

# สวัสดีปีใหม่ ๒๕๕๙

เมื่อปีผ่านวันเพิ่มเราเริ่มคิด  
ว่าชีวิตควรจะไปทางไหน  
องสร้างหรือสร้างสถานสะพานใจ  
สู่วันใหม่วันหมายที่ปลายทาง



## บทบรรณาธิการ

สวัสดีปีใหม่ 2549 พร้อมเปิดตัวและทักทายกับชาวราชภัฏสงขลาเป็นครั้งแรกกับวารสารปาริฉัตรวารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รายสองเดือน ฉบับประจำเดือนพฤศจิกายน - ธันวาคม 2548 และใน 2 เดือนที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามีกิจกรรม และเหตุการณ์ที่น่าสนใจเกิดขึ้นมากมาย ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นผลงานแห่งความสำเร็จ ที่สร้างชื่อเสียงอย่างมากมายให้กับพวกเรา

ในสองเดือนที่ผ่านมา เหตุการณ์สำคัญเหตุการณ์หนึ่งซึ่งจะอยู่ในความทรงจำของเราชาวราชภัฏสงขลาไปอีกนาน นั่นก็คือเหตุการณ์อุทกภัยในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2548 เป็นเหตุการณ์ที่ทุกคนต่างเอ่ยปากเป็นเสียงเดียวกันว่า “อยู่ราชภัฏสงขลามานาน ไม่เคยเจอน้ำท่วมครั้งไหนเหมือนครั้งนี้มาก่อนเลย” ซึ่งเราจะรับรู้ความรู้สึกร่วมกันได้จากประมวลภาพเหตุการณ์อุทกภัย และนอกจากความรู้สึกที่เราต้องสูญเสียกับเหตุการณ์

ในครั้งนี้ เรากลับได้รับอีกหนึ่งความรู้สึก นั่นก็คือ เรารับรู้ได้ถึงความมีน้ำใจของคณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ที่ได้หลังไหลมาเพื่อต่อต้านกับกระแสน้ำในวันนั้น ภาพของการร่วมแรง ร่วมใจ เพื่อจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น คงจะเป็นอีกภาพหนึ่ง ที่เข้าไปแทนที่ภาพแห่งความสูญเสียในใจของทุกคน

แม้ว่าท่วมสร้างความรู้สึกที่ไม่ดีให้กับหลาย ๆ คน แต่น้ำใจของใครอีกหลายคน ก็คงพอจะสร้างกำลังใจ และสร้างพลังที่ทดแทนกับความรู้สึกเหล่านั้นได้เช่นเดียวกัน วารสารปาริฉัตรขอเป็นกำลังใจ และเป็นสื่อกลางบอกผ่านเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นให้กับพวกเราทุกคนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ในโอกาสปีใหม่นี้ ขออัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทั้งหลายที่ทุกท่านเคารพนับถือ จงดลบันดาลให้ท่าน และครอบครัวมีความสุขภาพแข็งแรง และมีความสุขตลอดปี 2549

พบกันปีหน้าฟ้าใหม่

ศราณี มณีโชติ

### คณะผู้จัดทำ

ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 พฤศจิกายน - ธันวาคม 2548

### ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ด้วงวิเศษ  
ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธิชัย

### บรรณาธิการ

ศราณี มณีโชติ

### กองบรรณาธิการ

เฉลิมศรี อรรถนกุล ปราณิต ชาติรัตน์ สายสวาท ษณะภูมิ  
ชุติมา จันทวิจิตร จารุวรรณ เพชรรักษ์ ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์  
ณัฐวิภา วัศมีย์สุชานนท์ มยุขวิญญู คมขำ

### ผู้สนับสนุนข้อมูล

คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะวิทยาการจัดการ  
คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
สำนักวิทยบริการ สำนักงานอธิการบดี สำนักศิลปวัฒนธรรม  
สถาบันวิจัย และกองพัฒนานักศึกษา

### ศิลปกรรมรูปเล่ม/ออกแบบปก

นิลัย พุฒแก้ว

## รวมพลังอาจารย์ นักศึกษา ศูนย์ฯ หาดใหญ่ จัดกิจกรรมเดินเกิดพระเกียรติในหลวง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเชื้อ มหาราชเสนา ผู้อำนวยการศูนย์ให้การศึกษาหาดใหญ่ กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้มอบหมายให้ศูนย์ให้การศึกษาหาดใหญ่เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยร่วมงานเดินเทิดพระเกียรติ 5 ธันวาคมมหาราช ร่วมกับจังหวัดสงขลา ส่วนราชการต่างๆ พร้อมภาครัฐ เอกชน และ สโมสร 10 สโมสร โดยศูนย์ฯ หาดใหญ่ ได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ การตกแต่งรถด้วยดอกไม้และผ้าแพรพรรณพร้อมอัญเชิญพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประดิษฐานเข้าร่วมขบวนแห่ในวันที่ 3 และวันที่ 4 ธันวาคม 2548 โดยร่วมเดินทางไปยังจังหวัดปัตตานี นอกจากนี้ยังนำนักศึกษา อาจารย์ กว่า 1,000 คน เข้าร่วมเดินรณรงค์ให้เกิดสันติสุขใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในวันที่ 3 ธันวาคม 2548 ตั้งแต่เวลา 12.00 น. พร้อมชูป้ายคำขวัญ โดยใช้ Slogan ว่า “เรารักในหลวง เราขอความสงบสุข” พร้อมธง และสติ๊กเกอร์ประชาสัมพันธ์

สำหรับการดำเนินการภายในมหาวิทยาลัยนั้น ได้จัดผู้รับบริจาค “1 บาทนำสันติสุขสู่แดนใต้” ณ อาคารอำนวยการ (อาคาร 48) ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยเงินที่ได้นำไปมอบเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้

## มรท.สงขลา พลักดับ 5 กิจกรรมส่งเสริมโนรา ชาวซึ่งพระมหากษัตริย์คุณราชาธิบดีพระราชทานพระราชทรัพย์

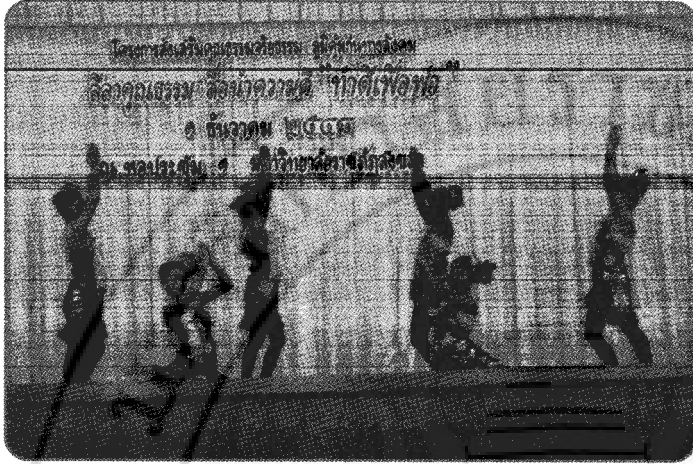


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยถึง กองทุนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อส่งเสริมการแสดงโนรา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาว่า กองทุนนี้ได้รับพระมหากษัตริย์คุณจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถซึ่งได้เสด็จฯ แปรพระราชฐานมาประทับ ณ พระตำหนักทักษิณราชินีเวศน์ จังหวัดนราธิวาส เป็นประจำทุกปีในช่วง เดือนกันยายน - ตุลาคม โดยเมื่อปี พ.ศ.2538 ผศ.สาโรช นาคะวิโรจน์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา ศิษย์เอกขุนอุปถัมภ์นรากร (พุ่ม เทวา) ได้มีการแสดงโนราถวายเฉพาะพระพักตร์ โดย เป็นผู้นำคณะรำถวายพร้อมนักดนตรีตามแบบฉบับโนราโบราณ เมื่อจบแล้วทรงพระกรุณาฯ พระราชทาน พระราชทรัพย์เป็นเงิน 100,000 บาท พระราชทรัพย์ที่พระราชทานให้ในครั้งนั้น ผศ.สาโรช ได้มอบให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อใช้เป็นกองทุนสนับสนุนกิจกรรมโนราทั้งหมด และทรงพระราชทาน พระราชทรัพย์เพิ่มเติมอีกเป็นประจำทุกปี

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวต่อว่า เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา สมเด็จพระนางเจ้าฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าที่เรือนรับรองสนามบินบ้านทอน จังหวัดนราธิวาส ในโอกาสนี้ทรงมี พระเมตตาพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์สนับสนุนกองทุนเพิ่มเติมอีก จำนวน 400,000 บาท (สี่แสนบาทถ้วน) เพิ่มเติมจากที่มีอยู่เดิมจำนวน 1,880,000 บาท (หนึ่งล้านแปดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) รวมพระราชทรัพย์ที่พระราชทานมาตั้งแต่ปี 2538-2548 ทั้งสิ้น เป็นเงิน 2,280,000 บาท (สองล้านสอง แสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

“มหาวิทยาลัยได้นำพระราชทรัพย์ดังกล่าว จัดตั้งเป็นกองทุนสำหรับกิจการโนราตามพระราชประสงค์ เพื่อส่งเสริมศิลปะการแสดงโนรา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 5 กิจกรรมคือ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติ ครูผู้สอนรำโนราในโรงเรียนประถมศึกษา การฝึกรำโนราแก่นักเรียนนักศึกษา การให้ทุนสนับสนุนการฝึกรำ โนราในโรงเรียน การจัดโนราแสดงเผยแพร่ตามโอกาสและการจัดประกวดรำโนรา” อธิการบดีกล่าว

## ประกวดลีลาคุณธรรม สื่อนำความดี ทำดีเพื่อพ่อ



อาจารย์รจนา ศรีใส ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวว่า เนื่องในโอกาสวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2548 ทางสำนักฯ ได้จัดให้มีการประกวดการแสดงบทบาทสมมติ ละคร ระเบ้า สำหรับนักเรียน นักศึกษา เพื่อเป็นสื่อในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับเยาวชน ในหัวข้อเรื่อง “ทำความดีเพื่อพ่อ” เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

การประกวดแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ระดับประถมศึกษา ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศได้แก่ โรงเรียนอนุบาลสงขลา และระดับมัธยม/อุดมศึกษา ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ โรงเรียนสงขลาเทคโนโลยี โดยได้รับเงินรางวัล และเกียรติบัตร ซึ่งการให้คะแนนดังกล่าวได้พิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหาสาระ ความสามารถของผู้แสดง เทคนิคองค์ประกอบการแสดง และความสมบูรณ์ในการนำเสนอ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมกว่า 1,000 คน

## สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเปิดโครงการบ้านวัฒนธรรม รุ่นที่ 5

อาจารย์รจนา ศรีใส ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เปิดโครงการบ้านวัฒนธรรมรุ่นที่ 5 โดยใช้ชื่อโครงการว่า “ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย บ้านวัฒนธรรม” ในระหว่างวันที่ 19 พฤศจิกายน - 18 กุมภาพันธ์ 2549 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งโครงการนี้จะทำให้เกิดเครือข่ายเยาวชนที่มีความรู้ด้านภูมิปัญญาไทยสาขาต่าง ๆ ได้เข้าร่วมเป็นประชาคมที่เข้มแข็งทางวัฒนธรรม ช่วยอนุรักษ์ความเป็นไทยให้คงอยู่ในสถาบันครอบครัว ตลอดจนจนถึงสถาบันระดับชาติมากขึ้นเป็นลำดับทุกปี สำหรับกิจกรรมที่เปิดสอนใน



โครงการบ้านวัฒนธรรมรุ่นที่ 5 ได้แก่ นาฏศิลป์พื้นบ้านโนรา นาฏศิลป์ไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีไทย และจิตรกรรมวาดภาพระบายสี เปิดเรียนในวันเสาร์ รอบเช้า เวลา 09.00-12.00 น. รอบบ่าย 13.00-16.00 น. ตลอดหลักสูตร 39 ชั่วโมง (เรียนวันละ 3 ชั่วโมง) โดยมีเยาวชนตั้งแต่ 5 ขวบขึ้นไปเข้าร่วมโครงการ โดยเมื่อเรียนจบเยาวชนทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



## มรท.สงขลา อบต.เขารูปช้าง และอบจ.สงขลา ร่วมสืบสานงานประเพณีลอยกระทงปี '48 ยิ่งใหญ่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา— องค์การบริหารส่วนตำบลเขารูปช้าง และองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา พร้อมด้วยองค์การบริหารนิสิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ร่วมกันสืบสานงานประเพณีลอยกระทงอีกครั้งเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2548 โดยในงานมีการประกวดต่าง ๆ เงินรางวัลมูลค่ากว่า 250,000 บาท รวมทั้งมีการแสดง ดนตรี และการแสดงของเยาวชนอีกมากมาย

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวต่อว่า ในส่วนของการประกวดนางนพมาศนั้น จัดการประกวดรอบแรกในวันที่ 12 พฤศจิกายน ณ บริเวณหน้าหอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีผู้เข้าร่วมประกวดจำนวน 26 คน และเข้าไปชิงชนะเลิศในวันที่ 16 พฤศจิกายน โดยคัดเลือกจากสาวงามที่มีภูมิลำเนาใน 14 จังหวัดภาคใต้ พูดภาษาถิ่นใต้ได้ ผู้ที่ได้รับตำแหน่งนางนพมาศและขวัญใจสื่อมวลชน ได้แก่ น.ส.ธิชาพร สุวรรณประดับ รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.สุนิษา นพภาแก้ว รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ น.ส.วาสนา ทะนูนท์ และขวัญใจประชาชน ได้แก่ น.ส.ศิริวรรณ แซ่เล่า

ในส่วนของ การประกวดหุ่นนพมาศ ได้คัดเลือกหุ่นน้อยที่กล้าแสดงออก แสดงความสามารถ พร้อมตอบคำถามที่โดนใจคณะกรรมการ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.ปิยะธิดา ไชยชนะ รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ด.ญ.ศานตมล เขียวรอด รองชนะเลิศอันดับ 2 และขวัญใจมวลชน ได้แก่ ด.ญ.พรพิมล อ่อนสนิท และรางวัลชมเชย 3 รางวัล ได้แก่ ด.ญ.เกียรติยา นงงาม ด.ญ.สาธินี วิภูษิกุล และ ด.ญ.ชาปรีนา ศรีวิเชียร

นอกจากนี้ยังมีการประกวดกระทงใหญ่ ประเภทความคิดสร้างสรรค์ ได้คัดเลือกจากกระทงที่สวยงาม สร้างสรรค์ มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ขนาด 1.50 เมตร ลอยน้ำได้ กระทงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศได้แก่ กระทงชื่อ “จ๊ะ ทิง จา” รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ กระทงชื่อ “รักสามเส้า” รองชนะเลิศ อันดับ 2 ได้แก่ กระทงชื่อ “ภูมิไทย (กศ.บป.)” และรางวัลชมเชย ได้แก่ กระทงชื่อ “สืบสองहरรรษา” และกระทงจากคณะเทคโนโลยีการเกษตร ม.ราชภัฏสงขลา

# มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## กับวัฒนธรรมหลากหลายที่รัสเซีย

ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธิกรมย์

### ทำอะไรจึงได้ไปรัสเซีย

เมื่อวันที่ 1-12 กันยายน 2548 ผู้เขียน และคณะได้มีโอกาสเดินทางไปร่วมงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ ณ สหพันธรัฐรัสเซีย จึงขอเก็บสิ่งละอันพันละน้อย มาเล่าสู่กันฟังไม่ปิดบัง แม้จะมีเรื่องเป็นๆ เชนๆ บ้างก็ตาม

คณะนักแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาที่เดินทางไปร่วมงานวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติคราวนี้ มี ผศ.ชูศักดิ์ แสงมุกดา ผู้ประสานงาน อาจารย์จรจนา ศรีใส ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์รัตรี ศรีสุวรรณ รองผู้อำนวยการสำนัก ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผศ.สัญญา ศรีสุวรรณ อาจารย์บัณฑิต สิทธิแพทย์ อาจารย์โอภาส อิสโม อาจารย์ทัศนียา วิศพันธ์ อาจารย์ณัฐหทัย พงศ์พิทักษ์ อาจารย์ควน ทวนยก นอกจากนี้ก็มีศิษย์เก่าที่รับราชการในหน่วยงานต่าง ๆ และศิษย์ปัจจุบัน รวมแล้ว 23 คน

การแสดงทางวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ประเทศรัสเซียเป็นเจ้าภาพครั้งนี้จัดขึ้นที่เมือง Moscow เมือง Tagarog เมือง Asob และเมือง Novocherkassk ใช้ชื่องานว่า The International Festival of The Folk Arts เหตุผลที่ต้องจัดงานในช่วงนี้เพราะอาทิตย์แรกของเดือนกันยายน เป็นวันเฉลิมฉลองการก่อตั้งกรุงมอสโก (City Day) โดยการประสานงานของสภาองค์การมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ (CIOFF)\* ที่จัดให้มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนการแสดงทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศทั่วโลก เป็นประจำทุกปี อาจารย์จรจนา

ศรีใส ซึ่งมีประสบการณ์ต่างประเทศด้วยเคยนำคณะนักแสดงจาก มรภ.สงขลา เมื่อครั้งยังเป็นวิทยาลัยครูไปร่วมงานวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติหลายครั้งทั้งในยุโรป อเมริกา ได้เขียนโครงการเสนอไปทางสำนักวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) จนเมื่อปลายเดือน กรกฎาคม 2548 ประเทศรัสเซียตอบรับผ่านทาง สวช. ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมในงานเทศกาลดังกล่าว โดย CIOFF มีเงื่อนไขว่าเราจ่ายค่าเดินทางเอง ส่วนเจ้าภาพจะรับผิดชอบค่าที่พัก ค่าอาหาร และค่าใช้จ่ายในการเดินทางท่องเที่ยวเยี่ยมชมสถานที่ต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในโปรแกรม หลังจากนั้น ผศ.ชูศักดิ์ ก็ดำเนินการประสานงานรายละเอียดต่างๆกับทางรัสเซียจนถึงวันเดินทาง

พวกเราออกจะโชคดีที่มีผู้หลักผู้ใหญ่เห็นความสำคัญของการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปเผยแพร่ ท่าน ดร.อรัญ ธรรมโน นายกสภามหาวิทยาลัยได้จัดหางบเป็นค่าเดินทางของนักศึกษา นักดนตรี ท่านสมพร ใช้บางยาง ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา ได้จัดงบประมาณจังหวัดให้ส่วนหนึ่งเป็นค่าชุดการแสดง และจัดซื้ออุปกรณ์ที่จำเป็น ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดี ได้จัดสรรงบประมาณภายในประเทศและค่าใช้จ่ายที่เป็นวัสดุผลิตสื่อแนะนำมหาวิทยาลัย รวมทั้งรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ผศ.นิตยา รัญญาพาณิชย์ ก็พยายามเจียดงบซึ่งมีอยู่ไม่มากนักให้นักศึกษา ซึ่งร่วมคณะไปด้วย 5 คน จะได้มีกำลังใจไปทำงานสร้างชื่อเสียงสถาบันให้จรรยาขายในต่างประเทศ เพราะการไปแสดงครั้งนี้ นอกจากเป็นการเชิดชู

\*CIOFF ย่อมาจาก The International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts ตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1970 โดยมีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างชาติ ปัจจุบันมีสมาชิก 90 ประเทศ ใน 5 ทวีป รวมทั้งประเทศไทยก็เป็นสมาชิกของ CIOFF ด้วย

ประเทศชาติแล้ว ยังเชิดชูสถาบันโดยตรงอีกด้วย

ว่าถึงการแสดงที่ได้นำไปโชว์ที่รัสเซียครั้งนี้ อาจารย์รจนา และ อาจารย์ราตรี ได้เตรียมชุดการแสดง 4 ภาคของไทยที่มีความน่าสนใจ สวยงาม หลากหลาย จำนวน 10 ชุด ได้แก่ ฟ้อนเล็บ เซิ้งโปงลาง เอ็ดดอกคุน ศิลปการต่อสู้ป้องกันตัว โขนรำกลองยาว รำโนรา ระบำบาติก รำซัดชาติริ และระบำร่ม ใช้เวลาฝึกซ้อมประมาณ 1 เดือน เพื่อให้เกิดความพร้อมเพียง งดงาม เป็นที่ประทับใจของผู้ชมจากหลาย ๆ ชาติ

คณะนักแสดงของเราออกเดินทางจากสงขลาโดยรถบัสปรับอากาศ เมื่อเช้ามีวันที่ 30 กันยายน 2548 ถึงท่าอากาศยานดอนเมืองเวลา 19.00 น. รอเวลาเช็คอินที่เคาน์เตอร์สายการบิน China Airlines ประมาณ 4 ทุ่ม กำหนดออกจากกรุงเทพฯ เวลา 01.55 น. (31 ส.ค.) ทุกคนจึงมีเวลาได้ไปแลกเงินสกุลดอลลาร์สหรัฐติดตัวไป แลกเงินรูเบิลที่ธนาคารของรัฐบาลของรัสเซียเพราะเงินรูเบิลไม่มีให้แลกในประเทศไทย

การเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปรัสเซีย มีสายการบิน 15 สาย\* บินเข้าสู่กรุงมอสโก มีเฉพาะสายการบินแอโรฟลอต (Aeroflot) เพียงสายเดียวที่บินตรง บินจากกรุงเทพฯ สัปดาห์ละ 3 วัน คือ วันพฤหัสบดี วันเสาร์ และวันอาทิตย์ ใช้เวลาบินประมาณ 10 ชั่วโมง ค่าโดยสารชั้นประหยัดประมาณ 25,000-30,000 บาท

พวกเราเลือกเดินทางโดยสายการบิน China Airlines แวะเปลี่ยนเครื่องที่เซี่ยงไฮ้ ถามว่าทำไมไม่เลือกบินตรง คำตอบคือบินตรงไปถึงเร็วกว่ากำหนด จะมีปัญหาเรื่องที่พัก ค่าอาหาร ซึ่งเราต้องรับผิดชอบเอง เป็นค่าใช้จ่ายที่สูงมาก ๆ ดังนั้นวันเวลาบังคับให้ต้องเดินทางวันพุธที่ 30 สิงหาคม ทันร่วมพิธีเปิด เราจึงต้องไปนั่งรอที่สนามบินพุตง นครเซี่ยงไฮ้ ประมาณ 7 ชั่วโมง ออกจากสนามบินพุตง เวลา 14.40 น. บินไปมอสโก ใช้เวลาบิน ประมาณ 8 ชั่วโมง ถึงสนามบินโดโมเดโดโว (Domodedovo) ทางตอนใต้ของกรุงมอสโก



ยังยืนสักระหว่างรอตรวจหนังสือเดินทาง ณ สนามบินโดโมเดโดโว

ประมาณ 2 ทุ่ม (เวลาที่นี้ช้ากว่าบ้านเราประมาณ 3 ชั่วโมง)

พูดถึงสนามบินในมอสโก นอกจาก Domodedovo Airport แล้ว ยังมีสนามบินอีก 3 แห่ง คือ Vnukova Airport อยู่ทางตะวันตกเฉียงใต้ของมอสโก เป็นสนามบินที่อนุญาตให้เครื่องบินที่มาจากประเทศใกล้เคียง โดยเฉพาะประเทศที่เคยเป็นส่วนหนึ่งของสหภาพโซเวียตมาก่อน สนามบิน Sheremetevo อยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือห่างจากมอสโก 28 กิโลเมตร และสนามบิน Bykovo อยู่ทางทิศตะวันตกของกรุงมอสโก เป็นสนามบินที่เล็กที่สุดสำหรับเครื่องบินของรัฐบาลและเอกชนโดยเฉพาะ

ขณะเดินออกจากเครื่องบินไปยังตัวอาคารเพื่อผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมืองที่สนามบินโดโมเดโดโว ทำให้รู้สึกผิดหวังมาก เพราะแม้ตัวอาคารออกจะดูใหญ่โต แต่ก็เก่าและสกปรก ผ่นๆ ห่องดูโทรม ๆ สีที่ทาไว้บางแห่งถลอกไม่เจริญหูเจริญตา หลายแห่งมีคนเขียนหรือลงบนพื้น พื้นทางเดินปูด้วยกระเบื้องยางไม่สะอาด ทำให้คิดไปได้ว่ารัสเซียคงเป็นประเทศที่ยากจนเพราะถูกปกครองระบอบสังคมนิยมอยู่นานหลายสิบปี

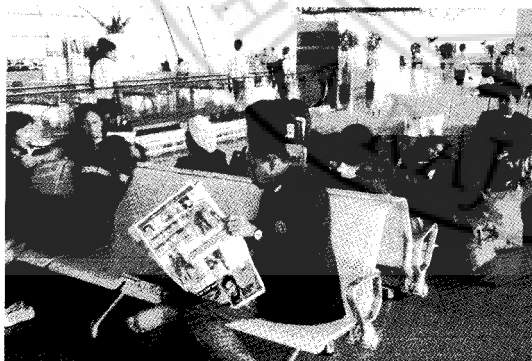
ผู้โดยสารที่มาพร้อมกันกับเราเที่ยวบินนี้ประมาณ 400 คน มีช่องให้ตรวจหนังสือเดินทาง 4 ช่องทาง เขาคงไม่มีเงินจ้างเจ้าหน้าที่ไว้เยอะ ๆ เราจึงต้องยืนเข้าคิวรอเป็นแถวยาวเหยียด ใช้เวลา

\*ปัจจุบัน มีสายการบินไทย บินตรงจาก กรุงเทพฯ-มอสโก เริ่มบินตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2548 เป็นเครื่องบินโบอิงลำใหญ่ ใช้เวลาบินประมาณ 10 ชม.

ตรงจุดนี้กว่า 1 ชั่วโมง แม้เราจะแต่งกายสวมชุดดูดีกันทุกคน แต่รัสเซียค่อนข้างจะเข้มงวดกับนักท่องเที่ยวทุกชาติ ไม่มียกเว้น ที่น่าสังเกตอีกอย่างคือ เจ้าหน้าที่ที่ตรวจหนังสือเดินทางรัสเซียพูดภาษาอังกฤษไม่คล่อง พวกเราจึงต้องใช้ภาษามือสื่อสารกันพลวัน กว่าที่จะหลุดพ้นจากจุดนี้มาได้ เล่นเอาเมื่อยมือไปตาม ๆ กัน จากนั้นก็มาผ่านจุดตรวจกระเป๋าเดินทาง คุลกากรที่นี้ไม่เข้มงวดเรื่องอาหาร ผลไม้ และเนื้อสัตว์ เหมือนประเทศออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ ฯลฯ สิ่งที่เขาห้ามคือยาเสพติด อาวุธ และหนังสือลามกอนาจาร

### เหยียบแผ่นดินมอสโกในวันที่ฝนโปรยปราย

พ้นออกมาจากสนามบินโดโมเดโดโว ยังคิดเล่น ๆ ในใจว่าถ้าไม่มีคนมารับ เราจะทำอย่างไรดี เพราะสื่อสารกับใครไม่ได้เลย ใจชื้นขึ้นเมื่อเห็น *รูบาโชวา* สุภาพสตรีสาวสวยชาวรัสเซียมายืนชูป้ายรอรับพวกเราตรงทางออก เธอพูดภาษาอังกฤษฟังชัดเจนน หลังจากผู้เขียนได้แนะนำตัวเองและทีมงานเรียบร้อยแล้ว เธอได้นำพวกเราขึ้นรถโค้ชซึ่งจอดรออยู่อีกฟากของถนนด้านหน้าสนามบิน ฝนเริ่มตกลงมาปรอย ๆ พวกเราไม่มีใครเตรียมร่มกันมาเลย ก็ต้องยอมให้เปียกปอนกันตามระเบียบ สิ่งที่ต้องดูแลกันมากในกลุ่มพวกเราคืออาการระงับตอนข้ามถนนเพราะรู้ว่าคนรัสเซียขับรถเร็วและไม่ค่อยมีมารยาท อีกอย่างกลัวใครพลัดหลงไปจากกลุ่มจะเป็นเรื่องใหญ่เพราะไม่รู้จะไปตามหากันที่ไหน ส่วน *รูบาโชวา* ที่ไปรับเราที่สนามบิน พอส่งพวกเราขึ้นรถเรียบร้อยแล้วเธอก็โบกมือบ๊ายบายขึ้นรถกลับบ้านของเธอปล่อยให้โซเฟอร์ไปส่งคณะของเราที่ที่พัก



นั่งรอเปลี่ยนเครื่องที่สนามบินพุตง นครเซียงไฮ้

จุดหมายแรกเมื่อได้เหยียบแผ่นดินรัสเซีย เจ้าภาพพาเราไปพักที่ Boarding House "Rescuer" อยู่ห่างจากสนามบิน ประมาณ 90 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง สถานที่พักตั้งอยู่ในเขตทหาร มีรั้วรอบขอบชิด มีทหาร 4-5 คน ยืนยามคอยเปิดปิดประตู การเข้าออกจะอยู่ในสายตาของทหารตลอดเวลา ผ่านประตูด้านหน้าเข้ามาภายในบริเวณที่พักมีไฟฟ้าสว่างไสว มองเห็นอาคารสามชั้น 6-7 หลัง ทาสีสวยงามดูเด่นสดุดตา สร้างบนพื้นที่ประมาณ 500 ไร่ แสงไฟที่ลอดผ่านทางหน้าต่างอธิบายว่ามีคนเข้ามาพักกันแล้วหลายชาติ เจ้าภาพบอกเราว่าอาคารแต่ละหลังจุนได้เป็นร้อย เมื่อรู้ว่าเป็นเขตทหาร พวกเราก็ใจชื้นว่าปลอดภัยแน่นอน เสียอย่างเดียวอยู่ไกลจากตัวเมืองมากไปหน่อยเท่านั้น นักแสดงจาก 14 ประเทศ เกือบ 400 คน พักรวมกันที่นี่

เราถึงหอพักประมาณ 4 ทุ่ม *คุณยูริ* กรรมการผู้ประสานงานคนสำคัญทางฝ่ายรัสเซียซึ่งติดต่อกับ *ผศ. ชูศักดิ์* มาตลอด ยืนรอรับที่ห้องอาหารชั้นสอง ไม่ให้พวกเราเข้าที่พัก อาบน้ำ ขนสัมภาระไปเก็บไว้ รู้ว่าเดินทางมาไกลที่สุดกว่าทุกชาติ คงจะหิวกันทุกคน จึงให้พวกเราเติมอาหารให้เต็มท้องก่อนแยกย้ายกันเข้าที่พัก

อาหารมื้อแรกที่นี่ เริ่มจากขนมปังก้อนกลม ๆ ที่ดูภายนอกน่าจะแข็งและแห้ง แต่ชิมดูข้างในก็นุ่ม ดี อร่อย มีเนยสด เนยแข็ง สลามี แยม และตบท้ายด้วยของกึ่งแข็งกึ่งเหลว ซึ่งน่าจะเรียกว่าจิกแบบรัสเซีย เหมือนแป้งที่กวนกับเนย ไม่ว่าจะเรียกชื่อถูกต้องหรือไม่ แต่พวกเราก็กวาดกันจนหมดจานเรียบร้อยโรงเรียนรัสเซีย

หลังอาหารมื้อดึกพวกเราแยกกันเข้าที่พัก โดยที่นักแสดงไปพักอาคารร่วมกับชาติอื่น ๆ ส่วนผู้ประสานงานคือ *ผศ. ชูศักดิ์* กับผู้เขียน แยกไปพักอีกอาคารหลังหนึ่ง ห่างกันประมาณ 500 เมตร

เดินกลับไปที่พักเวลาเกือบเที่ยงคืน อากาศกำลังเย็นสบาย คืนแรกที่รัสเซียเป็นคืนที่นอนหลับอย่างเต็มอิมที่สุด เพราะอดนอนมา 2 วันแล้ว

ไว้ฉบับหน้าจะเขียนเล่ามาให้ท่านกันอีกครั้ง



# อาจารย์ มรกต.สงขลา ร่วมเสนอบทความระดับนานาชาติ “การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กับการจัดการความรู้สำหรับนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา”



อาจารย์วรุฒม์ สังข์สุวรรณ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการจัดการอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เปิดเผยว่า บทความเรื่อง “การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศกับการจัดการความรู้สำหรับนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (Applying Information Technology to Knowledge Management for Students in Higher Education: KMSHE)” ที่ตนเองเป็นผู้เขียนได้รับคัดเลือกให้ตีพิมพ์ และนำเสนอในการประชุม Knowledge

Management, 4th International Conference on ICT and Higher Education เมื่อปลายเดือนกันยายน 2548 ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยสยาม กรุงเทพมหานคร

อาจารย์วรุฒม์ฯ กล่าวเพิ่มเติมว่า บทความที่นำเสนอในครั้งนี้ เป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการจัดการความรู้ โดยมุ่งไปที่การจัดการกับความรู้ที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา โดยใช้เว็บและฐานข้อมูลเป็นเครื่องมือสำคัญ เริ่มจากการกำหนดและวิเคราะห์ปัญหา จากนั้นจึงสร้างแบบจำลองแนวคิดของระบบโดยใช้วงล้อความรู้ และออกแบบสถาปัตยกรรมการทำงานของระบบเพื่อสร้างความรู้ แลกเปลี่ยนความรู้และจัดเก็บความรู้อย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งนำเสนอวิธีในการวัดประสิทธิภาพของระบบการจัดการความรู้ โดยใช้ดัชนีวัดผลงานและ Quality Function Deployment (QFD) ซึ่งแนวคิดดังกล่าวได้รับความสนใจและร่วมซักถามจากผู้เข้าร่วมประชุมในประเด็นต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก

“การประชุมดังกล่าว เป็นการประชุมระดับนานาชาติ ซึ่งจัดขึ้นโดยความร่วมมือจาก International Association of University Presidents (IAUP), Asia- Pacific Distance Multimedia Education Network (APDMEN) และ The Association of Universities of Asia and the Pacific (AUAP) ทั้งนี้เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาระดับอุดมศึกษา โดยการประชุมในครั้งนี้เน้นการนำเสนอในเรื่อง การนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาประยุกต์ใช้ในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานจากหลากหลายประเทศ อาทิ สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น อินเดีย มาเก๊า ฟิลิปปินส์ และไทย” อาจารย์วรุฒม์ กล่าว

## วงดนตรี SATIT STRING ENSEMBLE โชว์ผลงานคู่ศิลปินชื่อดัง ศุ บุญเลี้ยง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงจิตร์ แก้วอุบล เปิดเผยว่า โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับเชิญจากผู้จัดโครงการเวทีเติมทักษะชีวิต ให้เติมชีวิต ได้เปิดโอกาสให้วงดนตรีเครื่องสายสากล SATIT STRING ENSEMBLE ร่วมแสดงคอนเสิร์ตกับศิลปินชื่อดัง ศุ บุญเลี้ยง ในค่ำคืนของวันจันทร์ที่ 31 ตุลาคม 2548 ที่ผ่านมานี้ ณ โรงแรมหาดแก้วรีสอร์ท จ.สงขลา โดยมีอาจารย์สุทธิรักษ์ เขียดปุม เป็นผู้ควบคุมวงและดูแลนักเรียนที่ร่วมแสดงกว่า 20 คน

อาจารย์สุทธิรักษ์ ฯ ผู้ควบคุมวงดนตรี กล่าวเพิ่มเติมว่า เมื่อไม่นานมานี้ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับเกียรติจากคุณศุ บุญเลี้ยง มาเยี่ยมชมโรงเรียนและได้ร่วมเล่นดนตรีกับวงดนตรีเครื่องสายสากล SATIT STRING ENSEMBLE ทำให้คุณศุ บุญเลี้ยง รู้สึกดีใจ ชื่นชมและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่นักเรียนระดับประถมศึกษา แสดงความสามารถด้านดนตรีได้อย่างดีเยี่ยม และในอนาคตอันใกล้โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จะมีโครงการเปิดคอนเสิร์ตร่วมกับ คุณศุ บุญเลี้ยง ซึ่งจะ

เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทดลองแสดงดนตรีจริงต่อหน้าสาธารณชน จะเป็นการช่วยฝึกประสบการณ์ในการเรียนรู้เทคนิควิธีการเล่นดนตรี การทำงานเป็นทีม พร้อมรับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ให้กับนักเรียนที่มีความสนใจด้านดนตรีในอนาคตต่อไป



## บ้านสาธิตปฐมวัย มรภ.สงขลา ผ่านการประเมินมาตรฐานระดับดีมาก

อาจารย์ชนกพร ประทุมทอง ประธานกรรมการบริหารบ้านสาธิตปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า ตามที่จังหวัดสงขลา โดยสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ได้ดำเนินการโครงการศูนย์เด็กเล็กนำอยู่ปี 2548 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานศูนย์เด็กเล็กทุกสังกัดเห็นความสำคัญและดำเนินการพัฒนาศูนย์เด็กเล็กนำอยู่ระดับอำเภอ โดยให้มีการตรวจประเมินรับรองมาตรฐานศูนย์เด็กเล็กนำอยู่ในพื้นที่อำเภอเมืองสงขลา

สำหรับในปีนี้ได้มีการตรวจประเมินไปแล้ว ซึ่งผลการประเมินสรุปว่า “บ้านสาธิตปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก” จากการประเมินมาตรฐานทั้ง 27 ข้อ ผ่านการประเมินทุกมาตรฐาน ทั้งในด้านการส่งเสริมสุขภาพ การส่งเสริมการพัฒนาการเด็ก ด้านบริการอาหารสะอาดปลอดภัย ด้านสิ่งแวดล้อมสะอาดและปลอดภัย ด้านบุคลากร และด้านการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ชุมชนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

# มรท.สงขลา จัดงานกุศลทอดกฐินสามัคคีประจำปี 2548

## ณ วัดชะแล้ ต.ชะแล้ อ.สิงหนคร จ.สงขลา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติยา ธีญญาณินชัย รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา กล่าวถึงการจัดงานทอดกฐินสามัคคี ว่า ในปีนี้มีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจัดงานทอดกฐิน ณ วัดชะแล้ เนื่องจากได้มีพระภิกษุอยู่จำพรรษาครบถ้วนตามพระบรมพุทธานุญาตที่วางไว้ กอปรกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาและคณะผู้มีจิตศรัทธาใฝ่บุญกุศลแสดงเจตน์จำนงที่จะจัดให้มีการทอดกฐิน จึงได้ตกลงจัดทอดกฐินขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 10 พฤศจิกายน 2548 ขึ้น 9 ค่ำ เดือน 12 ปีระกา

การจัดทอดกฐินสามัคคีในครั้งนี้ นอกจากมีความประสงค์ให้พระภิกษุที่จำพรรษาได้รับอานิสงส์ตามพระวินัยบัญญัติแล้ว หากมีปัจจัยอันเป็นบริวารกฐินที่ญาติโยมพุทธบริษัททั้งหลายได้ร่วมบริจาคทางวัดจะนำไปสร้างวิหารครอบองค์พระธาตุเจดีย์ ซึ่งประดิษฐานอยู่บนเขาในบริเวณวัดชะแล้ กำหนดการทอดกฐินสามัคคี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปี 2548 ในระหว่างวันที่ 9-10 พฤศจิกายน 2548 โดยวันพุธที่ 9 พฤศจิกายน 2548 เป็นพิธีสมโภชองค์กฐิน ณ สำนักกิจการนักศึกษา โดยจัดพิธีทางศาสนา และการแสดงหนังตะลุง มงคล ศ.นครินทร์ ณ สำนักกิจการนักศึกษา และวันพฤหัสบดีที่ 10 พฤศจิกายน 2548 เวลา 9.00 น. คณาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และบุคลากรได้เดินทางไปทอดกฐินสามัคคี ณ วัดชะแล้ พร้อมกัน มีการแห่องค์กฐินและบริวารอย่างยิ่งใหญ่ ทั้งการแห่ด้วยขบวนกลองยาว และขบวนรำ ซึ่งในวันนั้นได้มีชาวบ้านซึ่งอาศัยอยู่ในบริเวณวัดชะแล้มาทำกุศลร่วมกับคณะทอดกฐินสามัคคีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นจำนวนมาก เมื่อถวายกฐิน และพระสงฆ์อนุโมทนาแล้ว เป็นอันเสร็จพิธี คณะฯ จึงเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

ในการทอดกฐินสามัคคีครั้งนี้ นอกจากจะมีองค์กฐินเป็นสำคัญ ยังมีบริวารกฐิน ซึ่งประกอบด้วยสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ สำหรับพระภิกษุแล้วยังมีปัจจัย คือเงินทำบุญจากการทอดกฐินสามัคคีปีนี้วัดชะแล้ได้รับเงินทั้งสิ้น 581,946 บาท (ห้าแสนแปดหมื่นหนึ่งพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) ในจำนวนนี้เป็นเงินทำบุญจากการบอญบุญของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นจำนวนทั้งสิ้น 226,817 บาท (สองแสนสองหมื่นหกพันแปดร้อยสิบบาทถ้วน) โดยจัดเป็นพุ่มกฐินได้ 20 พุ่ม



## ชมรมพระเครื่องเมืองสงขลา มอบเงินสมทบทุนมูลนิธิพลเอกเปรม ตินสุลานนท์



เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2548 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นายภิววัฒน์ วิฒนายากร ประธานชมรมพระเครื่องเมืองสงขลา และนายสืบพงษ์ แสงวัฒน์ เลขาธิการชมรมพระเครื่องฯ ได้เข้าพบพลเอกเปรม ตินสุลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่บ้านหาดแก้ว อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา เพื่อมอบเงินจำนวน 900,000 บาท สมทบทุนมูลนิธิพลเอกเปรม ตินสุลานนท์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดี ความประพฤติดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์

ประธานชมรมพระเครื่องเมืองสงขลา ได้กราบเรียนให้พลเอกเปรม ตินสุลานนท์ ทราบว่า เงินดังกล่าวเป็นรายได้จากการจัดกิจกรรมประกวดพระเครื่อง/พระบูชา ซึ่งทางชมรมร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดขึ้น เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2548 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมีนักสะสมพระเครื่องจากทั่วประเทศมาร่วมกันไม่น้อยกว่า 5,000 คน เป็นการจัดงานครั้งที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในภาคใต้ รายได้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ นอกจากจะสมทบทุนมูลนิธิพลเอกเปรมแล้ว ยังนำไปมอบเป็นสวัสดิการแก่ข้าราชการทหาร ตำรวจ ที่ปฏิบัติงานเสี่ยงภัยในสามจังหวัดภาคใต้ ซึ่งทางชมรมจะได้ดำเนินการต่อไป

ท้ายสุด ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ได้กล่าวขอบคุณและชมเชยคณะกรรมการชมรมพระเครื่องเมืองสงขลา ที่ได้จัดกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและสถาบันการศึกษา และได้มอบเงินดังกล่าวให้ ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดี เพื่อสมทบในกองทุนมูลนิธิพลเอกเปรมต่อไป

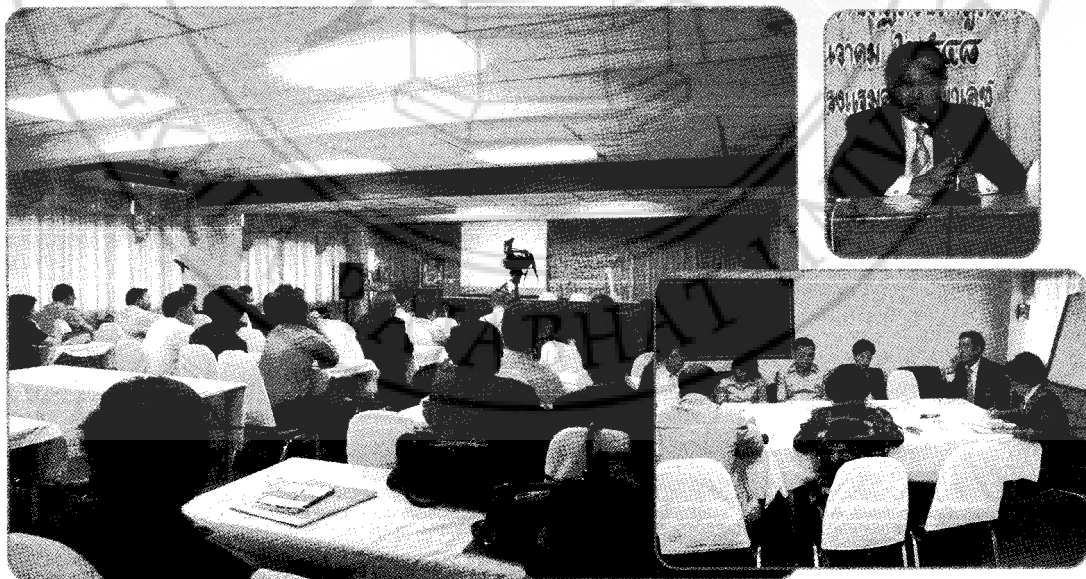


# มรท.สงขลา จัดสัมมนาระดมสมอง หาเอกลักษณ์ สร้างจุดเด่น เชื่อมโยงเครือข่าย เปิดตัวมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาสู่สังคม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจัดสัมมนาระดมสมอง หาเอกลักษณ์ สร้างจุดเด่น เชื่อมโยงเครือข่าย เปิดตัวมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาสู่สังคม เพื่อหาจุดเด่นซึ่งเป็นจุดขาย สร้างเอกลักษณ์ ภาพลักษณ์ที่ดี และใช้เป็นแนวทางหลักใช้ในการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม นี้ ณ โรงแรมสงขลาพาเลซ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า เนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัย ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ มากมาย จึงได้มีการกำหนดให้มีการระดมสมองร่วมกันจากผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจการของมหาวิทยาลัย (Stakeholder) เพื่อหาจุดเด่น ซึ่งจะใช้เป็นจุดขายของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงาน การประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจอันดี ความศรัทธา และความเชื่อมั่นต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้กับกลุ่มประชาชนเป้าหมาย

ด้านนายนิกร จ่านอง ประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้กล่าวเพิ่มเติมว่าการสัมมนาระดมสมองในครั้งนี้ นับเป็นสิ่งที่ดี ในการกำหนดบุคลิก ลักษณะเด่นที่ชัดเจนของตนเองที่มีความแตกต่างจากที่อื่นให้สังคมได้รับรู้ ตามแนวคิด “รู้เรา รู้เขา และวิธีการจะไปให้ถึงเขา” ซึ่งวิธีการที่จะทำให้ทุกคนรู้ว่ามีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีบทบาทอย่างไรต่อสังคม จำเป็นต้องอาศัยเครื่องมือสำคัญในการบริหารงาน คือ การประชาสัมพันธ์ ซึ่งจะเป็แนวทางสำคัญในการเชื่อมโยงมหาวิทยาลัยสู่สังคม โดยการนำเครือข่ายของมหาวิทยาลัย อาทิ ศิษย์เก่า สื่อมวลชน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน ใกล้เคียง เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการด้านต่าง ๆ ในอนาคตต่อไป



## สำนักงานอธิการบดี จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การกำหนดมาตรฐานควบคุมภายใน”

สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การกำหนดมาตรฐานควบคุมคุณภาพภายใน” แก่อาจารย์และบุคลากรในสังกัดหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน 65 คน เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2548 เวลา 8.30-16.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 8 อาคารอำนวยการ 48 โดยมี คุณกษณา ลิมขวลิต เจ้าหน้าที่ควบคุมคุณภาพ 7 จากสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ภูมิภาคที่ 15 เป็นวิทยากร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้เกี่ยวกับระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานการควบคุมภายใน สามารถจัดวางระบบการควบคุมภายใน สร้างกระบวนการปฏิบัติงานเพื่อสร้างความมั่นใจอย่างสมเหตุสมผลว่า การดำเนินการของหน่วยรับตรวจ จะบรรลุวัตถุประสงค์ของการควบคุมภายในด้านประสิทธิผลและประสิทธิภาพของการดำเนินงาน ซึ่งรวมถึงการดูแลรักษาทรัพย์สิน การป้องกันการลดความผิดพลาด ความเสียหาย การรั่วไหล การสิ้นเปลือง ด้านความเชื่อถือได้ของรายงานทางการเงิน และด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และมติคณะรัฐมนตรี



## คณบดีคณะมนุษยฯ เผยผลประเมิน นายจ้างพอใจบัณฑิต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา ก่อเกียรติศิริกุล คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่ ทางคณะฯ ได้ประเมินผลการปฏิบัติงานของบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีการศึกษา 2547-2548 โดยใช้แบบสอบถามนายจ้าง จำนวน 30 คน ซึ่งเป็นผู้ใช้บัณฑิตสาขาการพัฒนารัฐบาลท้องถิ่น บริหารรัฐกิจ ภาษาอังกฤษ สังคมศาสตร์ ภาษาไทย และประวัติศาสตร์ รายละเอียดการประเมินครอบคลุมในเรื่องคุณภาพการทำงาน ความรู้ ความสามารถ ความไว้วางใจ ความคิดริเริ่ม การปรับตัว ความรับผิดชอบ ความร่วมมือในการทำงาน การแสดงความคิดเห็น การตัดสินใจ บุคลิกภาพ ฯลฯ ผลสรุปว่า นายจ้างส่วนใหญ่มีความพึงพอใจบัณฑิตของคณะมนุษยศาสตร์ฯ มากที่สุดในด้านการให้ความร่วมมือ และการประสานงานกับผู้อื่นในระดับดีมาก นอกจากนี้ก็เป็นเรื่องของความรับผิดชอบในหน้าที่การงาน การได้รับความไว้วางใจในการปฏิบัติงาน กล่าวคือกล้าทำ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และมีความกระตือรือร้นในการทำงาน

## วจก.เป็นเจ้าภาพพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรบริหารธุรกิจราชภัฏภาคใต้



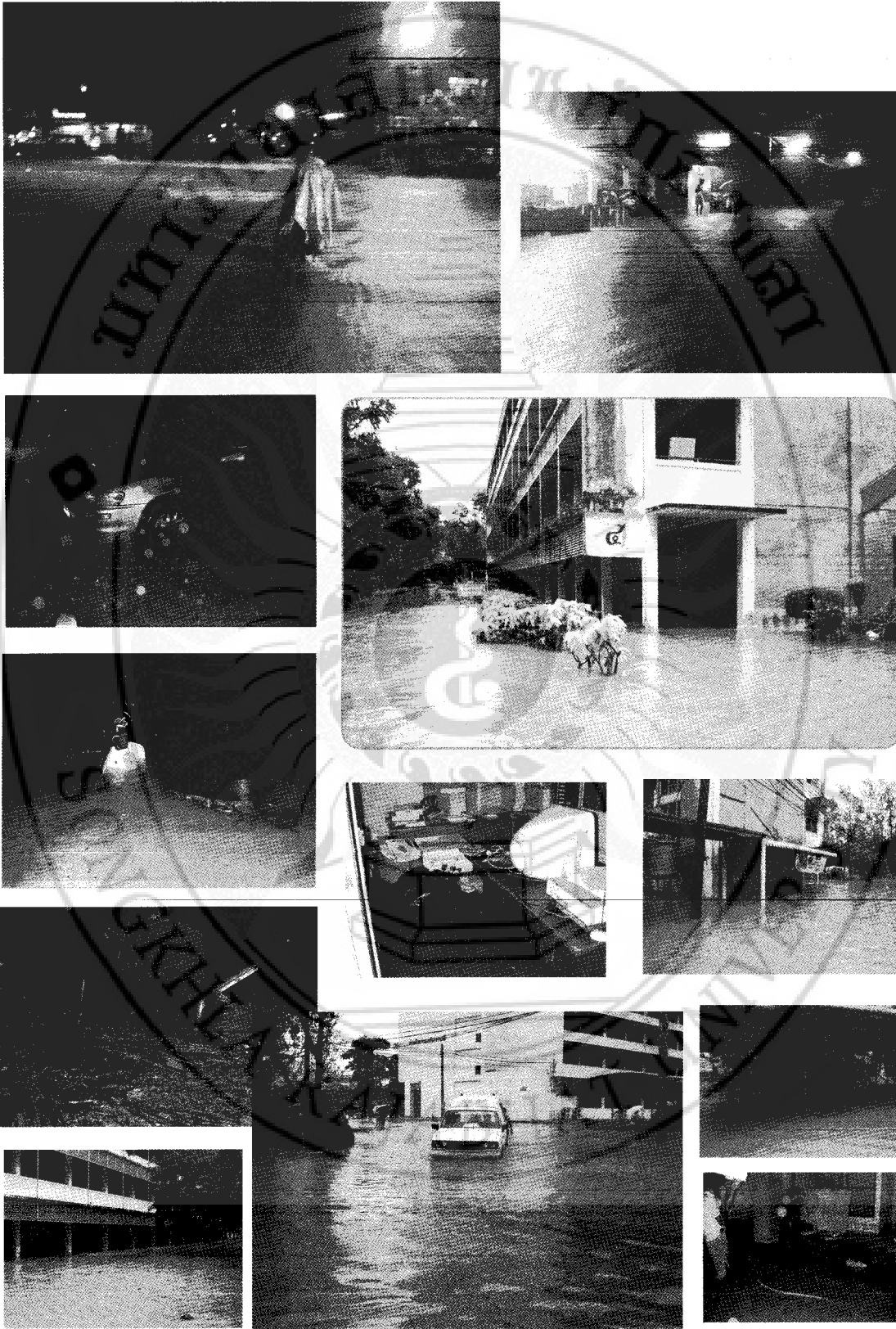
ผศ.สุพยอม นาจันทร์ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา กล่าวว่า คณะวิทยาการจัดการ ได้จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาวิทยลัยราชภัฏ เขตภูมิภาคภาคใต้ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีขึ้น ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2548 และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2548 ทั้งนี้ เพื่อยกระดับมาตรฐานคุณภาพการศึกษาให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงเป็นมหาวิทยาลัย และเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่นภาคใต้ อีกทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายชุมชนทางวิชาการ ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลาให้มีความสัมพันธ์ที่ติดต่อกัน อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือในด้านต่าง ๆ ต่อไป โดยในวันที่ 7 ธันวาคม 2548 เป็นการทำความเข้าใจการพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยมี รศ.ดร.ไพฑูรย์ สินลารัตน์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นวิทยากร และในวันที่ 8 ธันวาคม 2548 เป็นระดมความคิดเห็นในกลุ่มย่อยเกี่ยวกับการวิเคราะห์สร้างเครื่องมือเก็บข้อมูลเพื่อประเมินและพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร ก่อนที่จะแบ่งกลุ่มสร้างเครื่องมือเก็บข้อมูล และสรุปผล เพื่อนัดประชุมเพิ่มเติมในครั้งต่อไป

## มรภ.สงขลา เปิดหลักสูตร การปกครองท้องถิ่น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏและกรมส่งเสริมการ ปกครองส่วนท้องถิ่นได้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการร่วมกัน โดยจัดให้มีการเรียนการสอนใน ระดับปริญญาตรี หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต วิชาการปกครองท้องถิ่น (โครงการพิเศษ) ขึ้น เพื่อ เป็นการส่งเสริมและพัฒนาความรู้ให้กับบุคลากรขององค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ให้สามารถปฏิบัติงานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุด

อธิการบดี กล่าวเพิ่มเติมว่า เพื่อเป็นการดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการดังกล่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจึงได้เปิดรับสมัครบุคลากรขององค์การปกครองส่วนท้องถิ่นและข้าราชการกรม ส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เข้าศึกษาหลักสูตรดังกล่าวเป็นครั้งแรกในปีการศึกษา 2549 โดยขณะนี้กำลัง เปิดรับสมัครผู้มีความประสงค์เข้าศึกษาในรุ่นแรก จำนวน 40 คน โดยวิธีพิเศษ และจะประกาศรายชื่อ ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ในวันที่ 9 มกราคม 2549 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สำนักงานท้องถิ่น จังหวัดพัทลุง สำนักงานท้องถิ่นจังหวัดจังหวัดตรัง และเว็บไซต์ [www.skru.ac.th](http://www.skru.ac.th)

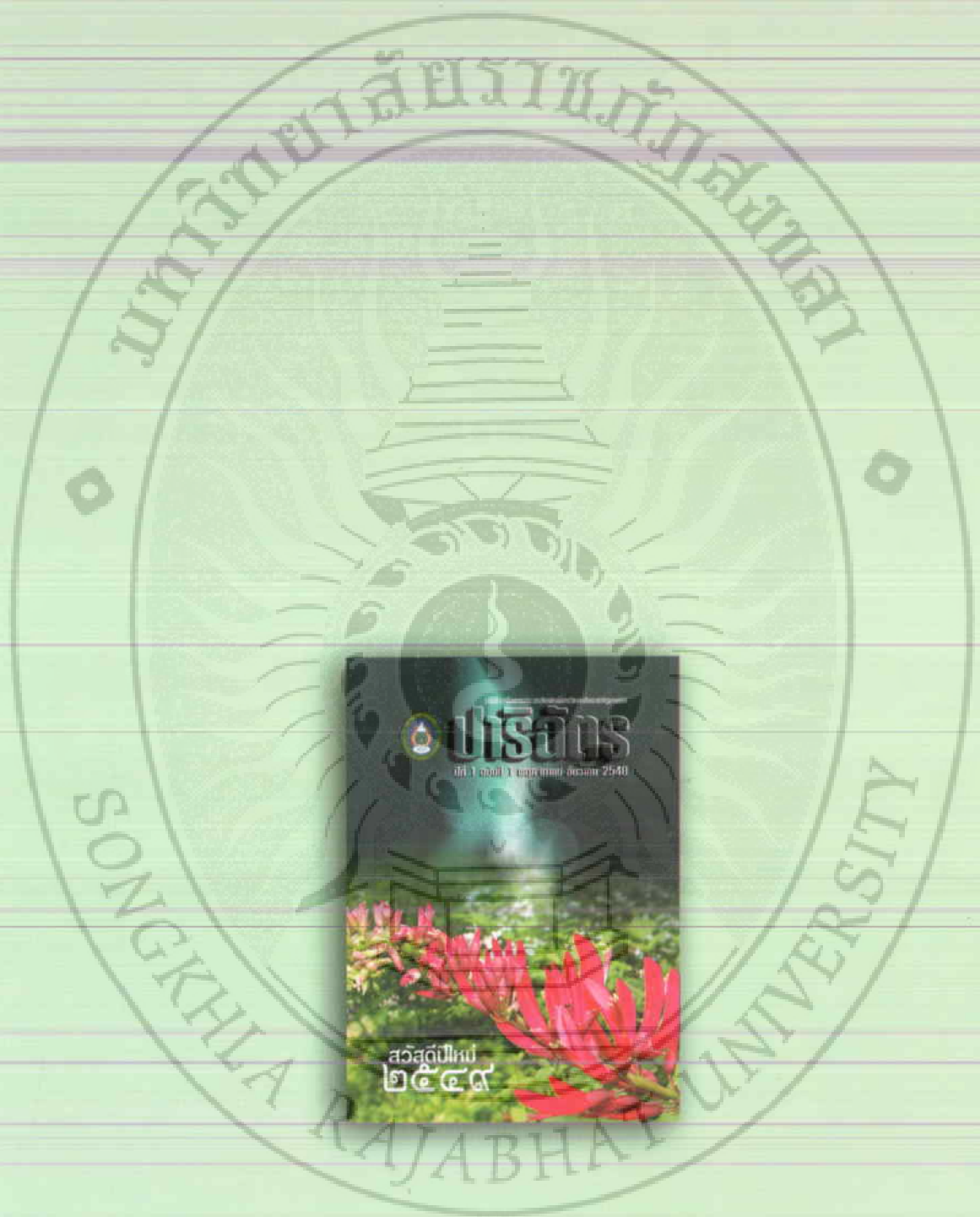
ประมวลภาพเหตุการณ์น้ำท่วม เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2548





คณาจารย์และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาไปเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ  
ณ กรุงมอสโก และเมืองโนโวเซออร์คัส สหพันธรัฐรัสเซีย  
ระหว่างวันที่ 1-12 กันยายน 2548





มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

160 ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

โทร. 0-7432-5007, 0-7431-4993, 0-7433-6933

<http://www.skru.ac.th>