวันที่ ๒-๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา อินยันได้เป็นอย่างดีว่า ความพิการไม่ใช่อุปสรรคในการถ่ายทอดผลงานศิลปะ

บรรดานักศึกษาคนละศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.ส.งขลา ตั้งแต่ชั้นปี ๑-ปี ๔ ในจำนวนนี้มีนักศึกษาพิเศษ ซึ่งบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑๐ คน เรียนร่วมกับนักศึกษาปกติ แม้แต่เด็กกลุ่มนี้จะไม่สามารถลื้อสารด้วยตัวอย่างคำได้ดอนกับผู้อื่นได้เช่นคนทั่วไป แต่พวกเขาก็มีความฝันที่จะได้ทำในสิ่งที่ตัวเองรัก นั่นคือการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสู่สายตาสาธารณะ

นางสาวชนิษฐา จันทร์สุวรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมออกแบบระบบศิลป์ เจ้าของผลงานออกแบบม่านบังตาจากผ้านาดิก บอกเล่าความรู้สึกของเธอตัวเองใบหน้าเบื้องหน้ายิ้มผ่านทางลามภายนมือว่า โอกาสที่ผู้พิการ เช่นพากตน จะได้แสดงความสามารถของตัวเองมีค่อนข้างน้อย ดังนั้น การได้แสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ จึงทำให้ตนรู้สึกดีใจและภาคภูมิใจอย่างมาก

นางสาวนุช มงคล นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมศิลปกรรม เจ้าของผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันชุด “ผีเสื้อ” เพย์ความรู้สึกผ่านลามภายนมือว่า รู้สึกดีใจที่มีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดโอกาสให้ตนได้เข้ามาศึกษาเล่าเรียน เพื่อสนับสนุนความฝันของตนที่อยากระเป็นอาจารย์สอนศิลปะให้กับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

ขณะที่ **นายศราวุฒิ ราชิม** นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ โปรแกรมศิลปกรรม เจ้าของผลงานภาพจิตรกรรม “ไก่ชน” ถ่ายทอดความรู้สึกผ่านลามภายนมือว่า รู้สึกดีใจมากที่ได้แสดงความสามารถ ได้นำผลงานศิลปะมาจัดแสดงในนิทรรศการผลงาน



ศิลปกรรม โดยแนวคิดในสร้างสรรค์ผลงานไก่ชนนั้น เกิดจากความประทับใจในประวัติศาสตร์ไก่ชน ซึ่งถือเป็นมรดกของไทย

ด้าน **ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร** คณบดีคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวเสริมว่า นักศึกษาพิเศษเหล่านี้มีความขยันและตั้งใจเรียน สามารถใช้ชีวิตเช่นเดียวกับนักศึกษาปกติทุกอย่าง เพียงแต่พวกเขาก็จะลื้อสารกับผู้อื่นผ่านทางลามภายนมือ ซึ่งในการดูแลนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เราทำงานร่วมกับสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.ส.งขลา ในการจัดส่งลามภายนมือ มาดูแล ซึ่งเป็นที่น่ายินดีว่าในปีการศึกษานี้นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๕ คน จะจบการศึกษาเป็นรุ่นแรก

“เท่าที่รู้ มรภ.ส.งขลา เป็นสถาบันการศึกษาแห่งเดียวในภาคใต้ ที่มีนักศึกษาที่บกพร่องทางการได้ยิน เข้าเรียนด้านศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งแม้ในระยะแรกจะมีปัญหาด้านการลื้อสารอยู่บ้าง แต่เมื่อเริ่มมีความคุ้นเคยและเรียนรู้ธรรมชาติของกันและกัน ปัญหาด้านการลื้อสารก็หมดไปในที่สุด”

ในมุ่งมองหน้าที่เพื่อการเปลี่ยนแปลง การได้รับโอกาสและหัวใจที่เพื่อนร่วมผลงาน คือกำลังใจสำคัญมาก



**‘គន ករណីក’ ទ្រព័ន្ធនា
គោតិលបិនអេងមាតិថ្មី ‘៥៣ សាធារណជនប្រជាជន’ (ឈានពីរដឹងបាយ)**

คณะกรรมการวัดนธรรมแห่งชาติ (ภาช.) มอบรางวัล
ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๓ สาขาวิศลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน)
แก่ “นายคุณ ทวนยิก” ผู้เชี่ยวชาญพิเศษและวิทยากรสอนดนตรี
พื้นบ้าน ด้านปีหังตะลุงและปีโนรา ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา โดยการมอบรางวัลอันทรงเกียรติดังกล่าว มีขึ้นเมื่อวันที่ ๕
กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ ศูนย์วัดนธรรมแห่งประเทศไทย

นายคุณ ทวนยก กล่าวว่า รู้สึกยินดีและภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับการยกย่องในครั้งนี้ โดยจะขอทำงานด้านการสืบสานศิลปะพื้นบ้านต่อไป และแผนงานที่จะทำต่อจากนี้คือ การตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปะพื้นบ้าน โดยในศูนย์แห่งนี้จะมีการแบ่งศิลปะพื้นบ้านออกเป็น ๕ แขนง ได้แก่ ฝิกหนังตะลุง ฝิกโนรา ดนตรีหนังตะลุง ดนตรีโนรา และเพลงพื้นบ้าน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่เด็กและเยาวชน ตลอดจนประชาชนที่สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ และร่วมกันอนุรักษ์สิ่งดีๆ ของท้องถิ่นไว้ต่อไป

ผศ.ดร.ໄໄໂຣຈົນ ດ້ວງວິເຄຍ ອີການປຶ້ມທາວີທາລ້ຽກຮັກສູງ
ສົງຂລາ ກລາວວ່າ ຮູ້ສຶກພາກຄຸນມີໃຈຢ່າງມາກທີ່ບຸດລາກຮອງມທວີທາລ້ຽກ
ໄດ້ສ່ວັງຂໍ້ເສີ່ງໃນປະເທດປະເທດ ທີ່ນາຍຄວນ ເທົາມສອຍຢ່າງຍິ່ງທີ່ຈະ
ໄດ້ຮັບເລືອກເປັນຄືລົມແຫ່ງໝາດ ສາຂາຄືລປະກາຮແສດງ (ດນຕຣີພື້ນບ້ານ)
ເນື່ອງຈາກເສີ່ງປີ່ປີ່ເປົ້າອອກມາຈາກຈົດວິຄຸນຄາລາ ຍາກທີ່ໄຄຈະເລີ່ມແບບ
ໄດ້ຕົລອດທີ່ຈົງວິຕອນນາຍຄວນ ຜູກພັນຍູ້ກັບປີ່ ແລະໄດ້ຕ່າຍທອດຄວາມຮູ້
ນັ້ນໃຫ້ແກ່ນັກສຶກຂາແລະປະເຈຊານທີ່ສັນໃຈ ສົ່ງຜລໃຫ້ຕອນນີ້ມທວີທາລ້ຽກ
ຮັກສູງສົງຂລາ ມີນັກສຶກທີ່ມີຄວາມສາມາດຄຳດ້ານປີ່ແລະເຄື່ອງດນຕຣີ
ອື່ນ ຖ້າ ຕລອດຈົນຄືລົມປັ້ນຮຽມເພື່ນບ້ານອ່າງທັນທະລູງ ມໂນຮາດ໌
ກາຍໄດ້ການສັນນູນອ່າງຈົງຈັງຂອງມທວີທາລ້ຽກຮັກສູງສົງຂລາ

“การเป้าปีช่อง นายคุณ ถือเป็นการให้อ่าย่างหนึ่ง คือให้สุนทรียภาพและความสุขจากเสียงปีแก่ผู้ฟัง ซึ่งตลอดระยะเวลากว่า ๓๐ ปี ที่ทำงานอยู่ที่นี่ นายคุณ ได้เผยแพร่เพลงปีหั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ จากดุณความดีที่ลั่งสัมภยาหวานนน ประกอบกับองค์ความรู้ที่มีอยู่ในตัวตนของนายคุณ ส่งผลให้ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ ผสมในฐานะตัวแทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ขอแสดงความชื่นชมยินดี และขอแจ้งให้ทราบว่าในการจัดงานวัฒนธรรมลั่นพันธ์ ประจำปี ๒๕๕๙ ช่วงเดือนสิงหาคม จะมีการจัดมหกรรมปี ซึ่งนายคุณตลอดจนครัวปีอีกหลายท่าน และลูกศิษย์ลูกท่านของครรคุณจะมาร่วมตัวกัน

เพื่อเฉลิมฉลองในวาระสหภาพสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญ
พระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา”

ผลงานของ นายคุณ หวานยิก ได้รับการยกย่องว่าเป็น
ผลงานที่มีเอกลักษณ์ โดยเฉพาะทางด้านปืนหังตะลุงและปืนโนรา
ที่มีการสร้างสรรค์เพลิงขึ้นใหม่กว่า ๕๐ เพลิง โดยเฉพาะเพลิงในชุด
ระบบนายรัวงศ์สรรค์ ของโปรแกรมวิชาဏากูศิลป์และการละคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ไม่เพียงเท่านั้นเขายังสร้างเทคโนโลยีการ
ขึ้นมาที่มีสำเนียงไพเราะ ซึ่งมีคุณค่าต่อศิลปะด้านการแสดงพื้นบ้าน
ทั้งโนราและหังตะลุง จนนายปีติวิถกันกี้ยกย่องให้เป็นครูปีที่มี
ความหวาน แม้แต่ศิลปินแห่งชาติอย่างโนราภิ ชูบัว ยังเคยเอ่ยปาก
ว่า “ได้ยินเสียงปีของคุณแล้วใจมันรื้น ๆ อย่างจะรำงับ”

เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานประเภทเพลงประกอบ
ระบำของ นายคุณ หวานยอก ให้วิธีการบรรจุทำนองเพลงตามลักษณะ
ของทำรำ โดยยึดความสดคดล้องของทำนองเพลงและทำรำเป็นหลัก
ส่วนทำนองเพลงที่นำมาใช้นั้น คัดเลือกมาจากทำนองเพลงเก่าที่ใช้
ประกอบการแสดงหนังตะลุงและในราโนดีต ซึ่งในปัจจุบันไม่ค่อยมี
ผู้นำมารรับเรลงแล้ว การนำทำนองเพลงเก่ามาใช้บรรเรลงประกอบระบำ
จึงเป็นการสืบทอดเพลงดังกล่าวไม่ให้สูญหายไป นอกจากนั้น ยังได้คัด
สรรทำนองเพลงที่มีสำเนียงแข็ง เพื่อแสดงออกถึงความเป็นตนศรีท้อง
ถิ่นจังหวัดชายแดนภาคใต้ ทำให้บทเพลงต่าง ๆ เหล่านี้มีกลิ่นอาย
ของวัฒนธรรมพหุภาษาและมูลtimpmusimพืชานอยด้วยกัน

ปัจจุบัน นายคุณ ทวนยักษ์ ปฏิบัติงานอยู่ที่สำนักศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสิงห์ลาด ตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญพิเศษ ยังคงทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้และเป็นศิลปินร่วมแสดงด้านศิลปะปืนพื้นบ้านทำการแสดงในรา หนังตะลุง และปี漫รายไทย ครูคุณไม่เคยละทิ้งงานที่ตนรัก และไม่เคยหยุดสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีพื้นบ้านเลย โดยได้ร่วมกับโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษและภาระสอน รวมโปรแกรมวิชาดันตรีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสิงห์ลาด จัดแสดงผลงาน “แลโดยใหม่ศิลปกรรม” ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๗ จนถึงปัจจุบัน นอกจากนั้น ครูคุณยังคงใช้เวลาที่ว่างเขียนบทหนังตะลุงเพิ่มเติม เพื่อใช้กับการฝึกศิษย์ และที่สำคัญที่สุดคือ การสร้างสรรค์บทเพลงเฉพาะกิจ เฉพาะชุดการแสดงของโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษและภาระสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสิงห์ลาด ทั้งที่ไม่มีความรู้ภาคทฤษฎีเด่นอย

ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. ๒๕๘๙ เริ่มเป้าปีอุ่นใจเป็นนายปี่เมืองครั้งแรกให้หนังเพียร
เกาะสมุย
- พ.ศ. ๒๕๐๑ เป็นนายปี่หนังเจือ พานยาوا
- พ.ศ. ๒๕๐๕ เป็นนายปี่หนังประคงศิลป์ (ประคง ผลบุญ)
- พ.ศ. ๒๕๐๙ บรรจุเป็นพนักงานสำเร็จทางของศูนย์เครื่องมือก่อ
จ.ลงขลา รับจ้างเมินนายปี่ให้คัดหนังทั่วไปโดยไม่
สังกัดคณะเหมือนก่อน และในปีเดียว กันได้เป้าปี่โนรา
ให้กับคณะโนราดิม
- พ.ศ. ๒๕๑๖-๒๕๕๓ บรรจุเข้ารับราชการตำแหน่งคนสวนของวิทยาลัยครู
ลงขลา และเป็นนายปี่ให้คัดโนราวิทยาลัยครูลงขลา และ
นายปี่หนังตะลุง สลับกันจนเกณฑ์อายุราชการ
เป็นครูสอนเป้าปี่ให้นักศึกษาวิชาเอกดนตรี วิทยาลัยครู
ลงขลา จนถึงปัจจุบัน
- พ.ศ. ๒๕๗๑ มหาวิทยาลัยครื่นศรีวนทร์รวมลงขลา โดย รศ. อุดม
ท紐ทอง เชิญไปเป็นวิทยากรสอนการเป้าปี่
- พ.ศ. ๒๕๗๙ เป็นนายปี่ให้คัดโนราวิทยาลัยครูลงขลา และเดินทางไป
เป้าปี่ที่ต่างประเทศเป็นครั้งแรก คือ ประเทศไทย เชียงใหม่
และอีกหลายประเทศในเวลาต่อมา อาทิ สวิตเซอร์แลนด์,
ฝรั่งเศส, รัสเซีย, กรีซ, โปรตุเกส

- พ.ศ. ๒๕๔๕ ลูกจ้างชั่วคราว บุคลากรด้านภูมิปัญญาท่องถิ่น ประจำ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ควบคู่ไปกับการเป็นนักดนตรีอาชีพ
- พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิด
ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย โดยมี ครุศวน หวานยก เป็น
กำลังสำคัญในการควบคุม และกำกับการสอนจนถึงปัจจุบัน
- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ**
- พ.ศ. ๒๕๐๘ ได้รับพระราชทานเหรียญสมเด็จฯ จากพระหัตถ์สมเด็จฯ
พระศรีนครินทราบรมราชชนนี (ต.ตะเครียะ อ.ระโนด
จ.สงขลา)
- พ.ศ. ๒๕๒๖ ได้รับเชิญเป็นครุส่วนการเป้าปี่หนังตะลุง โนรา
แก่นักศึกษารายวิชาดนตรีพื้นบ้านภาคใต้เป็นครั้งแรก
จากภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูลงขลา
- พ.ศ. ๒๕๔๙ โอลัปผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดสงขลา
- พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้รับพระราชทานปริญญาดิติมศักดิ์ สาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ โปรแกรมวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกาศนียบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ “พ่อครูปีภาคใต้”
บุคคลผู้สร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ
- พ.ศ. ๒๕๕๘ โอลั่ງวัลลารามคงคลสรรเลริญ ประเภทผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๕๙ ได้รับเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๙ สาขาวิชาศิลปะ
การแสดงดนตรีพื้นบ้าน

ศิลป์แห่งชาติ

ครุศวน เหมาะควร ควรยก
เหมือนยก เพชรหยก จากดิน
ศิลปิน ทักษิณ คนหนึ่ง
ดุริยะ ศิลปะ ลายคราม
สอนตน สอนคน สอนศิษย์
ตกออก เหนือใต้ ลายครา
เทศไทย ใกล้ใกล้ ได้เห็น
เพลงปี่ สะกดจิต สะกิดใจ
กลองทับ กรับฉิ่ง ตะตึงหน่อง
ชึงชัง ปังปึง ชึงขอ
รื่นเริง บันเทิง คึกคักนอง
ติชน ข่มขู่ วุ่วาม
อัตคัด ขัดสน จนยาก
ลำพอง ร้องรำ สำราล
นีแหละ ครุศวน หวานยก
ศิลปิน ยิ่งใหญ่ ไฟแรง
ศิลปิน แห่งชาติ ครุศวน
ศิลปิน ศิลปा บำรุง
ศิลปิน แห่งชาติ ครุศวน
เสริมชาติ พลาง พิมล
ประดับชาติ ประดับราช บลลังก์
บ้านเมือง หนองเนือง ศิลปิน

ครุศวน กวนยอก

มรดก ศิลปกรรม ประจำถิ่น
สู่ศิลปินชาติ พลางงาม
ขึ้นถึง ศิลปิน ปืนสยาม
ประสบความ โชคช่วง ดวงดาว
บันทิต ลายกลุ่ม หนุ่มสาว
ต่างด้าว ต่างแดน แครวนไกล
อกเต็น คุณตาม หวานให้
ละมุนละไม โโคเคร้า เคล้าคลอ
กล่อมห้อง ละมุนละม่อม กล่อมหอ
ปีอ ชลุ่ยแก้ว แร่่วตาม
อีกรากึก กึกก้อง ครั้มขาม
โศกทราม คลุกคละ กระบวนการ
ลำบาก บอบช้ำ กำสรวล
ครุศวน สะบัดนิ้ว พลิ้วแพลง
หินหยก มลังเมลึง ประเทืองแสง
สำแดง สรรพคุณ สุนทรี
ครบกระบวนการ บรรเลง เพลงปี่
ยอดครู บุชนีย์ บุคคล
ครบถ้วน คุณธรรม นำผล
รองบท ภูมิพล ภูมินทร์
ดุจดั่ง ขุนเขา เสาหิน
แผ่นดิน ไฟไทย ไฟบุลย์ ฯ

ชูชาติ ชุมชนิก ศิลปินวรรณศิลป์สงขลา



มหาครุ

คือ ปอสี ปีครวณ ทวนทุกยก
คือ วัฒน์พันธุ์ แบบແນ່ນ ພືນແພັດດິນ
คือ ตำรา หน้าไหน กໍໃຫຍ່ຍຶ່ງ
คือ ຜູ້ຕັດ ວັງຈັກ ອວີຊາ
คือ ຜູ້ກ້າວ ຂໍາມຊັ້ນ ບຣະນສາຣ
คือ ຝົນທັ້ງ ຍັງເຂີມ ດ້ວຍເຕີມໃຈ
คือ ຜູ້ໃໝ່ ໄຮ້ຈິຣິຕ ດິດເອກລັບ
คือ ຜູ້ໄມ່ ດູດາຍ ໄຮ້ປະວົງ
ครุ ปอสี ປີເປົາ ເລາແລ້ວເລາເລ່າ
ทวน ທັ່ນເປັນ ຕິລປິນ ປິ່ນໂລກາ

คือ ມຽດກ ຈຳຫລັກ ແກ່ທັກມີນ
คือ ເຕີບຕິນ ເຮືອງຈຽງ ຂຶ້ນຝູ່ງຝູ່າ
คือ ດັນຕັນ ເພື່ອຄັ້ນຫາ
คือ ດັນແກ້ ຍືນທ້າ ຕຶກຂາໄທ
คือ ຈິນຕານາກາຣ ເຕີບກລ້າ ໂອບຝ້າໃໝ່
คือ ມາ ວິທາຍາລັຍ ທີ່ແກ້ຈິຣິ
คือ ຜູ້ຂັບ ເຂົ້າຮ່າງ ທີ່ສາງສິງ
คือ ຜູ້ຍຶ່ງ ໄຫຍ່ງວ່າງ ໃນຮ່າງຮຽມດາງ
ຄວນ ແກ່ຄວາມ ຍາມເມົ່າ ພຣາວຫາ
ຍາ ພຸ່ມພານ ກຣານບາທາ ບຸ່ຈາຄຣູ.

บรรจง ທອງສ້າງ
ຮອງອົກການບົດ ມາຫວິທາຍາລັຍຮາຊກັງສູງຂາ

ครุຄວນ

ພອຂຶ້ນເສີຍປີ່ຫວານຄຽບຮະເລງ
ດັບກະຮ່າຍຄລາຍຜ່ອນຄວາມຮ້ອນຮື່ນ
ໂນຮາຫນັ້ນລຸ່ງໂທມ່ງແກຣິກ
ກຳພຶດຂອງຄນຈະເຕັ້ນເຮົາ
ພອເສີຍປີ່ເສີຍທັບຂຶ້ນຮັບສັງ
ເສີຍກຽ່ງກົງຮົ່ງກາວຂອງກຳໄລ
ຄຽບຄວນຍົກປີ່ໄມ່ຢັກຫວານ
ຄນຟັງດຳເດີມທັງລືມຕາ

ກົ້ມ່ອນນ້ຳໃນເພັ່ນວັນເຍື້ນຊື່ນ
ດື່ມກລືນວິລຸງລູາລັນຂອງບ້ານເຮາ
ຊື່ນແທຣກທົ່ວບ້ານຢ່ານເດາ
ອູ່ທີ່ເຂົ້າໃຈຕົນໄດ້ເພີຍໃດ
ເຄື່ອງທຽງໂນຮາກສັ່ນໄຫວ
ສາຍເທຣິດເຄື່ອງໃຫຍ່ຂອງໂນຮາ
ເປົາເສີຍຫວານຫວານໂພຍໃຫ້ໂທຍ່າ
ໜ່າຍວ່າພຣະວັກຍົມນິນ້ນປີ່ຄຽບ.

ມນຕີ ຄຣີຍົງ ກວ່າຍືໄຣຕີ ປີ ໒໕៥໦

ຕິລປິນແກ່ໜ້າຕີ ປຣະລູ້ປວກຫນ

ຕ້ອຍຕະຮິດຕິດຕີ້ດີ້ເສີຍປີ່ຫວານ
ເສນາະຂຶ້ນທີ່ຈິຕິນີ້ຈິນີ້ຮັນດົກ
ກົ້ມ່ອນນ້ຳໃນເພັ່ນວັນເຍື້ນຊື່ນ
ດື່ມກລືນວິລຸງລູາລັນຂອງບ້ານເຮາ
ຊື່ນແທຣກທົ່ວບ້ານຢ່ານເດາ
ອູ່ທີ່ເຂົ້າໃຈຕົນໄດ້ເພີຍໃດ
ເຄື່ອງທຽງໂນຮາກສັ່ນໄຫວ
ສາຍເທຣິດເຄື່ອງໃຫຍ່ຂອງໂນຮາ
ເປົາເສີຍຫວານຫວານໂພຍໃຫ້ໂທຍ່າ
ໜ່າຍວ່າພຣະວັກຍົມນິນ້ນປີ່ຄຽບ.

ແກ່ວັກ້ວນປານເຫວາມາເສດສຽບ
ບຣລອມຂໍລູ່ວັນເວລາມາເນານານ
ອນຮັກຍ່ເພັ່ນປີ້ທີ່ແສນຫວານ
ຈຶ່ງກໍາວັກ່ານ ‘ຕິລປິນແກ່ໜ້າຕີ’
ປຣະລູ້ປວກຫນ.

ອ.ຈຽມຄັກຕີ ນຸ້ມູພາພິທັກຍ່



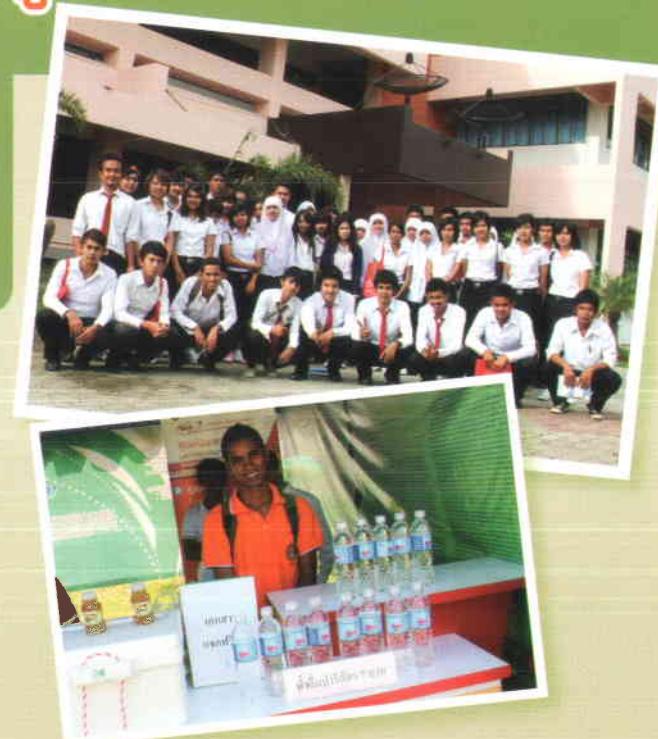
มรภ.ส่งขลา รองติ ครม.

จัดตั้งวิทยาเขตสตูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี นำเสนอย่างละเอียดโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี วิทยาเขตสตูล แห่งคณะกรรมการฯ ชุดที่มีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานมีมติเห็นชอบให้เสนอต่อที่ประชุม อชต. เพื่อนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการต่อไป

เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ผ่านมา ดร.แสวงศักดิ์ ศิริพานิช รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี พร้อมด้วย อาจารย์ปีองศักดิ์ ทองเนื้อแข็ง ผู้ประสานงานวิทยาเขตสตูล ร่วมนำเสนอโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี วิทยาเขตสตูล กรอบวงเงินงบประมาณ ๒,๗๔๕ ล้านบาท แผนพัฒนาระยะเวลา ๕ ปี ในที่ประชุมคณะกรรมการ ติดตาม เร่งรัด การดำเนินโครงการภายใต้แผนพัฒนาพื้นที่พิเศษ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ณ โรงแรมบี๊ แกรนด์ ทาวเวอร์ หาดใหญ่ โดยมี ฯพณฯ ถวิล เสน่ห์เนียม รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย เป็นประธาน ซึ่งมีมติเห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอต่อคณะกรรมการการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (อชต.) พิจารณาต่อไป

ดร.แสวงศักดิ์ ศิริพานิช เปิดเผยว่า ก่อนหน้านี้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีได้รับจัดสรรงบประมาณพัฒนาวิทยาเขตสตูลมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ งบประมาณดำเนินการจัดทำแม่บท (Master Plan) เป็นเงินจำนวน ๑.๕ ล้านบาท จากงบพัฒนาจังหวัดสตูล ประจำปี ๒๕๕๗ งบประมาณพัฒนาอาจารย์ประจำ ตามโครงการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสำหรับสถานบันอุดมศึกษาในเขตเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประจำปี ๒๕๕๗-๒๕๕๘ เป็นเงิน ๓๙ ล้านบาท โดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จัดสรรหให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี วิทยาเขตสตูล จำนวน ๔๒ ทุน แยกเป็นทุนในประเทศและโครงการร่วมมือกับต่างประเทศ จำนวน ๓๙ ทุน และทุนต่างประเทศ จำนวน ๓ ทุน ซึ่งงบประมาณในรุ่นต่อไป ปี พ.ศ.๒๕๕๙ สำนักงานคณะกรรมการ



กรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จะจัดสรรให้อีกประมาณ ๒๐ ทุน เป็นเงิน ๒๐ ล้านบาท รวมประมาณการของทุนการศึกษา ระดับปริญญาเอกในสาขาต่างๆ ได้รับ ๖๒ ทุน เป็นงบประมาณทั้งสิ้น ๔๕ ล้านบาท งบประมาณในการปรับปรุงภูมิทัศน์และบริหารวิทยาเขต ๕ ล้านบาท ขององค์กรบริหารส่วนจังหวัดสตูล สนับสนุนในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๕๘

ขณะนี้กำลังขอรับการจัดสรรงบประมาณตามประมาณการจากผังแม่บทมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี วิทยาเขตสตูล รวมทั้งสิ้น ๒,๗๔๕ ล้านบาท ซึ่งกำลังดำเนินการขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการต่อไป เพื่อเข้าสู่แผนพัฒนาพื้นที่พิเศษ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ภายในต้นเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



มรภ.สงขลา มอบปริญญาภัตติมศักดิ์ และ พูงครุฑคุณวุฒิ



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มอบปริญญาภัตติมศักดิ์แก่
๔ พูงครุฑคุณวุฒิ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-๒๕๕๓ ได้แก่
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน,
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน,
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน และ
สาขาวิชาสุขาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสาธารณสุข
ชุมชน เพื่อยกย่องผู้อุทิศตนที่ทำประโยชน์แก่สังคม

ผศ.ดร.ไพรเจน ตัววงศ์ เอธิกรับดีมีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา เปิดเผยว่า سامภมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีมติมอบ
ปริญญาภัตติมศักดิ์แก่พูงครุฑคุณวุฒิ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-
๒๕๕๓ ประกอบด้วย พระพรหมจริยาจารย์ (ลงด ปญญาโน)
เจ้าว่าวสวัสดิ์ภัพสรินทร์ จังหวัดตรัง ได้รับปริญญาครุศาสตรดุษฎี
บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ในฐานะที่อุทิศ
ชีวิตเพื่อทำนุบำรุงและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการ ตลอดจน
นวัตกรรมทางการศึกษา และร่วมดำเนินการขยายวิทยาเขตของ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยในพื้นที่ภาคใต้

อีกท่านหนึ่งคือ พระครุวิจิตรธรรมภาน (ลับ รุกขิตออมโม)

เจ้าว่าวสวัสดิ์ป่าตอง ซึ่งดำรงตำแหน่งเจ้าคณะอำเภอคนานุน
จังหวัดพัทลุง ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาว
ิชาการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้นำชุมชนที่ได้รับการยกย่องยอมรับ
ด้านการพัฒนาชุมชนแบบองค์รวม ท่านต่อมาคือ นายอาศิส
พิทักษ์คุณพล จุฬารามนตรี ได้รับปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ในฐานะที่เผยแพร่ศาสนาธรรม
โดยใช้จิตวิทยาศาสนาสมมพสอนกับการใช้ศาสนาบำบัด โน้มน้าว
จิตสำนึกของชาวไทยมุสลิมให้มีคุณภาพและคุณธรรม และท่าน
สุดท้ายคือ นายสรรค์ อัศโวเดช รองนายกสมาคมเภสัชและอายุรเวช
แห่งประเทศไทย จังหวัดสงขลา ได้รับปริญญาสาขาวิชาสุขาศาสตรมหา-
บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ในฐานะผู้นำในการ
สนับสนุนและพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านการแพทย์แผนไทย
พร้อมทั้งส่งเสริมงานด้านสาธารณสุขชุมชน



มรภ.สงขลา แสดงผลงานราชภัฏวิชาการ '๕๕

ควบจัด “การawanวิทยาศาสตร์”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดงานราชภัฏสงขลา วิชาการ '๕๕ ควบคู่กับการาวานวิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒๖-๒๘ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๔๐ พรรษาฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมการ สร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ พัฒนาทั้งแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่าง อาจารย์ นักศึกษา และชุมชน

ผศ.ดร.ไฟโรมน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจัดการเรียนการสอน หลากหลายสาขาวิชา ซึ่งในรอบปีที่ผ่านมาคณะและมหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี นำไปสู่การพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น การจัดงานราชภัฏสงขลาวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๕ จึงเป็นเสมือนการเปิดเวทีให้คณาจารย์และนักศึกษา ได้เผยแพร่ผลงานให้แก่ข้าราชการ อาจารย์ นักศึกษาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หน่วยงานภายนอก รวมทั้งประชาชน ทั่วไปได้รับความรู้ทางวิชาการ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการ พัฒนาท้องถิ่น และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสครบ ๒๕ พรรษา มหาราชา

กิจกรรมทางวิชาการที่เกิดขึ้นภายในงานราชภัฏสงขลา วิชาการ '๕๕ ประกอบด้วย การแสดงผลงานและนิทรรศการ การ ประชุมวิชาการ การประกวดผลงานวิชาการ ซึ่งแต่ละคณะได้ร่วมกัน สร้างสรรค์กิจกรรมอันโดดเด่น และเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมงาน อาทิ การแสดงนิทรรศการด้านวิศวกรรมและเทคโนโลยี จากคณะ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม กิจกรรมเสวนานั่งแบบครุภัจจุ่นเชิงเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ จากคณะวิทยาการจัดการ กิจกรรมช่วยโลกฟื้นชีวิต ภูมิภาค ใจกลางเมือง จัดแสดงนิทรรศการ จัดแสดงนิทรรศการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กิจกรรม สถานฝันการศึกษาพิเศษ จากคณะครุศาสตร์ กิจกรรมภาพพิมพ์ โนโนพร์วัน์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฯลฯ

อีกหนึ่งงานสำคัญที่จัดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกัน คืองาน คุราวนวิทยาศาสตร์ ซึ่งเกิดขึ้นภายใต้ความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ แห่งชาติ (อพวช.) มีกิจกรรมที่น่าสนใจมาก เช่น การแข่งขัน จรวดขนาดน้ำระดับประเทศ การจัดนิทรรศการวิทยาศาสตร์ กิจกรรม วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ กิจกรรมโดยมุดดาวเคลื่อนที่ อบรมและสัมมนา คุณครู ฯลฯ





บัณฑิตวิทยาลัย จัดสัมมนา^{“พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้”}

บัณฑิตวิทยาลัย หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดสัมมนาการ พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดวิเคราะห์” เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมบันทิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังสร้างประสบการณ์พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เชิงเปรียบเทียบของระบบการศึกษาไทย

ศ.ดร.ชนันท์ ชาตุทอง คณบดีบันทิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน เล็งเห็นความสำคัญ ของการจัดให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และวิพากษ์สภาพปัจจุบันที่เกี่ยวกับ หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ สามารถนำมาเปรียบเทียบกับคุณภาพ การศึกษาในระดับต่างๆ ในเชิงนโยบายหลักสูตร สืบและเทคโนโลยี การผลิตและพัฒนาครุ จึงนำมาสู่การจัดโครงการสัมมนาในครั้งนี้ ซึ่งจะทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ในเชิงวิชาการ สามารถวิพากษ์ สภาพปัจจุบันและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ทั้งในระดับการศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา และระดับประเทศ

ด้าน ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ ประธานหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า การจัดสัมมนาในครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายให้นักศึกษาและ คณาจารย์หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับความรู้ในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนสามารถนำประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมสัมมนาไปใช้ ในการปฏิบัติงานได้ในอนาคต ด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจจากผู้ทรง คุณวุฒิ อย่าง ศ.ดร.สุวิมล เขียวแก้ว รองอธิการบดี มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง ซึ่งให้การบรรยายเรื่อง “เทคนิคการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์” และ “การนำ กระบวนการคิดสู่ห้องเรียน” การฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยและการนำ เสนอผลการปฏิบัติการ นอกจากนี้ ยังได้เปิดให้นักศึกษาร่วมกัน อภิปรายและซักถามข้อสงสัยจากวิทยากร



มรภ.สงขลา เปิดบ้านรับบันทึกคืนถิน

สร้างสุขภาพและสันติสุขชาวใต้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดบ้านรับการประชุมวิชาการ “โครงการบันทึกคืนถิน เพื่อสร้างสุขภาพและสร้างสันติสุขชาวใต้” ภายเป็นราชสักการะและถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๔๙ พระราชนาราชา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๒๐ พรรษาฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมา

พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี พิธีมีด้วยนายจรินทร์ ลักษณวิศิษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข และ นายแพทัยไพบูลย์ ราชิต ปลัดกระทรวงสาธารณสุข เปิดประชุมวิชาการ โดยมี พลโทอุดมชัย ธรรมชาติราษฎร์ แม่ทัพภาคที่ ๔ และผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ นายภานุ อุทัยรัตน์ เลขาธิการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ และ พศ.ดร.ไพรожน์ ดั้งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ร่วมให้การต้อนรับ

พลโทอุดมชัย ธรรมชาติราษฎร์ แม่ทัพภาคที่ ๔ และผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ กล่าวว่า สืบเนื่องจากคณะกรรมการต้มยำกุ้งหมายให้กระทรวงสาธารณสุข ร่วมกับศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) ดำเนินโครงการ



ผลิตพยาบาลวิชาชีพเพิ่ม เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนพยาบาลในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้หลังจากเกิดปัญหาความไม่สงบในพื้นที่ โดยคัดเลือกเยาวชนในพื้นที่จำนวน ๓,๐๐๐ คน เข้าศึกษาหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ ระดับปริญญาตรี ๕ ปี ในวิทยาลัยพยาบาล สังกัดสถาบันพระบรมราชชนก กระทรวงสาธารณสุข จำนวน ๒๕ แห่ง ทั่วประเทศ ซึ่งขณะนี้มีผู้สำเร็จการศึกษาจากโครงการดังกล่าวรวมทั้งสิ้น ๒,๔๔๘ คน และจะเริ่มปฏิบัติงานในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

คณะเกษตร เปิดเวที “สุนทรียภาพยามเย็น”

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดกิจกรรม “สุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์” ส่งเสริมการแสดงผลงานทางวิชาชีพของนักศึกษา สร้างความมั่นใจในการแสดงออก

ดร.ครวญ บัวศรี คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า การจัดกิจกรรม สุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์ สืบเนื่องมาจากแนวความคิดที่ว่า การผลิตบันทึกที่สมบูรณ์นั้น ไม่สามารถพัฒนาได้ด้วยการเรียนการสอนเพียงอย่างเดียว จำเป็นต้องส่งเสริมพัฒนาการอีกหนึ่งช่องทาง คือการให้นักศึกษามีความมั่นใจในวิชาชีพ กล้าแสดงออก และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข เป็นบันทึกที่พึงประสงค์ของคณะฯ และมหาวิทยาลัย เป็นผลเมืองที่ดีของชาติในอนาคต จึงนำมาสู่การจัดกิจกรรมดังกล่าว ซึ่งคณะเทคโนโลยีการเกษตร เชื่อว่าจะช่วยให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ที่ดี ที่จะเป็นประโยชน์ในการทำงานคร่อไป

ด้าน นายทวีศักดิ์ ทองໄไฟ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และกิจการพิเศษ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่า กิจกรรมสุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์ จัดขึ้นทั้งสิ้น ๕ ครั้ง บริเวณลานด้านหน้าคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ผ่านมาได้จัดกิจกรรมไปแล้ว ๓ ครั้ง ในเดือนมีนาคม ปี ๒๕๕๗ และเดือนกุมภาพันธ์ กับเดือนมีนาคม ที่ผ่านมา สำหรับอีก ๒ ครั้ง จะจัดขึ้นในเดือนมิถุนายนและเดือนลิงหาคม ๒๕๕๘





แข่งขันด้าวคนน้ำระดับประเทศไทย

“จินตนาการ-แรงบันดาลใจ” นักห้องเรียน

“วิทยาศาสตร์” คือรากฐานของการพัฒนาประเทศ การส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักรู้ความสำคัญของวิทยาศาสตร์ จึงเป็นภารกิจที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ และองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกันดำเนินการผ่านทางการแข่งขันจัดการแข่งขันระดับประเทศ ครั้งที่ ๙ รอบคัดเลือกภาคใต้ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๗-๘ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัณฑ์สหกรณ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่ช่วยสร้างสรรค์แรงบันดาลใจของเยาวชน

ในมุ่งมองของนักเรียนกว่า ๑๐๐ ทีม จากจังหวัดต่างๆ ทั่วภาคใต้ ที่เดินทางมาเข้าร่วมการแข่งขัน ต่างเห็นตรงกันว่า นีคือโอกาสสำคัญที่จินตนาการ แรงบันดาลใจ และความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ได้เดินทางมาบรรจบกัน

นายนาวาศิลป์ ลาและ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจากโรงเรียนดารุสสาلام จ.นราธิวาส เพย์ถึงความรู้ลึกว่า ขอบเรียนวิทยาศาสตร์มาด้วยแต่เด็ก ๆ เพราะได้หัดความรู้และความสนุก การเข้าแข่งขันในครั้งนี้ ทำให้หัดได้เรียนรู้ผลงานของเพื่อน ๆ ต่างโรงเรียน และได้รับความรู้ด้านฟิสิกส์ ซึ่งตนและเพื่อนในทีมอีก ๔ คน ไม่ได้คาดหวังเรื่องผลรางวัล แค่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม และได้รับประสบการณ์กลับบ้านก็ดีใจแล้ว

ดร.ช.ธฤต ทานตะวัน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจากโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา จ.สงขลา กล่าวว่า ส่วนตัวเป็นคนที่ชอบเรียนรู้วิทยาศาสตร์อยู่แล้ว การเข้าร่วมแข่งขันจัดการแข่งขันนี้ ทำให้หัดและเพื่อน ๆ ในทีมอีก ๔ คน ได้เรียนรู้วิทยาศาสตร์เรื่องแรงดัน ได้รับทั้งความ

สนุกสนานและความสามัคคี เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์จัดการแข่งขันให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งความหวังที่ตั้งไว้ในการแข่งขันครั้งนี้คือ การผ่านเข้าสู่รอบระดับประเทศ

ด้านตัวแทนน้อง ๆ จากโรงเรียนวัดประสาทนิติ จ.ชุมพร กล่าวว่า การประดิษฐ์จัดการแข่งขันน้ำเป็นเรื่องสนุก ไม่น่ากลัวอย่างที่คิด ผู้หญิงก็สามารถเล่นได้ ซึ่งปีนี้เป็นปีแรกที่พากันร่วมแข่งขันจัดการแข่งขันน้ำ โดยทางโรงเรียนได้ลั่นนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันจำนวน ๒ ทีม ทั้งประเภทยิงไกลและยิงแม่น ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการเรียนรู้วิทยาศาสตร์นอกห้องเรียน ทำให้หัดและเพื่อน ๆ ได้รับประสบการณ์ และรู้จักแบ่งงานกันทำ

ดร.พิพัฒน์ ลิมปะนันพิทยาธาร คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัณฑ์สหกรณ์ กล่าวว่า การแข่งขันจัดการแข่งขันน้ำ เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ให้กับเยาวชน ที่ทั้งสนุกสนานและท้าทาย ซึ่งกิจกรรมดังกล่าววนอกจากจะสอดแทรกเนื้อหาหลักการและทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์แล้ว ยังทำให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ เรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นทีมอย่างมีระบบ

ขณะที่ นายสุวิทย์ เปา nano นักวิชาการจาก อพวช. ในฐานะผู้จัดงาน กล่าวว่า การแข่งขันที่จัดขึ้นที่ มหาวิทยาลัยราชภัณฑ์สหกรณ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่สนามแข่งขันขององค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ จ.ปัตตานี

เมื่อวิทยาศาสตร์ไม่ได้จำกัดอยู่ในห้องสีเหลือง โลกของ การสร้างสรรค์และจินตนาการจึงถูกเปิดออก ให้ผู้เป็นอนาคตของชาติได้เรียนรู้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด...

นัก.จัดสัมมนา

“นักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่วีบติ”



โครงการนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสลงขลา ภาค กศ.บป. จัดสัมมนา “นักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่วีบติ” ร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ด้านการใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารมวลชนมืออาชีพ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา กัน ห้องประชุมชั้น ๗ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสลงขลา



นางสาวบุญลัน สุระคำแหง นักศึกษาโปรแกรมวิชา นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสลงขลา ในฐานะประธานคนดำเนินการผู้จัดโครงการสัมมนาฯ กล่าวว่า การจัดสัมมนาในครั้งนี้ เพื่อให้นักนิเทศศาสตร์และประชาชนทั่วไปตระหนักรถึงความสำคัญของคุณค่าภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ และได้เรียนรู้หลักการใช้ภาษาไทย ในด้านการพูด อ่าน เชียน และออกเสียง ที่ถูกต้อง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เยาวชนไทย

“การบรรยายในหัวข้อนักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่วีบติ จากนางสุภาวดี ชัยวิเศษ นักสื่อสารมวลชน ชำนาญการ สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๖ สลงขลา ได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมอบรมอย่างมาก เพราะเป็นการบรรยายจากประสบการณ์ตรงของวิทยากร ทำให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ด้านการใช้ภาษาไทยในแวดวงสื่อไปพร้อมๆ กัน ความสนุกสนาน” นางสาวบุญลัน กล่าว

ด้าน นางสาวสุธิรา เดชนครินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสลงขลา เปิดเผยว่า โครงการสัมมนานักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่วีบติ เป็นโครงการที่จะเป็นประโยชน์อย่างมาก ต่อกลุ่มเยาวชน โดยเฉพาะนักนิเทศศาสตร์ เนื่องจากเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับและเข้าถึงประชาชนทั่วไป ตนเชื่อว่าyoung มีคุณภาพอีกหลายคนที่ยังไม่รู้จักหลักการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารที่ถูกต้อง จึงนับเป็นโอกาสอีกครั้งที่มีการจัดสัมมนาให้ความรู้การใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้รับประสบการณ์ดีๆ ที่จะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป





旺基拉敦吉

พศ.๒๕๖๑ ด้วยวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสกลนคร เป็นประธานในพิธีวางศิลป์ฤกษ์โครงการ
ก่อสร้างสร้างวิหารน้ำ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เมื่อวันที่
๒๔ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ บริเวณสถานที่ก่อสร้างสร้างวิหารน้ำ



๒ | Genius Camp

สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์
จัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนสอน Admission
"Genius Camp" เมื่อวันที่ ๑๗-๑๙ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยมี พศ.ดร.ไพรัตน์ ตัววิเศษ
อธิการบดี ให้การต้อนรับ



๓ | มอbusวุฒิปัตร

นายบรรจง ทองสร้าง รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร มอบบุญบัตรให้แก่ศิษย์ที่ผ่านการเรียนวิชาเรียนรู้
คุณธรรมนำชีวิตพอเพียง เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ
หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



๔ | กระทรวงแรงงานpubประชาชน

นายเดชิมชัย ศรีอ่อน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
“กระทรวงแรงงานพนับประชาชน จังหวัดสกลฯ” เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุม^๑
เฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยมี พศ.ดร.ประเสริฐ วงศ์ชุมณี และ นายบรรจง
ทองสร้าง รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ให้การต้อนรับ



๕ | มอบของกีร์ดลึก

โครงการวิชาคณตรี สาขาวัฒนศิริไทย ศูนย์ศึกษาและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ นำโดย อาจารย์วิวิชช์ มุติกานุน เข้าพบ^๑
และมอบของที่ระลึกแก่ Mr. Heru Wicaksono งสสส.ให้กับ
อินโดเนเซีย ประจำจังหวัดสกลฯ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา
เนื่องในโอกาสที่ไปร่วมกิจกรรมวิชาคณตรี สาขาวัฒนศิริไทย ได้เช่าร่วม
ศึกษาดูดีตามเมือง



ประชี้ตัว

การสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหา.สกลฯ

มองผ่านเคนก์

รอบรั้วราชภัฏ



๖

เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ จัดงานเชิดชูเกียรติคุณและเผยแพร่ผลงานศิลปะมีชื่อเสียงด้าน “นาฏศิลป์” ศิลปินแห่งชาติประจำปี ๒๕๕๗ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ลานหน้าเสาธง อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ โดยมี ผศ.ดร.ไพรожน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดี ก่อสร้างเชิดชูเกียรติและแสดงความยินดี



๗

สังสรรค์ศิษย์เก่า วจก.

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ จัดงานพบปะสัมมนา ศิษย์เก่า คณะวิทยาการจัดการ ครั้งที่ ๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องแกรนด์โคลรูม โรงแรมรามาดา พระราม ๙ วิภาวดีรังสิต น้ำตกเมืองสกลฯ จังหวัดสกลฯ



๗

ถ่ายภาพร่วมกัน

พ.ญ. พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ถ่ายภาพร่วมกับ ผศ.ดร.ไพรожน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ และ ผศ.นิตยา อัญญพานิชย์ รองอธิการบดี ในโอกาสที่นำนักศึกษาทุนของ พ.ญ. พลเอกเปรม มาอุปถัมภ์และของที่ระลึก ณ บ้านพักใน อำเภอสิงหนคร จังหวัดสกลฯ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ที่ผ่านมา

๘

ประชุมเชิงปฏิบัติการ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ นำโดย ผศ.ดร.ชนันทา ธาตุทอง จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา” โดยมี ผศ.ดร.ไพรожน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ และ ศศ.ประดิษฐ์ มีสุ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยหอการค้าอินเดีย เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ โรงแรมพีพีมิลเลียบีช รีสอร์ฟ อ่าวนากเมืองสกลฯ จังหวัดสกลฯ



๙

อบรมพัฒนา แกนนำนักศึกษา

ผศ.ดร.ประลิทธิ์ สังขุมณี รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาแก่นักศึกษา ณ ห้องประชุมชั้น ๗ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ โดยมี ผศ.นิตยา อัญญพานิชย์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา เข้าร่วมในพิธี เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ที่ผ่านมา



ประชัดตระ

การสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ mgr.สกลฯ

๑๕



มรภ.สงขลา จับมือ กอ.รบบ.

ขับเคลื่อน “ฮีโร่ سانฝัน ปันรัก เพื่อน้องๆ”

ศูนย์ประสานการงานภูมิภาคที่ ๔ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.ร.ภ.น.) ร่วมกับ บริษัท สยาม ฮีโร่ จำกัด จัดแطلงข่าวการแข่งขันฟุตบอล กอ.ร.ภ.น.ค.พ ครั้งที่ ๑ ชิงถ้วย พ่อนฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ภายใต้โครงการ “ฮีโร่ سانฝัน ปันรัก เพื่อน้อง ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้” เพื่อหาตัวแทนเยาวชน ร่วมແລກเบลี่ยນวัฒนธรรมและความสามารถด้านกีฬา ณ ประเทศไทยและประเทศไทย

พันเอกธนกร ใจภักดี มะติพันธ์ อธิบดีก่อฟุตบอลทีมชาติไทย และประธานโครงการ ฮีโร่ سانฝัน ปันรักเพื่อน้องใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๘ เปิดเผยว่า การแข่งขันฟุตบอลในครั้งนี้ ดำเนินการตัดเลือกเยาวชนในพื้นที่ด้วยโอกาสและครอบครัวผู้สูญเสียจากเหตุการณ์ความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้กว่า ๙,๐๐๐ คน โดยจะคัดเลือกเยาวชนเดี๋ยวนี้เพียง ๑๘ คน เพื่อเดินทางไปແລກเบลี่ยนวัฒนธรรมไทยและกีฬา ที่สิงคโปร์ เซลลอน่า ประเทศไทย ซึ่งการแข่งขันฟุตบอลเพื่อคัดเลือกเยาวชนเดี๋ยวนี้ ได้รับความเอื้อเพื่อสถานที่ในการแข่งขันจากเทศบาลนครสงขลาและมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้าน **พพ.ดร.ไพรัตน์ ด้วงวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนโครงการ ฮีโร่ سانฝัน ปันรักเพื่อน้องฯ ในการอำนวยความสะดวกด้านสถานที่จัดการแข่งขัน เนื่องจากเป็นโครงการนี้มีคุณประโยชน์ต่อทุกฝ่าย มุ่งสร้างความสามัคคีให้เกิดขึ้นในหมู่เยาวชน และสนับสนุนให้เยาวชนมีสุขภาพที่แข็งแรง สมบูรณ์ เพื่อเป็นแรงผลักดันให้เยาวชนเดินโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดีและมีคุณภาพของสังคม

ทั้งนี้ การแข่งขันฟุตบอล กอ.ร.ภ.น.ค.พ ครั้งที่ ๑ มีขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๖ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และระหว่างวันที่ ๒๕-๒๖ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ สนามกีฬาติดสูลานนท์ โดยมีเยาวชนจากจังหวัดสงขลา สตูล ยะลา ปัตตานี และ นราธิวาส เข้าร่วมการแข่งขันในวันและเวลาดังกล่าว



คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สัมมนาเพิ่มทักษะศิษย์เก่า

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการสัมมนา “การพัฒนาความรู้และประสบการณ์แก่ศิษย์เก่า” เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ที่ผ่านมา ห้องประชุม ๑ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หัวข้อเพิ่มทักษะวิชาชีพ และเทคนิคทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ โดยมีนายบรรจง ทองสร้าง รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด

ดร.พิพัฒน์ ลิมปนาพิทยาธร คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า ทางคณะฯ มีนโยบายที่จะพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ และทักษะวิชาชีพ

ให้แก่นักศึกษาของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่สำเร็จการศึกษาไปแล้ว รวมทั้งนำเอาเทคนิคหรือการต่างๆ จากการประกอบอาชีพในแต่ละสาขาวิชาตามความถนัดของตน และนำประสบการณ์ระหว่างศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ มาร่วมสนทนาระดับเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ ทักษะวิชาชีพให้กับศิษย์เก่า ในกระบวนการเรียนรู้ ทักษะวิชาชีพให้กับศิษย์เก่า ในการที่จะนำความรู้ เทคนิคหรือการต่างๆ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ ก่อให้เกิดการศึกษาและเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การทำงานร่วมกัน





“SKRU OPENHOUSE”

มรภ.สงขลา เปิดบ้านแนะนำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการ “SKRU OPEN HOUSE เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” แนะนำหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอน แก่คณาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จากโรงเรียนต่างๆ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.ดร.ไไฟโรจน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดกิจกรรม “SKRU OPEN HOUSE เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” ว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น มีนโยบายที่จะเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ในท้องถิ่นและจังหวัดใกล้เคียง ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยได้ปรับปรุงหลักสูตรและเปิดสอนในสาขาใหม่ ๆ ที่สอดคล้องกับศักยภาพของมหาวิทยาลัย และความต้องการของชุมชน ดังนั้น เพื่อเป็นการเผยแพร่หลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้คนทั่วไปได้รับทราบ จึงได้จัดทำโครงการเปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา SKRU OPENHOUSE เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในการแนะนำแนวการศึกษา อธิ ผู้บริหาร อาจารย์แนวโน้ม ตัวแทนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ของโรงเรียนต่างๆ ได้รับข้อมูลมากยิ่งขึ้น



“การจัดโครงการ SKRU OPENHOUSE ทุกครั้งที่ผ่านมา ได้รับความสนใจอย่างดีมาก ครั้งนี้ก็เช่นกันมหาวิทยาลัยของเรามีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมจากคณะครู อาจารย์ นักเรียนและนักศึกษาโรงเรียนต่างๆ เข้ารับฟังการแนะนำหลักสูตรจากแต่ละคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รวมถึงรับทราบข้อมูลการรับนักศึกษา หลักสูตร/สาขาวิชา ที่เปิดสอนในปีการศึกษา ๒๕๕๔ ซึ่งคณะครู อาจารย์ และนักเรียนที่มาร่วมงาน จะได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ ไปเผยแพร่ให้นักเรียนในโรงเรียนนั้นๆ ทราบต่อไป”



ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ปี ๒๕๕๗

อธิการบดี แนะนำทางดำเนินชีวิต



กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดกิจกรรม “ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗” เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษาฯ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำทีมคณะบดี ให้ความรู้ในการดำเนินชีวิตหลังก้าวออกจากรั้วมหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ไพรัตน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า เป้าหมายในชีวิตของคนเรา ประกอบด้วย ๑. มีสุขภาพดี ร่างกายแข็งแรง ไม่มีโรค บวกด้วยเง้อได้ ใช้ตัวเองเป็นเห็นตัวเองชัด ๒. มีงาน มีเงิน มีอาชีพสุจริต ๓. มีสถานภาพที่ดี สร้างตัวเองให้มีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในสังคม และ ๔. มีครอบครัว พากสุก นำวงศ์ตระกูลให้มีความสุข สร้างชื่อเสียงให้ววงศ์ตระกูล

ผศ.สนธยา พลศรี คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และลัษณะศาสตร์ กล่าวว่า ขอให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่สำเร็จการศึกษาทุกคน จงครองตน ครองคน ครองงาน และขอให้ปริญญาที่ได้รับ เป็นเพียงก้าวหนึ่งของการเริ่มต้นชีวิตต่อไป

ด้าน ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่า วัยเรียนและวัยทำงานถือว่ามีความแตกต่างกันอย่างลึกลับ เช่น ปัจจุบันการแข่งขันกันในตลาดแรงงานมีสูงมาก ดังนั้น ขอให้นักศึกษาจะมีความรู้ความสามารถ และทักษะที่ได้เรียนรู้จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ไปใช้ในการทำงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

นายสุรพารณ์ จุลสุวรรณ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ กล่าวว่า ผมขอพูดใน ๓ ช่วงเวลาด้วยกัน ช่วงเวลาแรก คืออดีต อดีตเราทำมาได้ขนาดไหน ช่วงที่ศึกษาเล่าเรียน เราทำได้ที่สุดหรือยัง เพื่อจะได้เป็นพื้นฐานในอนาคต และอดีตที่ว่านี้ก็จะเชื่อมโยงมาถึงช่วงเวลาที่ ๒ คือ ปัจจุบัน หมายถึงตอนที่สำเร็จการศึกษา เช่นวันนี้ ซึ่งนับจากวันที่นี้ไป นักศึกษาต้องเร่งที่จะทำงานทำให้เรียนดีๆ เพราะหากเราอยู่เฉยๆ สังคมก็จะสูญเสียโอกาสที่จะได้บุคลากรที่มีภูมิความรู้ไป และช่วงเวลาที่ ๓ คือ อนาคต เราต้องไม่หลงลืมความเป็นราชภัฏ และต้องช่วยกันทำให้มหาวิทยาลัยของเราเป็นเครือข่าย มีคุณค่า อยู่ในสังคม และทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

ผศ.สมศักดิ์ แก้วพลอย คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กล่าวว่า หากนักศึกษาต้องการความมั่นคงในอาชีพ ต้องมีคุณสมบัติ ๓ ประการด้วยกัน ได้แก่ ๑. มีความรู้เพียงพอ ๒. มีความรับผิดชอบ เนื่องปริญญาบัตร ๓. บุคลิกภาพที่ดีจะเป็นบุคคลที่น่าเชื่อถือ แต่ทั้งนี้ในการทำงานที่สำคัญยิ่งกว่าก็คือ น้ำใจ และความเสียสละ ซึ่งจะทำให้เป็นที่รักและเป็นที่ยอมรับของนายจ้าง

ดร.ครรภุ บัวศรี คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร กล่าวสั้นๆ ว่า อย่างฝากให้นักศึกษาทุกคนประกอบอาชีพสุจริต และครองตนเป็นคนดีของสังคมตลอดไป

อ.เสรี เว่องดิษฐ์ รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวว่า ก่อนอื่นต้องขอแสดงความยินดีกับพ่อแม่นักศึกษาทุกคน ท่านคงหายเหนื่อยที่ได้ส่งเสียเราจนจบการศึกษา ลองระลึกดูว่า ๕-๖ ปี ที่ผ่านมา เราได้ใช้ความเพียรพยายาม แค่ไหนกว่าจะมาถึงวันนี้ อย่างไรก็ตาม แม้จะสำเร็จการศึกษาแล้วก็ต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต และต้องพัฒนาตัวเองอยู่ตลอด

ผลิตภัณฑ์ไม้อัด จากวัสดุเศษเหลือจากการเกษตร งานวิจัยคณ.-วิทยฯ กดแท่นไม้จริงจากป่า

เพื่อบรรเทาปัญหาไม้จริงจากป่าไม้มีปริมาณลดลงอย่างรวดเร็ว ที่มีวิจัยจากโปรแกรมวิชาเทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ, ดำรง กองหาด, เกษม บิลก่อเดิม, อนุชา อำเภอ, ฟารีด ทักษิณานวนิชย์ และ อกนนิษฐ์ ขังอุ่น จึงคิดค้น นำวัสดุเศษเหลือจากการเกษตรในห้องถังภาคใต้ มาเป็นวัสดุดินในการผลิตไม้อัด

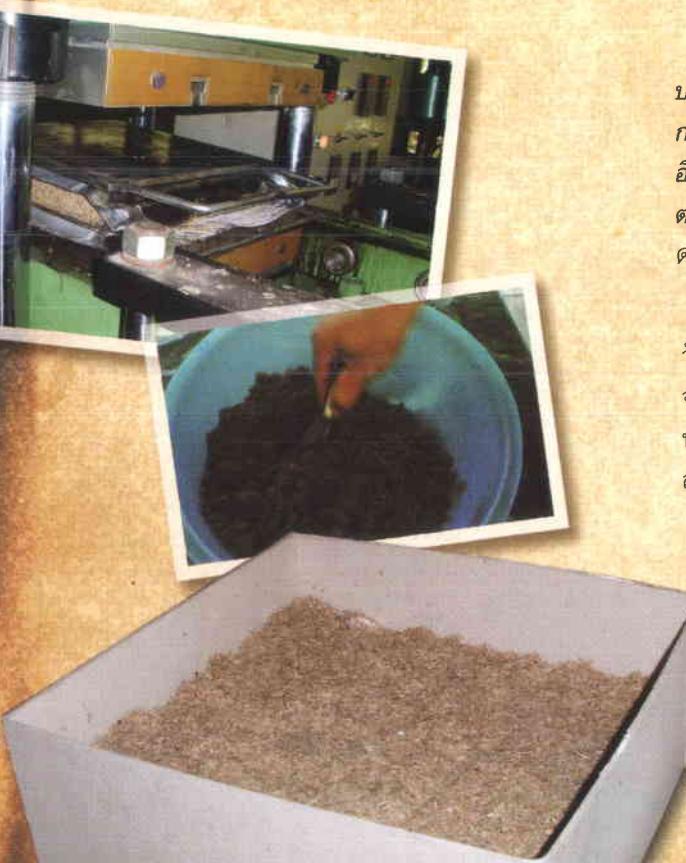
ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ในฐานะหัวหน้าทีมวิจัย เปิดเผยว่า ปัจจุบันประเทศไทยกำลังเผชิญกับภาวะวิกฤตด้านพลังงานและปัญหาสิ่งแวดล้อม ซึ่งนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นและส่งผลกระทบต่อสภาพเศรษฐกิจและสังคมของประเทศโดยตรง ที่ผ่านมาจึงมีการรณรงค์ใช้วัสดุจากธรรมชาติแทนวัสดุสังเคราะห์มากขึ้น ตนและทีมวิจัยจึงร่วมกันนำวัสดุเศษเหลือจากการเกษตรในห้องถังภาคใต้ ๓ ชนิด ได้แก่ เส้นใยจากผลปาล์มน้ำมัน ซึ่งเป็นวัสดุเศษเหลือจากการสกัดน้ำมันปาล์มน้ำมัน ซึ่งเป็นวัสดุเศษเหลือจากการผลิตไม้อัด เพื่อใช้ทดแทนไม้จริงจากป่าไม้ที่มีปริมาณลดน้อยลงอย่างมาก ซึ่งในปัจจุบันความต้องการใช้ประโยชน์จากไม้อัดที่ผลิตขึ้นนี้ มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง



“หากความต้องการใช้ไม้อัดมีสูงมากดังที่ได้กล่าวข้างต้น คาดว่าการใช้ประโยชน์จากวัสดุเศษเหลือจากการเกษตรเพื่อประรูปเป็นไม้อัด นอกจากจะช่วยลดการทำลายทรัพยากรป่าไม้แล้ว ยังเป็นการเพิ่มมูลค่าของทรัพยากรในห้องถัง อีกทั้งยังส่งเสริมให้ประชาชนสามารถสร้างผลิตภัณฑ์จากวัสดุดินที่หาได้ง่าย ส่งผลดีต่อเศรษฐกิจโดยรวมในระดับภาคทูน้ำ และช่วยยกระดับรายได้ของชุมชนให้สูงขึ้น” ดร.พลพัฒน์ กล่าวและว่า

สำหรับกรรมวิธีในการผลิตนั้น เริ่มจากการผสมเส้นใย ที่คัดขนาดแล้วกับวัสดุประสาน จากนั้นอัดให้เป็นแผ่นในแม่พิมพ์ และขันรูปด้วยความร้อนและความดันจนได้ผลิตภัณฑ์ไม้อัด ซึ่งเศษใบเตยหามอันเป็นพืชที่หาได้ง่ายในห้องถัง สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการทำวัสดุปูดผิว โดยตัดใบเตยหามเป็นท่อนขนาดเล็ก และบิดลงบนผิวของไม้อัดเพื่อความสวยงาม

ผลิตภัณฑ์จากแผ่นไม้อัด เป็นวัสดุที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน โดยเฉพาะในกลุ่มวัสดุก่อสร้างและตกแต่ง เช่น แผ่นผนังห้อง แผ่นพื้นไม้ตลอดจนผลิตภัณฑ์ในชุมชน เช่น ของที่ระลึก เป็นต้น โดยผลิตภัณฑ์ ที่ได้จากผงใบปาล์ม ลักษณะสีเข้ม ผิวมัน ซึ่งเลือยไม้ย่างพาราและเตย หนามมีสีอ่อน ผิวด้าน มีสีสัน งดงาม และมีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำใคร



ศิลป์ปั่นแห่งชาติ ครุคุณ ทวนยก



ครุคุณ เหมาภรณ์ ควรยก
เหมือนยก เพชรหยก จากดิน
ศิลป์ปั่น ทักษิณ คนหนึ่ง
ดุริยะ ศิลปะ ลายคราม
สอนตน สอนคน สอนนิษฐ์
ตกอกอก เห็นอีได้ หลายครัว
ເທັກໄກ ໄກລາກິລ້າ ໄດ້ເຫັນ
ເພັນປີ ສະກົດຈົດ ສະກົດໃຈ
ກລອງທັນ ກວັບຜົງ ຕະຕິ່ງໜັ້ນອັນ
ຂຶ້ນຂັ້ນ ປັ້ນປິ່ງ ຂຶ້ນຂອງ
ຮົ່ນເຮັງ ບັນເຖິງ ດຶກຄະນອງ
ດີ່ມ ຂໍານູ່ວ່າມ
ອັດຕັດ ຂັດສົນ ຈະຍາກ
ສ້າພອນ ອ້ອງວ່າ ສ້າວລ
ນໍແລະ ຄຽວຄວນ ຖວນຍກ
ศิลป์ປັນ ຍິ່ງໃຫຍ່ ໄຟແຮງ
ศิลป์ປັນ ແຫ່ງໝາດີ ຄຽວຄວນ
ศิลป์ປັນ ສິລປາ ບາຣົມ
ศิลป์ປັນ ແຫ່ງໝາດີ ຄຽວຄວນ
ເສີມໝາດີ ພິລາສ ພິມລ
ປະດັບໝາດີ ປະດັບຮາຊ ນັລລັງກ
ບັນນາເນື້ອງ ນອງເນື້ອງ ສິລປັນ

ມຽດກ ຕິລປັກໂຮມ ປະຈຳຄື່ນ
ສິລປັນໝາດີ ພິລາສາມ
ຂັ້ນສົງ ສິລປັນ ປິ່ນສຍາມ
ປະບົບຄວາມ ໂຊີທີ່ວ່າ ດວງດາວ
ບັນກົດ ຮ່າຍກາລຸ່ມ ໜຸ່ມສາວ
ຕ່າງໆດ້ວຍ ຕ່າງແດນ ແກ້ວນໄກລ
ອັກເດັ່ນ ທູມຕາມ ພວມໄຫວ
ລະມຸນລະໄມ ໂສກເຮົາ ເຄົ້າຄລວ
ກລ່ອມຫັ້ງ ລະມຸນລະມ່ວມ ກລ່ອມຫອ
ປື່ອ ຂໍ່ຢູ່ແກ້ວ ແວ່ວດາມ
ອີກຮະທຶກ ກີກກົອງ ວິວາມຂາມ
ໂສກທຽມ ຄຸກຄະລະ ກະບວນ
ລຳນາກ ບອບໜ້າ ກໍາສຽວລ
ຄຽວຄວນ ສະບັດນິວ ພິລັ້ນແພລ
ທິນທຍກ ມລັງເມລື່ອງ ປະເທິງແສງ
ສໍາແດງ ສරພຸດຸນ ສຸນທີ່
ຄຽກກະບວນ ບຣແລງ ເພັນປີ
ຍອດຄູ່ ປູ້ນີ້ ບຸດຄລ
ຄຽບຄ້ວນ ອຸນອຽມ ນຳພລ
ຮອງນາທ ຖູມພິລ ຖູມນິກ
ດຸຈັດັ່ງ ຂຸນເຂາ ເສາເຫັນ
ແຜ່ນດິນ ໄພທໄຫຍ ໄພນູລົງ

ຮູ້ໝາດີ ຊຸ່ມສົນທີ່
ສິລປັນວຽກສິລປັນລາ.



ປາວິທຍາລັຍຮາເກົ່າລົງຂລາ

១៩០ ភນບາຍຸຈົນວັນນະ ຕ່ານຄະເທາຮູນຈ້າງ ວ່າງເກອມເມືອງລົງຂລາ ຜັກວັດລົງຂລາ ៣០០០០

ໂທ. ០-៣/៤៣៣-៦៣៣, ០-៣/៤៣៣-៦៣០១-៥ ໂກຮລ. ០-៣/៤៣៣-២៣៣/៩៣

<http://www.skru.ac.th/> FM. ១០៥.៥MHz.