



เทิดชม **'ควน ทวนยก'** คู่โลกห่อ  
ประดับฟ้า กระจ่างดิน ทุกถิ่นฐาน  
ศิลปิน ศรีราชภัฏ จรัสกาล  
สร้างตำนาน สร้างศรัทธา มหาชน

*'รุณ ระโนด*

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



# ปารีสัตต

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ - มีนาคม ๒๕๕๔

<http://www.skru.ac.th/>

## สวัสดิ์ค๊ะ ผู้อ่านทุกท่าน

วารสารปาริฉัตรประจำเดือน กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๔ มาพร้อมกับสภาพอากาศอันแปรปรวน ชวนให้ เป็นห่วงโลกกลมๆ โปนี่ ซึ่งเชื่อว่าความแปรปรวนของสภาพอากาศ รวมถึงเหตุการณ์ภัยธรรมชาติครั้งใหญ่ที่เกิดขึ้นกับชาวอาทิตย์อุทัยในช่วงกลางเดือนมีนาคมที่ผ่านมา น่าจะเป็นอีกสัญญาณเตือนครั้งสำคัญ ให้ประชากรโลก หันมาใส่ใจ รักษาโลกรักษ์สิ่งแวดล้อมกันอย่างจริงจัง

แม้ว่าสภาพอากาศจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร แต่วารสารปาริฉัตรยังคงอัดแน่นไปด้วยข่าวสาร ความเคลื่อนไหวในรอบรั้วราชภัฏเหมือนเช่นเคย เริ่มจากปกแสดงความยินดีกับ นายควน ทวนยก บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ผู้ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) ประจำปี ๒๕๕๓ สร้างความภาคภูมิใจและปลื้มปิติให้กับพี่น้องชาวราชภัฏสงขลา ต่อด้วยงาน “ราชภัฏวิชาการ ’๕๔” ที่จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ เสมือนเวทีเผยแพร่และส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา โดยไม่ลืมที่จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาผู้มีความบกพร่องทางการได้ยิน ร่วมแสดงฝีมือผลงานศิลปะอันวิจิตรงดงาม จัดขึ้นควบคู่กับงาน “คาราวานวิทยาศาสตร์” ที่มีกิจกรรมน่าสนใจอย่าง “การแข่งขันจรวดขวดน้ำระดับประเทศ ครั้งที่ ๙” กิจกรรมส่งเสริมวิทยาศาสตร์ ให้น้องๆ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ได้ทดลองฝีมือจรวดขวดน้ำ กันอย่างสนุกสนาน

อีกหนึ่งงานใหญ่เพื่อการศึกษา คือกิจกรรม “เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา “SKRU OPEN HOUSE” กิจกรรมแนะนำมหาวิทยาลัยและหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีนักเรียน นักศึกษา จากโรงเรียนในจังหวัดสงขลา และจังหวัดใกล้เคียง ตบเท้าเข้าร่วมกิจกรรมกันอย่างเนืองแน่น

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ยังได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการยกย่องผู้ทำประโยชน์ต่อสังคมด้วยการมอบปริญญากิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏและสถาบันการศึกษาในโครงการสมทบ สำหรับบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏในเขตภาคใต้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-๒๕๕๓ เพื่อสร้างคนต้นแบบให้แก่สังคมและประเทศชาติต่อไป

พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดิ์ค๊ะ

# สารบัญ

## CONTENTS

	หน้า
• นักศึกษาพิเศษ โชว์งานศิลป์	๓
• ‘ควน ทวนยก’ ครูปีโนรา	๔
• มรภ.สงขลา มอบปริญญากิตติมศักดิ์	๘
• ราชภัฏวิชาการ ’๕๔	๙
• เปิดเวทีสุนทรียภาพยามเย็นฯ	๑๑
• แข่งจรวดน้ำระดับประเทศ	๑๒
• ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ปี ๒๕๕๓	๑๘
• ผลิตภัณฑ์ไม้อัด จากวัสดุเศษเหลือทางการเกษตร	๑๙



คณะผู้จัดทำ : ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๔

ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ, ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี, อ.บรรจง ทองสร้าง, นายฉลอง อาภาสุวรรณ, ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ชวฤทธิ์ ทองเพชรจันทร์, สุเชษฐ ขวัญศรี, ป.ทัน มนตรี, พรรณภัทร ประทุมศรี, พุริดา ชูชื่น, หทัยชนก นวลแก้ว

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๓๓-๖๕๓๓, ๐-๗๔๓๓-๖๕๐๑-๔ โทรสาร. ๐-๗๔๓๑-๒๗๒๖ <http://www.skru.ac.th/> FM.๑๐๕.๗๕ MHz.



## รายงานพิเศษ

ลัดดา เอ็งเคียว, พรรณภัทร ประทุมศรี

# usst.พิเศษ ไร่รงทงคิลป์ “โอกาส-ควมภุมใจ” มรภ.สงขล

ผลงานศิลปะอันวิจิตรงดงาม สร้างสรรค์โดย นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ถูกนำมาจัดแสดง ในงานราชภัฏสงขลาวิชาการ '๕๔ ระหว่างวันที่ ๒-๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ยืนยันได้เป็นอย่างดีว่า ความพิการไม่ใช่อุปสรรค ในการถ่ายทอดผลงานศิลปะ



บรรดานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ตั้งแต่ชั้นปี ๑-ปี ๔ ในจำนวนนี้มีศึกษาพิเศษ ซึ่งบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑๑ คน เรียนร่วมกับนักศึกษาปกติ แม้นักศึกษากลุ่มนี้จะไม่สามารถสื่อสารด้วยถ้อยคำโต้ตอบกับผู้อื่นได้เช่นคนทั่วไป แต่พวกเขาที่มีความฝันที่จะได้ทำในสิ่งที่ตัวเองรัก นั่นคือการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสู่สายตาสาธารณชน



**นางสาวชนิษฐา จันทรสุวรรณ** นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ เจ้าของผลงานออกแบบมันบังตาจากผ้าบาติก บอกเล่าความรู้สึกของเธอด้วยใบหน้าเปื้อนรอยยิ้มผ่านทางล่ามภาษามือว่า โอกาสที่ผู้พิการเช่นพวกตน จะได้แสดงความสามารถของตัวเองมีค่อนข้างน้อย ดังนั้น การได้แสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ จึงทำให้ตนรู้สึกดีใจและภาคภูมิใจอย่างมาก

**นางสาวนงนุช ผงคลี** นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมศิลปกรรม เจ้าของผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันชุด “ผีเสื้อ” เผยความรู้สึกผ่านล่ามภาษามือว่า รู้สึกดีใจที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดโอกาสให้ตนได้เข้ามาศึกษาเล่าเรียน เพื่อสานต่อความฝันของตน ที่อยากจะเป็นอาจารย์สอนศิลปะให้กับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

ขณะที่ **นายศรารุฒิ ราชมิ** นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมศิลปกรรม เจ้าของผลงานภาพจิตรกรรม “โกชน” ถ่ายทอดความรู้สึกผ่านล่ามภาษามือว่า รู้สึกดีใจมากที่สุดที่ได้แสดงความสามารถ ได้นำผลงานศิลปะมาจัดแสดงในนิทรรศการผลงาน

ศิลปกรรม โดยแนวคิดในสร้างสรรค์ผลงานโกชนนั้น เกิดจากความประทับใจในประวัติศาสตร์โกชน ซึ่งถือเป็นมรดกของไทย

**ด้าน ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร** คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวเสริมว่า นักศึกษาพิเศษเหล่านี้มีความขยันและตั้งใจเรียน สามารถใช้ชีวิตเช่นเดียวกับนักศึกษาปกติทุกอย่าง เพียงแต่พวกเขาจะสื่อสารกับผู้อื่นผ่านทางล่ามภาษามือ ซึ่งในการดูแลนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เราทำงานร่วมกับสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา ในการจัดส่งล่ามภาษามือมาดูแล ซึ่งเป็นที่น่ายินดีว่าเป็นในการศึกษานี้ นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๕ คน จะจบการศึกษาเป็นรุ่นแรก

“เท่าที่รู้ มรภ.สงขลา เป็นสถาบันการศึกษาแห่งเดียวในภาคใต้ ที่มีนักศึกษาที่บกพร่องทางการได้ยิน เข้าเรียนด้านศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งแม้ในระยะแรกจะมีปัญหาด้านการสื่อสารอยู่บ้าง แต่เมื่อเริ่มมีความคุ้นเคยและเรียนรู้ธรรมชาติของกันและกัน ปัญหาด้านการสื่อสารก็หมดไปในที่สุด”

**ในมุมมองของคนพิเศษเช่นพวกเขา การได้รับโอกาสและพื้นที่เพื่อนำเสนอผลงาน ถือกำลังใจที่ดีที่สุดแล้ว**



# 'ควน ทวนยก' ครูปีโนรา

## คว่ำศิลป์แห่งชาติปี '๕๓ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน)

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) มอบรางวัล ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๓ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) แก่ “นายควน ทวนยก” ผู้เชี่ยวชาญพิเศษและวิทยากรสอนดนตรีพื้นบ้าน ด้านปี่หนังตะลุงและปี่โนรา ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยการมอบรางวัลอันทรงเกียรติดังกล่าว มีขึ้นเมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

นายควน ทวนยก กล่าวว่า รู้สึกยินดีและภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับการยกย่องในครั้งนี้ โดยจะขอทำงานด้านการสืบสานศิลปะพื้นบ้านต่อไป และแผนงานที่จะทำต่อจากนี้คือ การตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้านดนตรีพื้นบ้าน โดยในศูนย์แห่งนี้จะมีการแบ่งศิลปะพื้นบ้านออกเป็น ๕ แขนง ได้แก่ ฟีกหนังตะลุง ฟีกโนรา ดนตรีหนังตะลุง ดนตรีโนรา และเพลงพื้นบ้าน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่เด็กและเยาวชน ตลอดจนประชาชนที่สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ และร่วมกันอนุรักษ์สิ่งดี ๆ ของท้องถิ่นไว้ต่อไป

**ผ.ศ.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า รู้สึกภาคภูมิใจอย่างมากที่บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้สร้างชื่อเสียงในระดับประเทศ ซึ่ง นายควน เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะได้รับเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) เนื่องจากเสียงปี่ที่เป่าออกมาจากจิตวิญญาณ ยากที่ใครจะเลียนแบบได้ตลอดทั้งชีวิตของนายควน ผูกพันอยู่กับปี่ และได้ถ่ายทอดความรู้ นั้นให้แก่แก่นักศึกษาและประชาชนที่สนใจ ส่งผลให้ตอนนั้นมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีนักศึกษาที่มีความสามารถด้านปี่และเครื่องดนตรีอื่น ๆ ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอย่างหนังตะลุง มโนราห์ ภายใต้การสนับสนุนอย่างจริงจังของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“การเป่าปี่ของ นายควน ถือเป็นการทำงานอย่างหนึ่ง คือให้สุนทรียภาพและความสุขจากเสียงปี่แก่ผู้ฟัง ซึ่งตลอดระยะเวลากว่า ๓๐ ปี ที่ทำงานอยู่ที่นี้ นายควน ได้เผยแพร่เพลงปี่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากคุณความดีที่สั่งสมมายาวนาน ประกอบกับองค์ความรู้ที่มีอยู่ในตัวตนของนายควน ส่งผลให้ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ ผมในฐานะตัวแทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ขอแสดงความชื่นชมยินดี และขอแจ้งให้ทราบว่าในการจัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๕๔ ช่วงเดือนสิงหาคม จะมีการจัดมหกรรมปี่ ซึ่งนายควน ตลอดจนครูปี่อีกหลายท่าน และลูกศิษย์ลูกหาของครูควนจะมาร่วมตัวกัน

เพื่อเฉลิมฉลองในโรกาสต์ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา”

ผลงานของ นายควน ทวนยก ได้รับการยกย่องว่าเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์ โดยเฉพาะทางด้านปี่หนังตะลุงและปี่โนราที่มีการสร้างสรรค์เพลงขึ้นใหม่กว่า ๕๐ เพลง โดยเฉพาะเพลงในชุดระบำนาฏยรังสรรค์ ของโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ไม่เพียงเท่านั้นเขายังสร้างเทคนิควิธีการขึ้นปี่ที่มีเสียงไพเราะ ซึ่งมีคุณค่าต่อศิลปะด้านการแสดงพื้นบ้านทั้งโนราและหนังตะลุง จนนายควนได้ยกย่องให้เป็นครูปี่ที่มีความหวาน แม้แต่ศิลปินแห่งชาติอย่างโนรายก ชูบัว ยังเคยเอ่ยปากว่า “ได้ยินเสียงปี่ของควนแล้วใจมันريب ๆ อยากจะรำจิ้ง”

เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานประเภทเพลงประกอบระบำของ นายควน ทวนยก ใช้วิธีการบรรจุกทำนองเพลงตามลักษณะของท่ารำ โดยยึดความสอดคล้องของทำนองเพลงและท่ารำเป็นหลัก ส่วนทำนองเพลงที่นำมาใช้นั้น คัดเลือกมาจากทำนองเพลงเก่าที่ใช้ประกอบการแสดงหนังตะลุงและโนราในอดีต ซึ่งในปัจจุบันไม่ค่อยมีผู้นำมาบรรเลงแล้ว การนำทำนองเพลงเก่ามาใช้บรรเลงประกอบระบำ จึงเป็นการสืบทอดเพลงดังกล่าวไม่ให้สูญหายไป นอกจากนั้น ยังได้คิดสรรทำนองเพลงที่มีเสียงแซก เพื่อแสดงออกถึงความเป็นดนตรีท้องถิ่นจังหวัดชายแดนภาคใต้ ทำให้บทเพลงต่าง ๆ เหล่านั้นมีกลิ่นอายของวัฒนธรรมพุทธและมุสลิมผสมผสานอยู่ด้วยกัน

ปัจจุบัน นายควน ทวนยก ปฏิบัติงานอยู่ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญพิเศษ ยังคงทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้และเป็นศิลปินร่วมแสดงกับศิลปินพื้นบ้านทำการแสดงโนรา หนังตะลุง และปี่มวยไทย ครูควนไม่เคยทิ้งงานที่ตนรัก และไม่เคยหยุดสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีพื้นบ้านเลย โดยได้ร่วมกับโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร และโปรแกรมวิชาดนตรีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดแสดงผลงาน “แลได้ไหมศิลปกรรม” ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๒ จนถึงปัจจุบัน นอกจากนั้น ครูควนยังคงใช้เวลาที่ว่างเขียนบทหนังตะลุงเพิ่มเติม เพื่อใช้กับการฝึกศิษย์ และที่สำคัญที่สุดคือ การสร้างสรรค์บทเพลงเฉพาะกิจ เฉพาะชุดการแสดงของโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทั้งที่ไม่มีความรู้ภาคทฤษฎีดนตรีแม้แต่หน่อย

## ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. ๒๔๙๔ เริ่มเข้าออกโรงเป็นนายปีมีอาชีพครั้งแรกให้หนังเพียร์ เกาะสมุย
- พ.ศ. ๒๕๐๐ เป็นนายปีหนังเจือ พานยาว
- พ.ศ. ๒๕๐๕ เป็นนายปีหนังประคองศิลป์ (ประคอง ผลบุญ)
- พ.ศ. ๒๕๐๙ บรรจุเป็นพนักงานสำรวจทางของศูนย์เครื่องมือกล จ.สงขลา รับจ้างเป็นนายปีให้คณะหนังทั่วไปโดยไม่สังกัดคณะเหมือนก่อน และในปีเดียวกันได้เป่าปีโนรา ให้กับคณะโนราเติม
- พ.ศ. ๒๕๑๖-๒๕๕๓ บรรจุเข้ารับราชการตำแหน่งคนสวนของวิทยาลัยครู สงขลา และเป็นนายปีให้คณะโนราวิทยาลัยครูสงขลา และ นายปีหนังตะลุง สลับกันจนเกษียณอายุราชการ
- พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นครูสอนเป่าปีให้นักศึกษาวิชาเอกดนตรี วิทยาลัยครู สงขลา จนถึงปัจจุบัน
- พ.ศ. ๒๕๒๙ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา โดย รศ.อุดม หนูทอง เชิญไปเป็นวิทยากรสอนการเป่าปี
- พ.ศ. ๒๕๒๙ เป็นนายปีให้คณะโนราวิทยาลัยครูสงขลา และเดินทางไป เป่าปีที่ต่างประเทศเป็นครั้งแรก คือ ประเทศมาเลเซีย และอีกหลายประเทศในเวลาต่อมา อาทิ สวิตเซอร์แลนด์, ฝรั่งเศส, รัสเซีย, กรีซ, โปรตุเกส

- พ.ศ. ๒๕๔๕ ลูกจ้างชั่วคราว บุคลากรด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ควบคู่ไปกับการเป็นนักดนตรีอาชีพ
- พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิด ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย โดยมี ครูควน ทวนยก เป็น กำลังสำคัญในการควบคุม และกำกับการสอนจนถึงปัจจุบัน

## รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๑๔ ได้รับพระราชทานเหรียญสมเด็จพระเจ้า จากพระหัตถ์สมเด็จพระ พระศรีนครินทราบรมราชชนนี (ต.ตะเคียว อ.ระโนด จ.สงขลา)
- พ.ศ. ๒๕๒๖ ได้รับเชิญเป็นครูสอนการเป่าปีหนังตะลุง-โนรา แก่ นักศึกษารายวิชาดนตรีพื้นบ้านภาคใต้เป็นครั้งแรก จากภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูสงขลา
- พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้รับผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดสงขลา
- พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ สาขาวิชา ศิลปศาสตร์ โปรแกรมวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกาศนียบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ “พ่อครูปีภาคใต้” บุคคลผู้สืบสานมรดกทางดนตรีภาคใต้
- พ.ศ. ๒๕๕๔ โล่รางวัลราชมงคัลสรเสรีธรรม ประเภทผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๓ สาขาศิลปะ การแสดงดนตรีพื้นบ้าน

# ศิลปินแห่งชาติ ครูควน ทวนยก

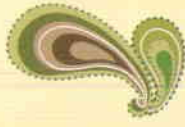
ครูควน เหมาะควร ควรรยก  
เหมือนยก เพชรหยก จากดิน  
ศิลปิน ทักฉิน คนหนึ่ง  
ดุริยะ ศิลปะ ลายคราม  
สอนตน สอนคน สอนศิษย์  
ตกออก เหนือใต้ หลายคราว  
เทศไทย ไกลใกล้ ได้เห็น  
เพลงปี สะกดจิต สะกดใจ  
กลองทับ กรับฉิ่ง ตะตั้งหนอง  
ชิงซัง ปังปัง ชิงซอ  
รีนเริง บันเทิง คึกคะนอง  
ติชม ช่มชู้ วู่วาม  
อึดคึด ชัดสน จนยาก  
ลำพอง ร้องรำ สำรวล  
นี่แหละ ครูควน ทวนยก  
ศิลปิน ยิ่งใหญ่ ไฟแรง  
ศิลปิน แห่งชาติ ครูควน  
ศิลปิน ศิลปา บารมี  
ศิลปิน แห่งชาติ ครูควน  
เสริมชาติ พิลาศ พิมล  
ประดับชาติ ประดับราช บัลลังก์  
บ้านเมือง นองเนื่อง ศิลปิน

มรดก ศิลปกรรม ประจำถิ่น  
สู่ศิลปินชาติ พิลาศงาม  
ขึ้นถึง ศิลปิน ปีนสยาม  
ประสบความ โชติช่วง ดวงดาว  
บัณฑิต หลากกลุ่ม หนุ่มสาว  
ต่างด้าว ต่างแดน แคว้นไกล  
อกเต้น ตามตาม ทวามไหว  
ละมุนละไม โศกเศร้า เคล้าคลอ  
กล่อมห้อง ละมุนละม่อม กล่อมหอ  
ป้ออ ชลวยแก้ว แว่วตาม  
อึกระทิก กึกก้อง คร้ามขาม  
โศกทรมาม คลุกคละ กระบวน  
ลำบาก บอบขำ กำสรวล  
ครูควน สะบัดนิ้ว พลิวเพลง  
หินหยก มลิ่งเมลิอง ประเทืองแสง  
ลำแดง สรรพคุณ สุนทรี  
ครบกระบวน บรรเลง เพลงปี  
ยอดครู ปุชนีย์ บุคคล  
ครบถ้วน คุณธรรม นำผล  
รองบาท ภูมิพล ภูมินทร์  
ดุจดัง ขุนเขา เสาทิน  
แผ่นดิน ไฟทไทย ไพบูลย์ ฯ

ชุมชน ชุมสนธิ ศิลปินวรรณศิลป์สงขลา

ปาริฉัตร

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มจร. สงขลา



# มหากวี



คือ ปอสี ปี่ครวญ ทวนทุกยก  
คือ วัฒน์พันธุ์ แนบแน่น ผืนแผ่นดิน  
คือ ตำรา หน้าไหน ก็ใหญ่ยิ่ง  
คือ ผู้ตัด วัฏจักร อวิชชา  
คือ ผู้ก้าว ข้ามชั้น บรรณสาร  
คือ ฝนทั้ง ยังเข็ม ด้วยเต็มใจ  
คือ ผู้ให้ ไร้อริต คิดเอากลับ  
คือ ผู้ไม่ ดูตาย ไร้ประวิง  
ครู ปอสี ปี่เป่า เล่าแล้วเล่าเล่า  
ทวน ทั้งเป็น ศิลปิน ปีนโลกา

คือ มรดก จำหลัก แห่งทักษิณ  
คือ เต็บติณ เรื่องจริง ขึ้นฟุ้งฟ้า  
คือ คนจริง ดันดัน เพื่อค้นหา  
คือ คนแท้ ยินท่า ศึกษาไทย  
คือ จินตนาการ เต็บกล้า โอบฟ้าใหญ่  
คือ มหา วิทยาลัย ที่แท้จริง  
คือ ผู้ขับ เชิญร่าง ที่สาบสิง  
คือ ผู้ยิ่ง ใหญ่กว้าง ในร่างธรรมดาฯ  
ควน แห่งคาม ยามเฒ่า พราววหา  
ยก พุ่มพาน กรานบาทา บูชาครู.

บรรจง ทองสร้าง  
รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



# ครูควน



พอขึ้นเสียงปี่หวานครูบรรเลง  
ดับกระหายคลายพ่อนความร้อน  
โนราหนังลุงโหม่งแกกรัก  
กำพืดของคนจะเด่นเจ้า  
พอเสียงปี่เสียงทับขึ้นรับส่ง  
เสียงกรุ่งกริ่งกราวของกำไล  
ครูควนยกปี่ไม่ยกทวน  
คนฟังด่ำตี้มทั้งลืมตา

ก็เหมือนน้ำในเพลิงอันเย็นชื่น  
ดื่มกลืนวิญญาณของบ้านเรา  
ชิมแทรกทั่วบ้านย่านเถา  
อยู่ที่เข้าใจตนได้เพียงใด  
เครื่องทรงโนราก็สั้นไหว  
สวยเทริดเครื่องใหญ่ของโนรา  
เป่าเสียงทวนหวานโผยให้ไทยหา  
เหมือนว่าพระอภัยมณีนั้นปีครู.

มนตรี ศรียงค์ กวีซีไรต์ ปี ๒๕๕๐



# ศิลปินแห่งชาติ ปราชญ์ปวงชน



ด้อยตะริดตี๊ดตีเสียงปี่หวาน  
เสนาะซึ่งตริงจิตนิจันรันดร์  
คือ 'ครูควน ทวนยก' ป้องปกปักษ์  
สืบสานศิลปบรมครูผู้เชี่ยวชาญ

แว่วกังวานปานเทวามาเสกสรรค์  
บรรโลมขวัญวันเวลามาเนานาน  
อนุรักษ์เพลงปี่ที่แสนหวาน  
จึงก้าวผ่าน 'ศิลปินแห่งชาติ'  
ปราชญ์ปวงชน.

อ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์



## มรภ.สงขลา อนุมัติ ครม.

# จัดตั้งวิทยาเขตสตูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำเสนอรายละเอียดโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล เฝยคณะกรรมการฯ ชุดที่มีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานมีมติเห็นชอบให้เสนอต่อที่ประชุม อชต. เพื่อนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป

เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ผ่านมา **ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช** รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วย **อาจารย์บ็องศักดิ์ ทองเนื้อแข็ง** ผู้ประสานงานวิทยาเขตสตูล ร่วมนำเสนอโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล งบประมาณ ๒.๗๕๕ ล้านบาท แผนพัฒนาระยะเวลา ๕ ปี ในที่ประชุมคณะกรรมการ ติดตาม เร่งรัด การดำเนินโครงการภายใต้แผนพัฒนาพื้นที่พิเศษ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ณ โรงแรมบี พี แกรนด์ ทาวเวอร์ หาดใหญ่ โดยมี **ฯพณฯถาวร เสนเนียม** รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย เป็นประธาน ซึ่งมีมติเห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอต่อคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (อชต.) พิจารณาต่อไป

**ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช** เปิดเผยว่า ก่อนหน้านั้นมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับจัดสรรงบประมาณพัฒนาวิทยาเขตสตูลมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ งบประมาณดำเนินการจัดทำผังแม่บท (Master Plan) เป็นเงินจำนวน ๑.๕ ล้านบาท จากงบพัฒนาจังหวัดสตูล ประจำปี ๒๕๕๒ งบประมาณพัฒนาอาจารย์ประจำ ตามโครงการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสำหรับสถาบันอุดมศึกษาในเขตเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประจำปี ๒๕๕๓-๒๕๕๔ เป็นเงิน ๓๔ ล้านบาท โดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จัดสรรให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล จำนวน ๔๒ ทุน แยกเป็นทุนในประเทศและโครงการร่วมมือกับต่างประเทศ จำนวน ๓๕ ทุน และทุนต่างประเทศ จำนวน ๗ ทุน ซึ่งงบประมาณในรุ่นต่อไป ปี พ.ศ.๒๕๕๕ สำนักงานคณะ



กรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จะจัดสรรให้อีกประมาณ ๒๐ ทุน เป็นเงิน ๒๐ ล้านบาท รวมประมาณการของทุนการศึกษา ระดับปริญญาเอกในสาขาต่างๆ ได้รับ ๖๒ ทุน เป็นงบประมาณทั้งสิ้น ๕๔ ล้านบาท งบประมาณในการปรับปรุงภูมิทัศน์และบริหารวิทยาเขต ๙ ล้านบาท ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล สนับสนุนในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๓-๒๕๕๔

ขณะนี้กำลังขอรับการจัดสรรงบประมาณตามประมาณการจากผังแม่บทมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล รวมทั้งสิ้น ๒.๗๕๕ ล้านบาท ซึ่งกำลังดำเนินการขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี เพื่อเข้าสู่แผนพัฒนาพื้นที่พิเศษ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ภายในต้นเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



## มรภ.สงขลา มอบปริญญาเกิตติมศักดิ์ & พู่ทรวงคุณวุฒิ



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มอบปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่ ๔ ผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-๒๕๕๓ ได้แก่ ครุศาสตรคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการบริหารการศึกษา, ศิลปศาสตรคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน, ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน และ สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน เพื่อยกย่องผู้อุทิศตนที่ทำประโยชน์แก่สังคม

**ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีมติมอบปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒-๒๕๕๓ ประกอบด้วย **พระพรหมจริยาจารย์** (สงัด ปญญาวุโธ) เจ้าอาวาสวัดกะพังสุรินทร์ จังหวัดตรัง ได้รับปริญญาศุภศาสตรคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ในฐานะที่อุทิศชีวิตเพื่อทำนุบำรุงและเผยแผ่พระพุทธศาสนา พัฒนาการสอนและนวัตกรรมการศึกษา และร่วมดำเนินการขยายวิทยาเขตของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยในพื้นที่ภาคใต้

อีกท่านหนึ่งคือ **พระครูวิจิตรธรรมภาณ** (สลับ รุกขิธรรมโม)

เจ้าอาวาสวัดป่าตอ ซึ่งดำรงตำแหน่งเจ้าคณะอำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้นำชุมชนที่ได้รับการยกย่องยอมรับด้านการพัฒนาชุมชนแบบองค์รวม ท่านต่อมาคือ **นายอาศิส พิทักษ์คุมพล** จุฬาราชมนตรี ได้รับปริญญาศิลปศาสตรคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ในฐานะที่เผยแผ่ศาสนาธรรมโดยใช้จิตวิทยาศาสนาผสมผสานกับการใช้ศาสนบำบัด โนมน์นำวจิตสำนึกของชาวไทยมุสลิมให้มีคุณภาพและคุณธรรม และท่านสุดท้ายคือ **นายสรรค อัครโคตร** รองนายกสมาคมเภสัชและอายุรเวชแพนโบราณ จังหวัดสงขลา ได้รับปริญญาสาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ในฐานะผู้นำในการสนับสนุนและพัฒนางานองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านการแพทย์แผนไทย พร้อมทั้งส่งเสริมงานด้านสาธารณสุขชุมชน





## มรท.สงขลา แสดงผลงานราชภัฏวิชาการ '๕๔

# ควบจัด “การวานวิทยาศาสตร์”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดงานราชภัฏสงขลา วิชาการ '๕๔ ควบจัดงานการวานวิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒-๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานทางวิชาการ พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และชุมชน

**ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจัดการเรียนการสอนหลากหลายสาขาวิชา ซึ่งในรอบปีที่ผ่านมาคณะและมหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี นำไปสู่การพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น การจัดงานราชภัฏสงขลาวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๔ จึงเป็นเสมือนการเปิดเวทีให้คณาจารย์และนักศึกษาได้เผยแพร่ผลงานให้แก่ข้าราชการ อาจารย์ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หน่วยงานภายนอก รวมทั้งประชาชนทั่วไปได้รับความรู้ทางวิชาการ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสครบ ๘๔ พรรษา มหาราช

กิจกรรมทางวิชาการที่เกิดขึ้นภายในงานราชภัฏสงขลา วิชาการ '๕๔ ประกอบด้วย การแสดงผลงานและนิทรรศการ การประชุมวิชาการ การประกวดผลงานวิชาการ ซึ่งแต่ละคณะได้ร่วมกันสร้างสรรค์กิจกรรมอันโดดเด่น และเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมงาน อาทิ การแสดงนิทรรศการด้านวิศวกรรมและเทคโนโลยี จากคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กิจกรรมเสวนาต้นแบบธุรกิจเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากคณะวิทยาการจัดการ กิจกรรมช่วยโลกฟื้นชีวิต กู้วิกฤตสิ่งแวดล้อม จากคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กิจกรรมสานฝันการศึกษาพิเศษ จากคณะครุศาสตร์ กิจกรรมภาพพิมพ์ โมโนพรีนต์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฯลฯ

อีกหนึ่งงานสำคัญที่จัดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกัน คืองานการวานวิทยาศาสตร์ ซึ่งเกิดขึ้นภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) มีกิจกรรมที่น่าสนใจมากมาย อาทิ การแข่งขันจรวดขวดน้ำระดับประเทศ การจัดนิทรรศการวิทยาศาสตร์ กิจกรรมวิทยาศาสตร์สรรหา กิจกรรมโตมดูดาวเคลื่อนที่ อบรมและสัมมนาคุณครู ฯลฯ



## บัณฑิตวิทยาลัย จัดสัมมนา

# “พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้”

บัณฑิตวิทยาลัย หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดสัมมนาการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดวิเคราะห์” เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ผ่านมานี้ หวังส่งเสริมพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพของระบบการศึกษาไทย

ผศ.ดร.มนต์ ธาตุทอง คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน เล็งเห็นความสำคัญของการจัดให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และวิพากษ์สภาพปัญหาเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ สามารถนำมาเปรียบเทียบกับคุณภาพการศึกษาในระดับต่างๆ ในเชิงนโยบายหลักสูตร สื่อและเทคโนโลยีการผลิตและพัฒนาครู จึงนำมาสู่การจัดโครงการสัมมนาในครั้งนี้ ซึ่งจะทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ในเชิงวิชาการ สามารถวิพากษ์สภาพปัจจุบันและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ทั้งในระดับการศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา และระดับประเทศ

ด้าน ดร.จุไรศิริ ชูรัักษ์ ประธานหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า การจัดสัมมนาในครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายให้นักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับความรู้ในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ นำประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมสัมมนาไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ในอนาคต ด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจจากผู้ทรงคุณวุฒิ อย่าง รศ.ดร.สุวิมล เขียวแก้ว รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง ซึ่งให้การบรรยายเรื่อง “เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์” และ “การนำกระบวนการคิดสู่ห้องเรียน” การฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยและการนำเสนอผลการปฏิบัติการ นอกจากนี้ ยังได้เปิดให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายและซักถามข้อสงสัยจากวิทยากร



# มรท.สงขลา เปิดบ้านรับบัณฑิตคืนถิ่น

## สร้างสุขภาพและสันติสุขชาวใต้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดบ้านรับการประชุมวิชาการ “โครงการบัณฑิตคืนถิ่น เพื่อสร้างสุขภาพและสร้างสันติสุขชาวใต้” ถวายเป็นราชสักการะและถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษามหาราชา ณ ทอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมา

พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี พร้อมด้วย นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข และ นายแพทย์ไพจิตร์ วราชิต ปลัดกระทรวงสาธารณสุข เปิดประชุมวิชาการ โดยมี พลโทอุดมชัย ธรรมสาโรชต์ แม่ทัพภาคที่ ๔ และผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ นายภาณุ อุทัยรัตน์ เลขาธิการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ผศ.ดร.ไพโรจน์ คังวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ร่วมให้การต้อนรับ

พลโทอุดมชัย ธรรมสาโรชต์ แม่ทัพภาคที่ ๔ และผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ กล่าวว่า สืบเนื่องจากคณะรัฐมนตรีมีมติมอบหมายให้กระทรวงสาธารณสุข ร่วมกับศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) ดำเนินโครงการ



ผลิตพยาบาลวิชาชีพเพิ่ม เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนพยาบาลในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้หลังจากเกิดปัญหาความไม่สงบในพื้นที่ โดยคัดเลือกเยาวชนในพื้นที่จำนวน ๓,๐๐๐ คน เข้าศึกษาหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ ระดับปริญญาตรี ๕ ปี ในวิทยาลัยพยาบาล สังกัดสถาบันพระบรมราชชนก กระทรวงสาธารณสุข จำนวน ๒๕ แห่งทั่วประเทศ ซึ่งขณะนี้ มีผู้สำเร็จการศึกษาจากโครงการดังกล่าวรวมทั้งสิ้น ๒,๔๔๔ คน และจะเริ่มปฏิบัติงานในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๔ เป็นต้นไป



# คณะเกษตร เปิดเวที “สุนทรียภาพยามเย็น”

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดกิจกรรม “สุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์” ส่งเสริมการแสดงผลงานทางวิชาชีพของนักศึกษา สร้างความมั่นใจในการแสดงออก

ดร.ครวญ บัวคีรี คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า การจัดกิจกรรม สุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์ สืบเนื่องมาจากแนวความคิดที่ว่า การผลิตบัณฑิตที่สมบูรณ์นั้น ไม่สามารถพัฒนาได้ด้วยการเรียนการสอนเพียงอย่างเดียว จำเป็นต้องส่งเสริมพัฒนากิจกรรมอื่นๆ ควบคู่กันไป เพื่อให้ นักศึกษามีความมั่นใจในวิชาชีพ กล้าแสดงออก และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะฯ และมหาวิทยาลัย เป็นพลเมืองที่ดีของชาติในอนาคต จึงนำมาสู่การจัดกิจกรรมดังกล่าว ซึ่งคณะเทคโนโลยีการเกษตร เชื่อว่าจะช่วยให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ที่ดี ที่จะประโยชน์ในการทำงานต่อไป

ด้าน นายทวีศักดิ์ ทองไฟ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และกิจการพิเศษ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่า กิจกรรมสุนทรียภาพยามเย็น ลานเกษตรสัมพันธ์ จัดขึ้นทั้งสิ้น ๕ ครั้ง บริเวณลานด้านหน้าคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ผ่านมาได้จัดกิจกรรมไปแล้ว ๓ ครั้ง ในเดือนธันวาคม ปี ๒๕๕๓ และเดือนกุมภาพันธ์ กับเดือนมีนาคม ที่ผ่านมา สำหรับอีก ๒ ครั้ง จะจัดขึ้นในเดือนมิถุนายนและเดือนสิงหาคม ๒๕๕๔





## แข่งจรวดขวดน้ำระดับประเทศ

### "จินตนาการ-แรงบันดาลใจ" นอกห้องเรียน

"วิทยาศาสตร์" คือรากฐานของการพัฒนาประเทศ การส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญของวิทยาศาสตร์ จึงเป็นภารกิจที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกันดำเนินการผ่านทางการแข่งขันจรวดขวดน้ำระดับประเทศ ครั้งที่ ๙ รอบคัดเลือกภาคใต้ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๓-๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ สนามฟุตบอล มรภ.สงขลา ถือเป็นกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์นอกห้องเรียน ที่ช่วยสร้างสรรค์แรงบันดาลใจของเยาวชน

ในมุมมองของนักเรียนกว่า ๑๐๐ ทีม จากจังหวัดต่างๆ ทั่วภาคใต้ ที่เดินทางมาเข้าร่วมการแข่งขัน ต่างเห็นตรงกันว่า นี่คือนโอกาสสำคัญที่จินตนาการ แรงบันดาลใจ และความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ได้เดินทางมาบรรจบกัน

นายนาทวี สาและ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจากโรงเรียนดารุสลาม จ.นราธิวาส เผยถึงความรู้สึกลับว่าชอบเรียนวิทยาศาสตร์มาตั้งแต่เด็ก ๆ เพราะได้ทั้งความรู้และความสนุก การเข้าแข่งขันในครั้งนี้ ทำให้ตนได้เรียนรู้ผลงานของเพื่อนๆ ต่างโรงเรียน และได้รับความรู้ด้านฟิสิกส์ ซึ่งตนและเพื่อนในทีมอีก ๔ คน ไม่ได้คาดหวังเรื่องผลรางวัล แต่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม และได้รับประสบการณ์กลับบ้านก็ดีใจแล้ว

ด.ช.ธฤต ทานตะวัน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจากโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา จ.สงขลา กล่าวว่า ส่วนตัวเป็นคนที่ชอบเรียนรู้อะไรอยู่แล้ว การเข้าร่วมแข่งขันจรวดขวดน้ำในครั้งนี้ ทำให้ตนและเพื่อน ๆ ในทีมอีก ๔ คน ได้เรียนรู้กฎวิทยาศาสตร์เรื่องแรงดัน ได้รับทั้งความ

สนุกสนานและความสามัคคี เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์จรวดขวดน้ำให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งความหวังที่ตั้งไว้ในการแข่งขันครั้งนี้ก็คือ การผ่านเข้าสู่อันดับประเทศ

ด้านตัวแทนน้อง ๆ จากโรงเรียนวัดประสาธน์นิง จ.ชุมพร กล่าวว่า การประดิษฐ์จรวดขวดน้ำเป็นเรื่องสนุก ไม่น่ากลัวอย่างที่คิด ผู้หญิงก็สามารถเล่นได้ ซึ่งปีนี้เป็นปีแรกที่พวกตนร่วมแข่งขันจรวดขวดน้ำ โดยทางโรงเรียนได้ส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันจำนวน ๒ ทีม ทั้งประเภทยิงไกลและยิงแม่นยำ ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการเรียนรู้วิทยาศาสตร์นอกห้องเรียน ทำให้ตนและเพื่อน ๆ ได้รับประสบการณ์ และรู้จักแบ่งงานกันทำ

ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนิตยาทร คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา กล่าวว่า การแข่งขันจรวดขวดน้ำ เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ให้กับเยาวชน ที่ทั้งสนุกสนานและท้าทาย ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวนอกจากจะสอดแทรกเนื้อหาหลักการและทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์แล้ว ยังทำให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ เรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นทีมอย่างมีระบบ

ขณะที่ นายสุวิทย์ เปานาเรียง นักวิชาการจาก อพวช. ในฐานะผู้จัดงาน กล่าวว่า การแข่งขันที่จัดขึ้นที่ มรภ.สงขลา เป็นการคัดเลือกในระดับภาคใต้ เพื่อเฟ้นหาตัวแทนไปแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ที่สนามแข่งขันขององค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ จ.ปทุมธานี

เมื่อวิทยาศาสตร์ไม่ได้จำกัดอยู่ในห้องสี่เหลี่ยม โลกของการสร้างสรรค์และจินตนาการจึงถูกเปิดออก ให้ผู้เป็นอนาคตของชาติได้เรียนรู้อย่างไม่รู้ที่สิ้นสุด...

# ววก.จัดสัมมนา

## “นักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่

## พูดไทยไม่อืด”



โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะ  
วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ภาค กศ.บป. จัดสัมมนา “นักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่  
พูดไทยไม่อืด” ร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์  
ด้านการใช้ภาษากับนักสื่อสารมวลชนมืออาชีพ  
เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม  
ชั้น ๗ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏสงขลา



นางสาวบุหลิน สุระคำแหง นักศึกษาโปรแกรมวิชา  
นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา ในฐานะประธานคณะ  
ทำงานผู้จัดโครงการสัมมนาฯ กล่าวว่า การจัดสัมมนาในครั้งนี้ เพื่อให้  
นักนิเทศศาสตร์และประชาชนทั่วไปตระหนักถึงความสำคัญของคุณค่า  
ภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ และได้เรียนรู้หลักการใช้ภาษาไทย  
ในด้านการพูด อ่าน เขียน และออกเสียง ที่ถูกต้อง สามารถนำไป  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เยาวชนไทย

“การบรรยายในหัวข้อนักนิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่อืด  
จากนางสุภาวดี ชัยวิเศษ นักสื่อสารมวลชน ชำนาญการ สำนัก  
ประชาสัมพันธ์เขต ๖ สงขลา ได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมอบรมอย่างมาก  
เพราะเป็นการบรรยายจากประสบการณ์ตรงของวิทยากร ทำให้ผู้เข้า  
ร่วมอบรมได้รับความรู้ด้านการใช้ภาษาไทยในแวดวงสื่อไปพร้อมๆ กับ  
ความสนุกสนาน” นางสาวบุหลิน กล่าว

ด้าน นางสาวสุธีรา เดชนครินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา เปิดเผยว่า โครงการสัมมนานัก  
นิเทศศาสตร์รุ่นใหม่ พูดไทยไม่อืด เป็นโครงการที่จะเป็นประโยชน์อย่างมาก  
ต่อกลุ่มเยาวชน โดยเฉพาะนักนิเทศศาสตร์ เนื่องจากเป็นผู้ที่ได้รับการ  
ยอมรับและเข้าถึงประชาชนทั่วไป ตนเชื่อว่ายังมีคนไทยอีกหลายคนที่ยัง  
ไม่รู้จักหลักการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารที่ถูกต้อง จึงนับเป็นโอกาสดีที่มี  
การจัดสัมมนาให้ความรู้การใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้า  
ร่วมสัมมนาได้รับประสบการณ์ดีๆ ที่จะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป





## ๑ | วาสติลาภุภ

ผศ.ดร.โพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์โครงการก่อสร้างสระว่ายน้ำ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ บริเวณสถานที่ก่อสร้างสระว่ายน้ำ



## ๒ | Genius Camp

สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์ จัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนสอบ Admission "Genius Camp" เมื่อวันที่ ๑๒-๑๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมี ผศ.ดร.โพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดี ให้การต้อนรับ



## ๓ | มอบวุฒิบัตร

นายบรรจง ทองสร้าง รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มอบวุฒิบัตรให้แก่นักศึกษาที่ผ่านการเรียนวิชาเรียนรู้คุณธรรมนำชีวิตพอเพียง เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



## ๔ | กระทรวงแรงงานพบประชาชน

นายเฉลิมชัย ศรีอ่อน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ "กระทรวงแรงงานพบประชาชน จังหวัดสงขลา" เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมี ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี และ นายบรรจง ทองสร้าง รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้การต้อนรับ



## ๕ | มอบของที่ระลึก

โปรแกรมวิชาดนตรี สาขาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย อาจารย์วิชวิษ มุสิกการณ เข้าพบและมอบของที่ระลึกแก่ Mr. Heru Wicaksono กงสุลใหญ่อินโดนีเซีย ประจำจังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา เนื่องในโอกาสที่โปรแกรมวิชาดนตรี สาขาดนตรีไทย ได้เข้าร่วมศึกษาดนตรีวัฒนธรรม





## ๖ | เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดงานเชิดชูเกียรติคุณและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมดีเด่น “นายควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๓ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ลานหน้าเสาธง อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมี **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ** อธิการบดี กล่าวเชิดชูเกียรติและแสดงความยินดี



## ๗ | ถ่ายภาพร่วมกัน

“พณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ถ่ายภาพร่วมกับ **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และ **ผศ.นิตยา ธัญญาพาณิชย์** รองอธิการบดี ในโอกาสที่นำนักศึกษาทุนของ “พณฯ พลเอกเปรม มามอบพวงมาลัยและของที่ระลึก ณ บ้านพักใน อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ผ่านมา

## ๘ | ประชุมเชิงปฏิบัติการ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย **ผศ.ดร.ชนิต ชาติทอง** จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา” โดยมี **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และ **รศ.ประดิษฐ์ มีสุข** รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ โรงแรมบีพีศมิทลาบีช รีสอร์ท อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา



## ๑๐

### สังสรรค์ศิษย์เก่า วจก.

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดงานพบปะสังสรรค์ศิษย์เก่า คณะวิทยาการจัดการ ครั้งที่ ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมราชมั่งคณาพาวิลเลียน บีช อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา

## ๙ | อบรมพัฒนาแกนนำนักศึกษา

**ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี** รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาแกนนำนักศึกษา ณ ห้องประชุมชั้น ๗ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมี **ผศ.นิตยา ธัญญาพาณิชย์** รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา เข้าร่วมในพิธี เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ที่ผ่านมา





# มรภ.สงขลา จับมือ กอ.รมน.

## ขับเคลื่อน “ฮีโร่” สานฝัน ปันรัก เพื่อน้องฯ”

ด้าน **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนโครงการ ฮีโร่ สานฝัน ปันรักเพื่อน้องฯ ในการอำนวยความสะดวกด้านสถานที่จัดการแข่งขัน เนื่องจากเป็นโครงการนี้มีคุณประโยชน์ต่อทุกฝ่ายมุ่งสร้างความสามัคคีให้เกิดขึ้นในหมู่เยาวชน และสนับสนุนให้เยาวชนมีสุขภาพที่แข็งแรง สมบูรณ์ เพื่อเป็นแรงผลักดันให้เยาวชนเติบโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดีและมีคุณภาพของสังคม

ทั้งนี้ การแข่งขันฟุตบอล กอ.รมน.คัพ ครั้งที่ ๑ มีขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๓ มีนาคม ๒๕๕๔ ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ ณ สนามกีฬาติณสูลานนท์ โดยมีเยาวชนจากจังหวัดสงขลา สตูล ยะลา ปัตตานี และ นราธิวาส เข้าร่วมการแข่งขันในวันและเวลาดังกล่าว



ศูนย์ประสานการปฏิบัติที่ ๕ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) ร่วมกับ บริษัท สยามฮีโร่ จำกัด จัดแถลงข่าวการแข่งขันฟุตบอล กอ.รมน.คัพ ครั้งที่ ๑ ซึ่งด้วย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ภายใต้โครงการ “ฮีโร่ สานฝัน ปันรัก เพื่อน้อง ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้” เพื่่นหาตัวแทนเยาวชน ร่วมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและความสามารถด้านกีฬา ณ ประเทศสเปน

**พันเอกอุบลศักดิ์ มะลิพันธ์** อดีตนักฟุตบอลทีมชาติไทย และประธานโครงการ ฮีโร่ สานฝัน ปันรักเพื่อน้องใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๕๔ เปิดเผยว่า การแข่งขันฟุตบอลในครั้งนี้ ดำเนินการคัดเลือกเยาวชนในพื้นที่ด้อยโอกาส และครอบครัวผู้สูญเสียจากเหตุการณ์ความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้กว่า ๑,๐๐๐ คน โดยจะคัดเลือกเยาวชนดีเด่นเพียง ๑๔ คน เพื่อเดินทางไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทยและกีฬา ที่สโมสรบาร์เซโลน่า ประเทศสเปน ซึ่งการแข่งขันฟุตบอลเพื่อคัดเลือกเยาวชนดีเด่นในครั้งนี้ ได้รับความเอื้อเฟื้อสถานที่ในการแข่งขันจากเทศบาลนครสงขลาและมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

# คณะวิทยฯ มรภ.สงขลา

## สัมมนาเพิ่มทักษะศิษย์เก่า

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการสัมมนา “การพัฒนาความรู้และประสบการณ์แก่ศิษย์เก่า” เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม ๑ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังเพิ่มทักษะวิชาชีพ และเทคนิคทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ โดยมี นายบรรจง ทองสร้าง รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด

**ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร** คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า ทางคณะฯ มีนโยบายที่จะพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ และทักษะวิชาชีพ

ให้แก่นักศึกษาของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่สำเร็จการศึกษาไปแล้ว รวมทั้งนำเอาเทคนิควิธีการต่างๆ จากการประกอบอาชีพในแต่ละสาขามาตามความถนัดของตน และนำประสบการณ์ระหว่างศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ มาร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ ทักษะวิชาชีพให้กับศิษย์เก่า ในการที่จะนำเอาความรู้ เทคนิควิธีการต่างๆ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ ก่อให้เกิดการศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การทำงานร่วมกัน







# “SKRU OPENHOUSE”

## มรท.สงขลา เปิดบ้านแนะนำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการ “SKRU OPEN HOUSE เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” แนะนำหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอน แก่คณาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จากโรงเรียนต่างๆ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดกิจกรรม “SKRU OPEN HOUSE เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” ว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น มีนโยบายที่จะเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ในท้องถิ่นและจังหวัดใกล้เคียง ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยได้ปรับปรุงหลักสูตรและเปิดสอนในสาขาใหม่ ๆ ที่สอดคล้องกับศักยภาพของมหาวิทยาลัย และความต้องการของชุมชน ดังนั้น เพื่อเป็นการเผยแพร่หลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้คนทั่วไปได้รับทราบ จึงได้จัดทำโครงการเปิดประตูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา SKRU OPENHOUSE เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในการแนะแนวการศึกษา อาทิ ผู้บริหาร อาจารย์แนะแนว ตัวแทนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ของโรงเรียนต่างๆ ได้รับข้อมูลมากยิ่งขึ้น



“การจัดโครงการ SKRU OPENHOUSE ทุกครั้งที่ผ่านมา ได้รับความสนใจอย่างมาก ครั้งนี้ก็เช่นกันมหาวิทยาลัยของเราได้รับความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมจากคณะครู อาจารย์ นักเรียนและนักศึกษาโรงเรียนต่างๆ เข้ารับฟังการแนะนำหลักสูตรจากแต่ละคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รวมถึงรับทราบข้อมูลการรับนักศึกษา หลักสูตร/สาขา ที่เปิดสอนในปีการศึกษา ๒๕๕๔ ซึ่งคณะครู อาจารย์ และนักเรียนที่มาร่วมงาน จะได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ ไปเผยแพร่ให้นักเรียนในโรงเรียนนั้นๆ ทราบต่อไป”





# ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ปี ๒๕๕๓

## อธิการฯ-คณะบดี แะหนทางดำเนินชีวิต



**กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา จัดกิจกรรม “ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓”** เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา อธิการบดี มรภ.สงขลา นำทีมคณะบดี ให้ความรู้ในการดำเนินชีวิตหลังก้าวออกจากรั้วมหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า เป้าหมายในชีวิตของคนเรา ประกอบด้วย ๑.มีสุขภาพดี ร่างกายแข็งแรง ไม่มีโรค บอกตัวเองได้ ใช้ตัวเองเป็น เห็นตัวเองชัด ๒.มีงาน มีเงิน มีอาชีพสุจริต ๓.มีสถานภาพที่ดี สร้างตัวเองให้มีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในสังคม และ ๔.มีครอบครัว ผาสุก นำวงศ์ตระกูลให้มีความสุข สร้างชื่อเสียงให้วงศ์ตระกูล

ผศ.สนธยา พลศรี คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า ขอให้ให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่สำเร็จการศึกษาทุกคน จงครองตน ครองคน ครองงาน และขอให้ปริญญาที่ได้รับ เป็นเพียงก้าวหนึ่งของการเริ่มต้นชีวิตต่อไป

ด้าน ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่า วัยเรียนและวัยทำงานถือว่ามีแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง ซึ่งปัจจุบันการแข่งขันกันในตลาดแรงงานมีสูงมาก ดังนั้น ขอให้นักศึกษาจงนำความรู้ความสามารถ และทักษะที่ได้เรียนรู้จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ไปใช้ในการทำงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

**นายสุระพรมณ์ จุลสุวรรณ คณบดีคณะวิทยาการ**จัดการ กล่าวว่า ผมขอพูดใน ๓ ช่วงเวลาด้วยกัน ช่วงเวลาแรกคืออดีต อดีตเราทำมาติขนาดไหน ช่วงที่ศึกษาเล่าเรียน เราทำดีที่สุดหรือยัง เพื่อจะได้เป็นพื้นฐานในอนาคต และอดีตที่ว่านี้ก็จะเชื่อมโยงมาถึงช่วงเวลาที่ ๒ คือ ปัจจุบัน หมายถึงตอนที่สำเร็จการศึกษาเช่นวันนี้ ซึ่งนับจากวินาทีนี้ไป นักศึกษาต้องเร่งที่จะหางานทำหรือเรียนต่อ เพราะหากเราอยู่เฉยๆ สังคมก็จะสูญเสียโอกาสที่จะได้บุคลากรที่มีภูมิความรู้ไป และช่วงเวลาที่ ๓ คือ อนาคต เราต้องไม่หลงลืมความเป็นราชภัฏ และต้องช่วยกันทำให้มหาวิทยาลัยของเรามีเกียรติ มีศักดิ์ศรี อยู่ในสังคม และทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

**ผศ.สมศักดิ์ แก้วพลอย คณบดีคณะเทคโนโลยี**อุตสาหกรรม กล่าวว่า หากนักศึกษาต้องการความมั่นคงในอนาคตต้องมีคุณสมบัติ ๓ ประการด้วยกัน ได้แก่ ๑.มีความรู้เพียงพอ ๒.มีความรู้ นอกเหนือปริญญาบัตร ๓.บุคลิกภาพที่ดีจะเป็นบ่อเกิดของความศรัทธา แต่หัวใจในการทำงานที่สำคัญยิ่งกว่าก็คือ น้ำใจและความเสียสละ ซึ่งจะทำให้เป็นที่รักและเอ็นดูของนายจ้าง

**ดร.ครวญ บัวศิริ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร** กล่าวสั้นๆ ว่า อยากฝากให้นักศึกษาทุกคนประกอบอาชีพสุจริต และครองตนเป็นคนดีของสังคมตลอดไป

**อ.เสรี เรืองดิษฐ์ รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** กล่าวว่า ก่อนอื่นต้องขอแสดงความยินดีกับพ่อแม่ นักศึกษาทุกคน ท่านคงหายเหนื่อยที่ได้ส่งเสียเราจนจบการศึกษา ลองระลึกดูว่า ๔-๕ ปี ที่ผ่านมา เราได้ใช้ความเพียรพยายามแค่ไหนกว่าจะมาถึงวันนี้ อย่างไรก็ตาม แม้จะสำเร็จการศึกษาแล้วก็ต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต และต้องพัฒนาตัวเองอยู่ตลอดเวลา

## ผลิตภัณฑ์ไม้อัด จากวัสดุเศษเหลือทางการเกษตร งานวิจัยคุณะวิทย์ฯ กต.แทนไม้จริงจากป่า

เพื่อบรรเทาปัญหาไม้จริงจากป่าไม้ที่มีปริมาณลดลงอย่างรวดเร็ว ที่วิจัยจากโปรแกรมวิชาเทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ, ดำหริ กองหาด, เกษม บิลก่อเต็ม, อนุชา อารัน, ฟารีด ทักษิณาวาณิชย์ และ อกนิษฐ์ ชังอ่อน จึงคิดค้น นำวัสดุเศษเหลือทางการเกษตรในท้องถิ่นภาคใต้ มาเป็นวัตถุดิบ ในการผลิตไม้อัด

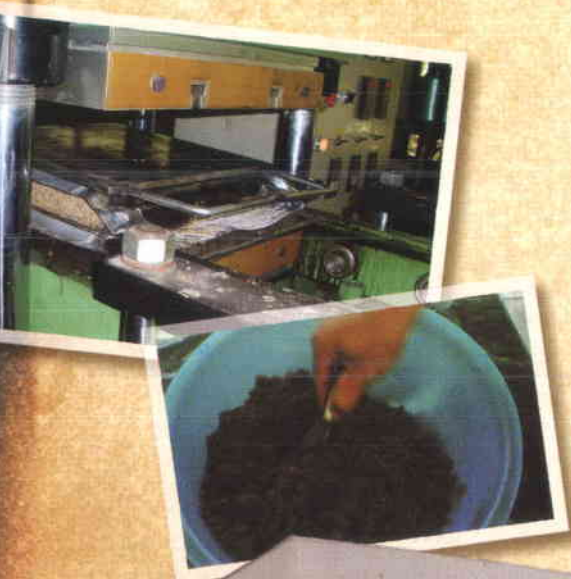
ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ในฐานะหัวหน้าทีมวิจัย เปิดเผยว่า ปัจจุบันประเทศไทยกำลังเผชิญกับภาวะวิกฤตด้านพลังงานและปัญหาสิ่งแวดล้อม ซึ่งนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นและส่งผลกระทบต่อสภาพเศรษฐกิจและสังคมของประเทศโดยตรง ที่ผ่านมามีการรณรงค์ใช้ วัสดุจากธรรมชาติแทนวัสดุสังเคราะห์มากขึ้น ตนและทีมวิจัยจึงร่วมกัน นำวัสดุเศษเหลือทางการเกษตรในท้องถิ่นภาคใต้ ๓ ชนิด ได้แก่ เส้นใยจากผลปาล์มน้ำมัน ซึ่งเป็นวัสดุเศษเหลือจากการสกัดน้ำมันปาล์ม ชี้อ้อยไม่ย่างพารา จากการแปรรูปไม่ย่างพารา และ เศษใบเตยหนาม ที่เหลือจากการจักสาน มาใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตไม้อัด เพื่อใช้ทดแทนไม้จริงจากป่าไม้ที่มีปริมาณลดน้อยลงอย่างมาก ซึ่งในปัจจุบัน ความต้องการใช้ประโยชน์จากไม้อัดที่ผลิตขึ้นนี้ มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง



“หากความต้องการใช้ไม้อัดมีสูงมากดังที่ได้กล่าวข้างต้น คาดว่าการใช้ประโยชน์จากวัสดุเศษเหลือทางการเกษตรเพื่อแปรรูปเป็นไม้อัด นอกจากจะช่วยลดการทำลายทรัพยากรป่าไม้แล้ว ยังเป็นการเพิ่มมูลค่าของทรัพยากรในท้องถิ่น อีกทั้งยังส่งเสริมให้ประชาชนสามารถสร้างผลิตภัณฑ์จากวัตถุดิบที่หาได้ง่าย ส่งผลดีต่อเศรษฐกิจโดยรวมในระดับรากหญ้า และช่วยยกระดับรายได้ของชุมชนให้สูงขึ้น” ดร.พลพัฒน์ กล่าวและว่า

สำหรับกรรมวิธีในการผลิตนั้น เริ่มจากการผสมเส้นใย ที่คัดขนาดแล้วกับ วัสดุประสาน จากนั้นอัดให้เป็นแผ่นในแม่พิมพ์ และขึ้นรูปด้วยความร้อนและความดัน จนได้ผลิตภัณฑ์ไม้อัด ซึ่งเศษใบเตยหนามอันเป็นพืชที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการท้าวสดปิดผิว โดยตัดใบเตยหนามเป็นท่อนขนาดเล็ก แล้วปิดลงบนผิวของไม้อัดเพื่อความสวยงาม

ผลิตภัณฑ์จากแผ่นใยไม้อัด เป็นวัสดุที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ในปัจจุบัน โดยเฉพาะในกลุ่มวัสดุก่อสร้างและตกแต่ง เช่น แผ่นผนังห้อง แผ่นพื้นไม้ ตลอดจนผลิตภัณฑ์ในชุมชน เช่น ของที่ระลึก เป็นต้น โดยผลิตภัณฑ์ ที่ได้จากผงใยปาล์ม ลักษณะสีเข้ม ผิวมัน ชี้อ้อยไม่ย่างพาราและเตย หนามมีสีอ่อน ผิวด้าน มีสีส้ม งดงาม และมีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำใคร



# ศิลปินแห่งชาติ ครูควน กวนยก



ครูควน เหมาะควร ควรรยก  
เหมือนยก เพชรหยก จากดิน  
ศิลปิน ทักซิณ คนหนึ่ง  
ดุริยะ ศิลปะ ลายคราม  
สอนตน สอนคน สอนศิษย์  
ตกออก เหนือได้ หลายคราว  
เทศไทย ไกลใกล้ ได้เห็น  
เพลงปี่ สะกดจิต สะกดใจ  
กลองทับ กรับฉิ่ง ตะตั้งหนอง  
ชิงชัง บังปึง ชิงซอ  
รีนเริง บันเทิง คึกคะนอง  
ดิชม ช่มขู่ วัวราม  
ยัตคีต ขัดสน จนยาก  
ลำพอง ร้องรำ สำรวล  
ดีແລະ ครูควน ทวนยก  
ศิลปิน ยิ่งใหญ่ ไฟแรง  
ศิลปิน แห่งชาติ ครูควน  
ศิลปิน ศิลปา บารมี  
ศิลปิน แห่งชาติ ครูควน  
เสริมชาติ พิลาส พิมล  
ประดับชาติ ประดับราช บัลลังก์  
บ้านเมือง นองเนือง ศิลปิน

มรดก ศิลปกรรม ประจำถิ่น  
สู่ศิลปินชาติ พิลาสงาม  
ขึ้นถึง ศิลปิน ปีนสยาม  
ประสบความ โชติช่วง ดวงดาว  
บัณฑิต หลากกลุ่ม หม่อมสาว  
ต่างด้าว ต่างแดน แคว้นไกล  
อกเดิน ตามตาม หวามไหว  
ละมุนละไม โสภเคราะห์ เคล้ำคลอ  
กล่อมห้อง ละมุนละม่อม กล่อมหอ  
ปืออ ชลู่แก้ว แว่วตาม  
อีกระทีก กีกก้อง คร้ามขาม  
โสภทราชม คลุกคละ กระบวน  
ลำบาก บอบช้ำ กำสรวล  
ครูควน สะบัดนิ้ว พลิวเพลง  
หินหยก มลังเมลิอง ประเทืองแสง  
สำแดง สรรพคุณ สุนทรี  
ครบกระบวน บรรเลง เพลงปี่  
ยอดครู ปุชนีย์ บุคคล  
ครบถ้วน คุณธรรม นำผล  
รองบาท ภูมิพล ภูมิทร์  
ดุจดัง ขุนเขา เสาศิน  
แผ่นดิน ไผ่ไทย ไผ่บูลย์

ชูชาติ ชุ่มสนิท  
ศิลปินวรรณศิลป์สงขลา.



## มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขาตูป้อง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๓๓-๖๕๓๓, ๐-๗๕๓๓-๖๕๐๑-๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๓๒๖

<http://www.skru.ac.th/> FM. ๑๐๕.๗๕ MHz.