

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



<http://www.skru.ac.th/>

สารัตถ์

ปีที่ 4 ฉบับที่ 5 ประจำเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม 2553



คือ...คนดีศรีราชภัฏ

ถึงพร้อมด้วย ภูมิรู้ ภูมิธรรม ภูมิฐาน

มุขิร ใจดี

นักศึกษารางวัลพระราชทาน

ความภูมิใจของ มรภ.สงขลา



บรรณธิการ | แถลง

สวัสดีค่ะ ผู้อ่านทุกท่าน วารสารปาริฉัตร ฉบับที่ 5 ประจำเดือน มิถุนายน-กรกฎาคม 2553 มาพร้อมกับสายฝนที่ปรปรายลงมาไม่ขาดสาย ดุจจะไว้อาลัยต่อการจากไปของ **นายนิมิต ชัยจิระธิกุล** บุคคลทรงคุณค่าของจังหวัดสงขลา ผู้ซึ่ง **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวงวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้การยกย่องว่าเป็นบุคคลตัวอย่างของชาวดูใต้ เนื่องจากได้ทุ่มเทร่างกาย แรงใจ ช่วยเหลือชาวใต้อย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะในเรื่องธุรกิจการท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรม วิถีชีวิตของคนใต้

ที่สำคัญอีกประการหนึ่ง ท่านได้ประพฤติปฏิบัติตนให้มีคุณค่าในปริญญาศีวีตที่ท่านได้รับจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คือปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และยังทุ่มเทพลังความคิดให้เกิดประโยชน์แก่วงการศึกษาดูใต้ ด้วยการเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และเป็นประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา แม้ท่านจะล่วงลับไปแล้ว แต่คุณงามความดีที่ท่านได้กระทำ จะอยู่ในความทรงจำของทุกคนตลอดไป

ส่วนข่าวคราวความเคลื่อนไหวอื่น ๆ ภายในรั้วปาริฉัตร ยังคงมีมาฝากท่านผู้อ่านเช่นเคย หนึ่งในนั้นต้องขอเสียงปรบมือดัง ๆ ให้กับ **นายมนูญใจดี** นักศึกษารางวัลพระราชทานประจำปี 2552 ซึ่งไม่เพียงก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่เจ้าตัว ทว่ายังสร้างความปลื้มใจแก่พวกเราชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาทุกคน

นอกจากนั้นแล้ว วารสารปาริฉัตรฉบับนี้ ยังได้รวบรวมกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในช่วง 2 เดือนที่ผ่านมา ไม่ว่าจะเป็นการจัดพิธีครอบครุณากุศลศิลป์ไทย การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การจัดงานย้อนรอยวิถีไทย เป็นต้น และที่พิเศษคือ บทสัมภาษณ์ของ **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวงวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ท่านกล่าวถึงเรื่องอะไร น่าสนใจแค่ไหน พลิกอ่านได้ในเล่มค่ะ

งานประชาสัมพันธ์ขอขอบคุณทุกคณะ ทุกหน่วยงาน ที่ให้การสนับสนุน ข้อมูลข่าวสาร และห่วงใยถึงกันว่าจะได้รับความร่วมมือ และมิตรไมตรีที่ดีเช่นนี้ตลอดไป พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีค่ะ

ลัดดา เอ็งเถี่ยว

สารบัญ

CONTENTS

รายงานพิเศษ	
• ‘ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวงวิเศษ’ ย้ายที่ มรท.สงขลา ดำรงอัตลักษณ์ความเป็นครู.....	3
• ครอบครุณากุศลศิลป์ไทย ฝากตัวเป็นศิษย์ ชีวิตเป็นมงคล.....	4
รำลึกวันราชภัฏ วันกำเนิดปราชญ์ของพระราชา.....	5
ประกวดดีกรีธูสู รับถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.....	6
มรท.สงขลา เจ้าภาพประชุม กรรมการบริหารเครือข่ายอุดมศึกษา.....	6
มรท.สงขลา จับมือองค์กรพันธมิตร จัด 5 รังล้อมไทย ตำบลกียาสพัตติ.....	7
คณะวิทยาฯ จับมือวิทยาลัยนาโนฯ ลาดกระบัง ทำ MOU พัฒนานวัตกรรมนาโนเทคโนโลยี.....	7
ถึงพร้อมด้วย ภูมิรู้ ภูมิธรรม ภูมิฐาน “มนูญใจดี” นักศึกษารางวัลพระราชทาน โอกาสย่อมเป็นของผู้ตั้งใจไขว่คว้า...8	8
คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดสัมมนา อนาคตเกษตรกรไต่กับพลกระทบข้อตกลง AFTA.....	9
มรท.สงขลา สืบสานวัฒนธรรม 4 ภาค จัดอบรมกลวิธีร้านากุศลศิลป์พื้นเมือง.....	9
คณะศิลปกรรมศาสตร์ อบรมดนตรี สำหรับวงดุริยางค์ออร์เคสตรา.....	10
น้อมนบเคารพ “ครู” มรท.สงขลา ถ่ายทอดสายใยพันผูกศิษย์-อาจารย์.....	10
ปฐมนิเทศปาริฉัตรช่อใหม่ ต้อนรับสู่อ้อมใจ มรท.สงขลา.....	11
มรท.สงขลา จับมือ มสธ. ยะลา จัดอบรมประกันคุณภาพการศึกษา.....	11
มอบโล่เชิดชูเกียรติ “คนดีศรีราชภัฏ”.....	12
รายงานพิเศษ	
• “คณะศิลปกรรม” ชวนน้อง ร้อง รำ ทำงานศิลป์.....	15
• ‘ขนนดู’ ในงานย้อนรอยวิถีไทย.....	16
• บ้านวัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม จำลองวิถีไทยทรงคุณค่า.....	17
• ตักบาตร เต็มบุญ ทุกวันพฤหัสบดี.....	18
มรท. สงขลา ชวนนักศึกษาทำดี.....	18
มอบผ่านเลนส์ รอบรั้วราชภัฏ.....	19

คณะผู้จัดทำ : ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ 4 ฉบับที่ 5 เดือนมิถุนายน - กรกฎาคม 2553

ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวงวิเศษ, ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี, อาจารย์บรรจง ทองสร้าง, ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถี่ยว **กองบรรณาธิการ :** ชวฤทธิ์ ทองเพ็ชรจันทร์, ญูวิภา รัตมีสุขานนท์, ป.ทัน มนตรี, สุเชษฐ ขวัญศรี

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : 160 ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000

โทร.0-7432-5007, 0-7431-4993, 0-7433-6933 (10 คู่สาย) <http://www.skr.ac.th/> E-mail : pr_skr@hotmail.com FM. 105.75 MHz.

‘พศ.ดร.ไพโรจน์ ต้องวิเศษ’ ย้ำชัด

มรภ.สงขลา ดำรงอัตลักษณ์ความเป็นครู

6 เส้า 6 พันธกิจ 6 ยุทธศาสตร์ 36 มาตรการ บ้านของเรา ห้องถิ่นของเรา อบอุ่น ภูมิใจ ก้าวไกล ไกล่ชิดชุมชน คือแนวทางในการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ภายใต้การนำของ ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดี เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ที่ว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นสถาบันผลิตครู และบัณฑิตที่มีคุณธรรม นำความรู้ มุ่งเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และสร้างความโดดเด่นทาง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นผู้นำของภาคใต้”

พศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า นับตั้งแต่ก่อตั้ง โรงเรียนฝึกหัดครู เมื่อปี พ.ศ.2462 ซึ่งในเวลาต่อมา เปลี่ยนเป็นวิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏสงขลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตามลำดับ จนถึงบัดนี้ กาลเวลาล่วงเลยมานานถึง 90 ปี เป็น 90 ปี ที่เรา ภาคภูมิใจ และยังคงมุ่งมั่นที่จะผลิตครูและบัณฑิตที่มี คุณภาพต่อไป

ทั้งนี้ อาจกล่าวได้ว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา เป็นสถานการศึกษาแห่งแรกของประเทศไทย ที่ให้ความสำคัญกับการผลิตครู ดังจะเห็นได้จาก วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่บ่งบอกชัดเจนว่า เป็น สถาบันผลิตครูและบัณฑิตที่มีคุณธรรมฯ ที่ผ่านมา ศิษย์เก่าของเราจบการศึกษาออกไปเป็นแม่พิมพ์ของ ชาติในทุกจังหวัดทั่วภาคใต้ ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่า ความ เป็นครู คืออัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



พศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“บ้านหลังนี้คือ บ้านราชภัฏ เป็นครอบครัว ที่ใหญ่มาก เรามีลูก ๆ กว่า 15,000 คน และพ่อ แม่ญาติพี่น้องอีกกว่า 700 คน อาศัยอยู่ด้วยกันใน บ้านหลังนี้ ผมบอกกับทุก คนเสมอว่า นามราชภัฏเป็น

นามที่ได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้า อยู่หัวฯ ทุกคนที่อยู่ที่นี่จึงเท่ากับทำงานให้พระองค์ท่าน ขอ ให้ทุกคนเป็นคนดี ทำตัวเองให้มีค่า มีความหมาย อย่าง น้อยที่สุดต้องมีความกตัญญู ไม่ว่าจะกับพ่อแม่หรือ ครูบาอาจารย์ และอย่าลืมรากเหง้าของตัวเอง เพราะไม่มีใครเกิดมาเองได้ ทุกคนต้องมีเรื่องราว มีที่มา กว่าจะโต มาถึงวันนี้” ผศ.ดร.ไพโรจน์ กล่าว และว่า

“สังคมปัจจุบันเป็นสังคมที่น่ากลัวมาก เพราะ มีทั้งความแตกแยกขัดแย้งและความเหลื่อมล้ำในหลาย ๆ อย่าง ครูอาจารย์จึงเป็นต้นแบบที่สำคัญสำหรับเด็ก ทำไม เราเลียนแบบดาราได้ แต่เลียนแบบครูไม่ได้ นำเป็นห่วง อย่างยิ่งว่าคนรุ่นใหม่ไม่ค่อยมีใครอยากเป็นครู แต่หากเรา ค่อย ๆ สั่งสอนและบ่มเพาะ เชื่อว่าเขาจะซึมซับสิ่งดี ๆ และเติบโตขึ้นเป็นคนดีของสังคม

หน้าที่ของครูไม่ใช่แค่สอนหนังสือ แต่ต้อง สอนความเป็นคนให้กับเขาด้วย ถ้าครูสอนหนังสือ เด็ก ก็ได้นั่งสื่อกลับไป แต่ถ้าครูสอนความเป็นคน เด็กก็ได้ ความเป็นคนกลับไป ผมอยู่ที่ราชภัฏสงขลา มา 38 ปี รู้สึกภูมิใจมากที่ได้ทำความดี และจะรักษาความดีตลอด ไป”



ครอบครัวนาฏศิลป์ไทย ฝากตัวเป็นศิษย์ ชีวิตเป็นมงคล

ไม่ว่าจะสาขาอาชีพใด คนทุกคนย่อมมีครู ซึ่งการจะแสดงออกถึงความกตัญญูทวนเวียนที่ต่อผู้ที่ถูกขนานนามว่าครู สามารถกระทำได้หลายทาง หนึ่งในนั้นคือพิธีกรรมการ “ครอบครัว” หรือการขอฝากตัวเป็นศิษย์ ซึ่งไม่เพียงก่อให้เกิดมงคลชีวิตแก่ตัวผู้ปฏิบัติ ยังเป็นการปลูกฝังวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ไปยังคนรุ่นหลัง



ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดวงวิเศษ



ผศ.นิตยา รัญญาพาณิชย์



พณิดดา เม่งช่วย และพอลานสาว



รัตนารณ ศรีวิชา



จรรย์ญา ไชยเชื้อ

พิธีไหว้ครูและครอบครัวนาฏศิลป์ไทย จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม ที่ผ่านมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกราบไหว้บูชา และระลึกถึงพระคุณครู

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดวงวิเศษ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งเข้าร่วมพิธีครอบครัวในครั้งนี้นี้ด้วย กล่าวถึงความสำคัญของการครอบครัวว่า ศาสตร์ของไทยเชื่อว่าทุกศาสตร์ ทุกสาขา ล้วนมีครู โดยเฉพาะผู้ที่เรียนทางด้านนาฏศิลป์จะต้องผ่านพิธีครอบครัว เนื่องจากจะช่วยส่งเสริมให้คนที่รำเรียนประสบความสำเร็จ ก่อให้เกิดมงคลกับชีวิต คนที่ผ่านการครอบครัวแล้วย่อมหมายถึงได้รับการดูแลจากครูบาอาจารย์ จะทำสิ่งใดก็ราบรื่น สมตามความมุ่งหมาย ซึ่งหากเยาวชนของเราได้รับการปลูกฝังในสิ่งดี ๆ เขาก็จะเติบโตขึ้นเป็นคนดีของสังคม

ผศ.นิตยา รัญญาพาณิชย์ รอง

อธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวเสริมว่าคนไทยให้ความสำคัญกับการเคารพผู้ที่

ควรเคารพ และยึดถือเรื่องความกตัญญู กตเวทิตา การเข้าร่วมพิธีครอบครัวในครั้งนี้ จึงถือเป็นโอกาสที่จะได้แสดงออกถึงความกตัญญู และรำลึกถึงคุณความดีของครูบาอาจารย์ เพื่อจะได้ถ่ายทอดไปยังนักศึกษาต่อไป ซึ่งในฐานะที่ตนเป็นครูภาษาไทย และเรียนมาทางด้านศิลปศาสตร์ ได้ให้ความเคารพต่อบรรดาครูทั้งมวล ไม่ว่าจะเป็นครูเทพหรือครูมนุษย์ โดยเฉพาะพระพิฆเนศวร ซึ่งได้ชื่อว่าเป็นเทพแห่งการกำจัดอุปสรรค

ในขณะที่ น.ส.พณิดดา เม่งช่วย

ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งนำพอลานสาว คือ ด.ญ.นันทวดี ต้นสุวรรณ นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มาเข้าร่วมพิธีครอบครัวด้วย กล่าวว่า เข้าร่วมพิธีครอบครัวมา 3 ครั้งแล้ว ซึ่งในปีนีเมื่อทราบข่าวว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีการจัดพิธีครอบครัว จึงเดินทางมาเข้าร่วม เพราะการครอบครัวช่วยเพิ่มสิริมงคลให้กับชีวิต คิดหวังสิ่งใดก็ประสบความสำเร็จ

น.ส.จรรย์ญา ไชยเชื้อ โปรแกรม

นาฏยรังสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า ผู้ที่รำเรียนด้านศิลปกรรมต้องผ่านการเข้าพิธีครอบครัว ทั้งนี้ก็เพื่อแสดงความเคารพต่อครูบาอาจารย์ที่ล่วงลับไปแล้ว ตลอดจนเทวดาต่าง ๆ เช่น พ่อแม่ ฤาษี พระพิฆเนศวร เป็นต้น การครอบครัวเป็นสิ่งที่ดีมาก เพราะท่านจะคอยคุ้มครองเรา และช่วยให้การแสดงเป็นไปด้วยความราบรื่น

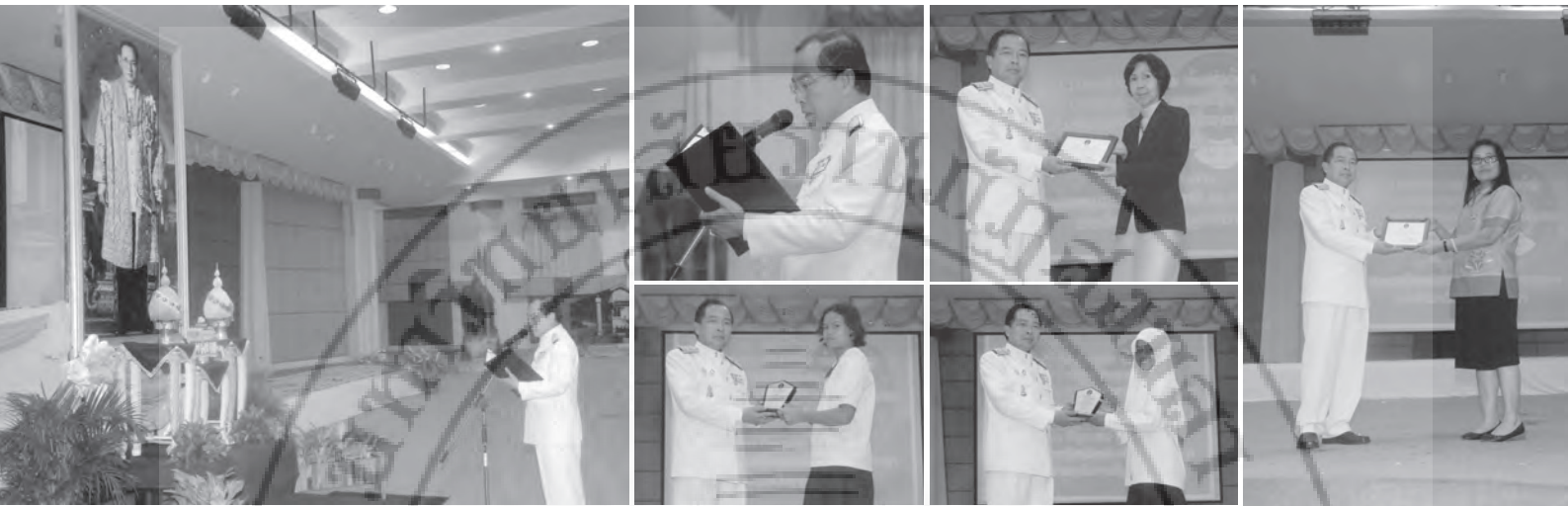
ด้าน ด.ญ.รัตนารณ ศรีวิชา

โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา ซึ่งเข้าร่วมพิธีครอบครัวเป็นครั้งแรก กล่าวว่า ปกติจะรำที่โรงเรียนเป็นประจำ คุณครูจึงให้มาร่วมพิธีครอบครัวเพื่อฝากตัวเป็นศิษย์ ผลดีของการครอบครัวก็คือทำให้เราทำได้ถูกต้องตามแบบแผน ซึ่งในครั้งต่อไปหากมีโอกาสก็จะมาร่วมอีก

ความกตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี โดยเฉพาะการกตัญญูทวนเวียนที่ต่อผู้ที่ควรแก่การเคารพ นั่นก็คือ “ครู” ที่ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหน คุณความดีของครู ก็ยังคงสถิตอยู่ในหัวใจของศิษย์ทุกคน



รำลึกวันราชภัฏ วันกำเนิดปราชญ์ของพระราชา



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดพิธีถวายราชสักการะเนื่องใน “วันราชภัฏ” เพื่อน้อมเกล้าฯ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เมื่อวันอังคารที่ 15 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 โดยมี ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นประธานในพิธี

กิจกรรมภายในงานถวายราชสักการะเนื่องใน “วันราชภัฏ” เริ่มจาก พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา ประธานในพิธีคือ ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ถวายเครื่องราชสักการะ และอ่านคำถวายราชสดุดี พร้อมทั้งกล่าวนำคำถวายสัจจะ และมอบโล่เชิดชูเกียรติให้แก่คนดีศรีราชภัฏ ตลอดจนมอบเกียรติบัตรผู้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ และมอบโล่ผู้มีคุณธรรมจริยธรรมดีเด่นแก่นักเรียน นักศึกษา และครูสังกัดโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ปิดท้ายด้วยการแสดง แสง สี เสียง ของนักศึกษาใน “ชุดภูมิราชภัฏ”

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า ย้อนกลับไปเมื่อปี 2535 คณะรัฐมนตรี โดย นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นนายกรัฐมนตรี ได้มีมติให้วิทยาลัยครูทั่วประเทศ ซึ่งแต่เดิมมีลักษณะเป็นวิทยาลัยวิชาชีพเฉพาะทาง ขยายขอบเขตการจัดการศึกษาให้กว้างขวางขึ้น

กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ ในขณะนั้น จึงนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานนามวิทยาลัยครูใหม่ เพื่อเป็นสิริมงคล และเพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจ และต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานนามใหม่

แก่วิทยาลัยครูทุกแห่งว่า “สถาบันราชภัฏ” ตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535 เป็นต้นมา ซึ่งนับเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติสูงสุดแก่สถาบันราชภัฏ

นอกจากนั้น ได้มีพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้อัญเชิญตราพระราชลัญจกรส่วนพระองค์ เป็นสัญลักษณ์ประจำสถาบันราชภัฏ โดยรูปของฉัตรขาวเจ็ดชั้นที่ตั้งบนแท่นแปดทิศนั้น แปลความได้ว่า ชาวราชภัฏคือผู้ปฏิบัติหน้าที่โดยตั้งอยู่บนความถูกต้องชอบธรรม กับต้องร่วมแรงร่วมใจกันสร้างสรรค์ความถูกต้องชอบธรรมเพื่อความเจริญก้าวหน้าของท้องถิ่น

ในเวลาต่อมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 โดยคำแนะนำและยินยอมของรัฐสภา และประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2547 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน 2547 เป็นต้นไป ด้วยเหตุนี้ ทุกวันที่ 15 มิถุนายน ของทุกปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงได้จัดพิธีถวายราชสักการะเนื่องใน “วันราชภัฏ” เพื่อน้อมเกล้าฯ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เป็นประจำทุกปี



ประกวดดิเกร์ฮูลู รั้งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับ สำนักวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา จัดประกวด ดิเกร์ฮูลู รั้งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมี นายสมชาย เสียงหลาย เลขาธิการสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็น ประธานในพิธี พร้อมด้วย นายจรูญ นราคร วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา กล่าวรายงาน และ ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมเป็นเกียรติ ภายในงาน เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2553 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

กิจกรรมภายในงานประกวดดนตรี และการแสดงพื้นบ้านประเภทดิเกร์ฮูลู รั้งถ้วย พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประกอบด้วย การแสดงหุ่น ละครเล็ก "คณะโจทูลย์" และพิธีอัญเชิญถ้วยพระราชทาน ซึ่งการประกวดในครั้งนี้มีคณะ



ดิเกร์ฮูลูจากจังหวัดต่าง ๆ ในภาคใต้ ประกอบด้วย จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และ สงขลา ส่งคณะ ดิเกร์ฮูลูเข้าร่วมแข่งขันทั้งสิ้น 9 คณะ ผลการตัดสินปรากฏว่า คณะ พอยูนุห์ ตูหยง จ.ปัตตานี คว้ารางวัลชนะเลิศ ไปครอง



มรภ.สงขลา เจ้าภาพ

ประชุมกรรมการบริหารเครือข่ายอุดมศึกษา



ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวต้อนรับและเข้าร่วมประชุม ในโอกาสเป็นเจ้าภาพการประชุมคณะกรรมการ เครือข่ายอุดมศึกษาภาคใต้ตอนล่าง ครั้งที่ 2 /2553 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2553 ณ ห้องประชุมชั้น 8 อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่ง เครือข่ายอุดมศึกษาภาคใต้ตอนล่าง มีสถาบันต่าง ๆ ร่วมเป็นสมาชิก จำนวน 15 สถาบัน ในการร่วมกันสรรค์สร้างทุนวิชาการ และพัฒนาภารกิจแห่งอุดมศึกษาให้ กระจายการพัฒนาสู่สังคมในพื้นที่ภาคใต้



มรภ.สงขลา จับมือองค์กรพันธมิตร จัด 5 รั้วล้อมไทย ต้านภัยยาเสพติด

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ในจังหวัดสงขลา จัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด ภายใต้ยุทธศาสตร์ 5 รั้วป้องกัน ระยะที่ 2 โดยมี นายวิญญู ทองสกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย ผศ.ดร.ไพโรจน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมเป็นเกียรติในพิธี เมื่อวันที่ 26 มิถุนายนที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



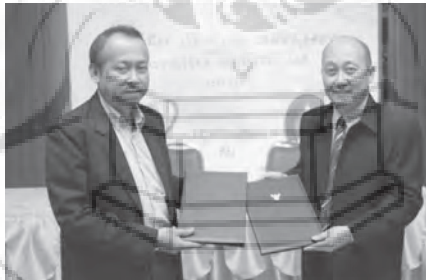
กิจกรรมภายในงาน ประกอบด้วย การแสดงของนักเรียนโรงเรียนอนุบาลสงขลา โรงเรียนวรนาธิเฉลิม โรงเรียนมหาวิทยาลัยทักษิณ การแสดงผลงานของชมรม To Be Number One การแสดงดนตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา การบรรยายประสบการณ์ของผู้ที่เคยติดยาเสพติดและผ่านการบำบัดแล้ว การตอบปัญหายาเสพติด ให้คำแนะนำปรึกษาด้านสุขภาพ พร้อมชมนิทรรศการต่อต้านยาเสพติด

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ด้วงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่าการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อให้เยาวชนเกิดความตระหนักถึงมหันตภัยยาเสพติด และเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหายาเสพติด การทำกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ เพื่อให้มีภูมิคุ้มกันตนเอง และเพื่อให้ชุมชน ประชาสังคม เยาวชน เกิดความเชื่อมั่นในนโยบายและการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐและภาคที่เกี่ยวข้อง ในการร่วมกันบูรณาการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

คณะวิทยาศาสตร์ จับมือวิทยาลัยนาโนฯ ลาดกระบัง ทำ MOU พัฒนานวัตกรรมนาโนเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับวิทยาลัยนาโนเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จัดอบรมโครงการ “การประกวดนวัตกรรมนาโนเทคโนโลยีมัธยมศึกษาในระดับประเทศ ครั้งที่ 2 เรื่องนวัตกรรมนาโนเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้วัสดุนาโนซิงค์ออกไซด์ ZnO” ระหว่างวันที่ 3-4 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม 1 ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ทั้งนี้ เมื่อวันที่ 3 มิถุนายน 2553 ได้มีการทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เรื่องการร่วมมือทางวิชาการในการพัฒนาบุคลากรและงานวิจัยด้านนาโนเทคโนโลยีระหว่างวิทยาลัยนาโนเทคโนโลยีพระจอม



เกล้าลาดกระบัง โดย รองศาสตราจารย์ ดร.จิติ หนูแก้ว คณบดีวิทยาลัยนาโนเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง กับ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย



ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สำหรับการจัดอบรมในครั้งนี้ ผศ.ดร.พรเลิศ อาภาณูทัต รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ให้เกียรติเป็นประธานเปิดโครงการ โดยมีครูผู้สอนจากโรงเรียนมัธยมในเขตภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดสงขลา นราธิวาส ปัตตานี ยะลา พัทลุง และ สตูล ให้ความสนใจเข้าร่วมการอบรมจำนวน 80 คน จาก 43 โรงเรียน

ถึงพร้อมด้วย ภูมิรู้ ภูมิธรรม ภูมิฐาน “มุนิร ใจดี” นักศึกษารางวัลพระราชทาน โอกาสย่อมเป็นของผู้ตั้งใจไขว่คว้า

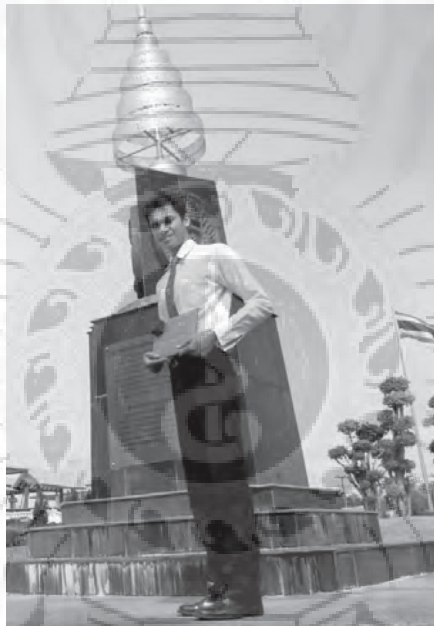
เกียรติคุณอย่างยิ่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คือการมีศิษย์ที่ประพฤติตนเป็นคนดี ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน เป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่บุคคลทั่วไป เช่นเดียวกับที่ “นายมุนิร ใจดี” นักศึกษารางวัลพระราชทาน ระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2552 ได้ยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ จนนำมาเขามาเขียน ในจุดสูงสุดของชีวิต ด้วยการได้รับรางวัลแห่งเกียรติยศนี้

รางวัลนักศึกษาราชราชทาน เป็นรางวัลที่มอบให้กับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติพร้อม ทั้งในด้านผลการเรียน และด้านการประพฤติปฏิบัติ สอดคล้องกับกระแสพระราชดำริสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งนับตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 เป็นต้นมา นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับการพิจารณาคัดเลือกเพื่อรับรางวัลพระราชทานมาแล้วถึง 5 คน และล่าสุดในปีการศึกษา 2552 นายมุนิร ใจดี โปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำเกียรติยศแห่งรางวัลนักศึกษาราชราชทาน มาสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“การที่ผมมีโอกาสทำงานด้านกิจกรรม ทำให้ได้ประสบการณ์และบทเรียนชีวิต ผมจึงได้เรียนรู้ว่าเมื่อโอกาสมาถึง เราต้องไม่รีรอที่จะไขว่คว้า เพราะยิ่งเราได้รับโอกาสในการทำสิ่งต่าง ๆ มากเท่าไร ประสบการณ์ของเราก็ยิ่งเพิ่มพูนมากขึ้นเท่านั้น และประสบการณ์ต่าง ๆ นี้เอง จะพัฒนาชีวิตของเราให้มีทั้งภูมิรู้ ภูมิธรรม และภูมิฐาน ได้เต็มศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์”

ในขณะที่เรียนระดับอุดมศึกษา เขามีความมุ่งมั่นอย่างแรงกล้าที่จะทำกิจกรรมด้วยการเป็นผู้นำนักศึกษา เนื่องจากมองว่าเป็นโอกาสสำคัญที่จะสามารถเก็บเกี่ยวประสบการณ์ได้รอบด้าน เขาจึงตัดสินใจสมัครเข้าทำงานในองค์การนักศึกษา โดยรับหน้าที่เป็นหัวหน้าฝ่ายกีฬา รับผิดชอบประสานงานด้านกีฬากับสโมสรนักศึกษาทุกคณะในการจัดงานกีฬา นอกจากนั้น ยังทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมขององค์การนักศึกษาตลอด

ทั้ง 2 ปี ไม่เพียงเท่านั้น เขายังเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่าง ๆ อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นรองประธานนักศึกษาโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน เป็นผู้ก่อตั้งชมรมจิตอาสา เป็นคณะกรรมการอาสาพัฒนาชุมชน และเป็น



ผู้ก่อตั้งองค์กรเยาวชนคนคิดภาคใต้ หรือ southern youth think tank (sytt) โดยดำรงตำแหน่งผู้ประสานงานองค์กร ซึ่งทำกิจกรรมให้กับเยาวชนใน 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้

ด้วยการทำกิจกรรมที่หลากหลาย ซึ่งเก็บเกี่ยวจากแนวคิดที่ว่า อะไรที่เราทำได้ ให้เราทำ อะไรที่เราอยากทำงานมันเสีย และอะไรที่เราต้องการทำงานมันให้ได้ ส่งผลให้เขาได้รับเกียรติคุณ และประสบการณ์แสนประทับใจ คือ การได้รับคัดเลือกให้ได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 2 ปีติดต่อกัน และยังได้รับการคัดเลือกจาก

องค์กร Think Center Asia (TCA) ให้เป็นตัวแทนเยาวชนไปศึกษาดูงาน ณ สหภาพยุโรป 4 ประเทศ นอกจากนั้น เขายังได้รับความไว้วางใจจากมหาวิทยาลัย ให้เป็นผู้นำในการจัดเตรียมงานรับเสด็จฯ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พร้อมด้วยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาฯ และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ

“การที่ผมได้รับความร่วมมือจากนักศึกษา และได้รับการส่งเสริมจากอาจารย์เป็นที่มาของการทำงานให้ประสบความสำเร็จ และเป็นรากฐานของประสบการณ์ชีวิต ที่จะช่วยให้ผมนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานในอนาคต ซึ่งสิ่งที่ผมภาคภูมิใจมากที่สุดก็คือ การดำเนินการให้นักศึกษาและเยาวชน ได้รับประสบการณ์ในการทำประโยชน์ส่วนตนและประโยชน์แก่สังคมส่วนรวม เป็นประสบการณ์ในการทำกิจกรรมที่ยิ่งใหญ่ เทียบเท่ากับได้ทำหน้าที่ตอบแทนคุณแผ่นดิน แม้ในขณะที่เป็นนักศึกษา นี่จึงเป็นผลงานที่ผมภาคภูมิใจที่สุดครับ” นายมุนิร กล่าว

การได้มีโอกาสบ่มเพาะความรู้และความดีในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คือเกียรติยศสูงสุดแห่งลูกปารีฉัตร ที่ไม่ว่าจะไปผ่านไภยยุคสมัย ความภาคภูมิใจในการเป็นข้าของพระราชฯ ก็ยังคงเข้มข้นอยู่ในหัวใจของชาวราชภัฏสงขลาทุกคน

คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดสัมมนา อนาคตเกษตรกรกับผลกระทบข้อตกลง AFTA



โปรแกรมวิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการอบรมและสัมมนา เรื่อง “อนาคตเกษตรกรภาคใต้กับผลกระทบจากข้อตกลงเขตการค้าเสรีกลุ่มอาเซียน (AFTA)” โดยมี

นักวิจัย และผู้สนใจจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เข้าร่วมสัมมนาประมาณ 40 คน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2553

มรภ.สงขลา สืบสานวัฒนธรรม 4 ภาค จัดอบรมกลวิธีร้านาภูศิลป์เป็นเมือง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ฟ้อน เซิ้ง รำ ระบำ ระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2553 ณ หอประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังเป็นส่วนหนึ่งในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านสู่เยาวชน

ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ในหลักสูตร “กลวิธีกร้านาฏศิลป์

พื้นเมือง” เพื่อให้ผู้สนใจได้เรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ได้แก่ นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (ฟ้อน) นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน (เซิ้ง) นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง (รำ) และ นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้ (ระบำ) ซึ่งการจัดโครงการดังกล่าว เกิดขึ้นภายใต้เจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และร่วมทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณวิชาชีพให้คงอยู่สืบไป





คณะศิลปกรรมศาสตร์ อบรมดนตรี สำหรับวงดุริยางค์ออร์เคสตรา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เอาใจคนรักดนตรี จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ออร์เคสตรา ระหว่างวันที่ 13-15 กรกฎาคมที่ผ่านมา ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวระหว่างเป็นประธานในพิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีสำหรับวงดุริยางค์

ออร์เคสตรา ว่า สืบเนื่องจากปัจจุบันวงดนตรีในลักษณะวงออร์เคสตรา เริ่มได้รับความนิยม มีนักเรียนสนใจเล่นดนตรีประเภทเครื่องสายสากลเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้หน่วยงานต่างๆ รวมทั้งโรงเรียนได้จัดให้ม่วงดนตรีในลักษณะวงออร์เคสตรา นำออกแสดงต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวาง

ด้วยเหตุนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาที่มีการก

หลักในการพัฒนางานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน จึงได้จัด “อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ออร์เคสตรา” ระหว่างวันที่ 13-15 กรกฎาคม 2553 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ครู-นักเรียน ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจด้านออร์เคสตรา ได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

นิมนนบเคารพ “ครู” มรภ.สงขลา ถ่ายทอดสายใยพันผูกศิษย์-อาจารย์



“ครู” คือบุคลากรผู้ทรงคุณค่า เป็นผู้ทำงานหนักเพื่อถ่ายทอดและปลูกฝังคนให้เป็นทั้งคนเก่งและคนดี เปรียบเสมือนการปลูกต้นกล้าให้เป็นต้นกล้าที่มีคุณภาพแก่แผ่นดิน ผู้ที่เป็นครูคือผู้ที่มีความเสียสละเป็นอย่างยิ่ง ครูจึงเปรียบประดุจพ่อแม่คนที่สองของศิษย์

ด้วยความสำคัญของครูดังกล่าวข้างต้น องค์การนักศึกษาภาคปกติและสถานักศึกษาภาคปกติประจำปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงได้จัดกิจกรรมไหว้ครูภาคปกติ ประจำปีการศึกษา 2553 เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษาฯ เพื่อ

ความเป็นสิริมงคลแก่นักศึกษา และเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความกตัญญูต่เวทีต่อครูบาอาจารย์

บรรยากาศภายในงานไหว้ครูเป็นไปด้วยความอบอุ่นและซาบซึ้ง เหล่านักศึกษาได้นำพานพุ่มที่ภายในบรรจุดอกไม้ธูปเทียน มามอบให้กับคณะผู้บริหารซึ่งนำโดย ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ผศ.นิตยา ธัญญาณัชชัย รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา พร้อมด้วยเหล่าคณาจารย์ ที่มารอรับการเคารพจากศิษย์รัก และได้ประสิทธิ์ประสาทพรแก่นักศึกษาทุกคน พร้อมทั้งผูกข้อไม้ขมิ้นมอบรับขวัญนักศึกษา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า “การไหว้ครูเป็นวัฒนธรรมที่มีมาอย่างยาวนาน ซึ่งนักเรียน นักศึกษา ไม่ว่าจะสถาบันการศึกษาใด ย่อมเคยผ่านกิจกรรมนี้มาก่อน บทไหว้ครูถือเป็นข้อเตือนใจที่ดีให้กับทุกคน ที่จะระลึกถึงคุณงามความดีของครู อาจารย์ ที่ได้อบรมสั่งสอนตั้งแต่อุตติจนถึงปัจจุบัน สิ่งต่าง ๆ ที่ครูได้อบรมสั่งสอนมา อยากให้นักศึกษาทุกคนได้จดจำและนำมาประพฤติปฏิบัติ ซึ่งการจะเป็นนักศึกษาที่ดีได้นั้น ขอให้รำลึกถึงการ ใฝ่รู้ ใฝ่ดี ใฝ่สร้างสรรค์ และมีจิตสำนึกในการศึกษาเพื่อพัฒนาตนเอง”

ประชุมนิเทศปารีฉัตรช่อใหม่ ต้อนรับสู่อ้อมใจ มรภ.สงขลา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดกิจกรรมประชุมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี 2553 พร้อมทั้งการบรรยายพิเศษเรื่อง “ปารีฉัตรช่อใหม่ เส้นทางสู่ความสำเร็จ” เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มุ่งหวังให้นักศึกษาใหม่ได้เรียนรู้การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่าการจัดกิจกรรมประชุมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี 2553 เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับการปฐมนิเทศตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และเพื่อแนะนำนักศึกษาใหม่ให้รู้จักคณะผู้บริหารและคณาจารย์ นอกจากนั้น ยังเป็นการชี้แนะนักศึกษาใหม่ในเรื่องการเรียนและการทำ

กิจกรรมในรั้วมหาวิทยาลัย ผ่านทางตัวแทนผู้นำนักศึกษา

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับการยกย่องว่าเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีชื่อเสียงในการผลิตครูและบัณฑิตที่มีคุณธรรมนำความรู้ มุ่งเน้นการทำวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และสร้างความโดดเด่นทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นผู้นำของภาคใต้ นักศึกษาที่เข้ามาใหม่ทุกคน จะต้องผ่านขั้นตอนการปฐมนิเทศ เพื่อให้มีความเข้าใจในปณิธานของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังจำเป็นต้องได้รับทราบแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมมหาวิทยาลัยที่ถูกต้อง ทั้งชีวิตส่วนตัวและระเบียบการปฏิบัติของมหาวิทยาลัย เพื่อจะได้ประสบความสำเร็จในการปรับตัวสามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรที่กำหนดไว้ เมื่อออกจากรั้วมหาวิทยาลัยจะได้นำความรู้ที่ได้รับไปสร้างประโยชน์ให้แก่ตนเอง ครอบครัว และประเทศชาติสืบไป



มรภ.สงขลา จับมือ มสธ.ยะลา จัดอบรมประกันคุณภาพการศึกษา



กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับ ศูนย์วิทยพัฒนา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ยะลา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การประกันคุณภาพการศึกษากับการจัดกิจกรรมนักศึกษา” เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม ที่ผ่านมา หอประชุมชั้น 7 อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา ธัญญาพาณิชย์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวถึงที่มาของการจัดโครงการฝึกอบรมในครั้งนี้ว่า สืบเนื่องจาก

คณะกรรมการอุดมศึกษามีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ในฐานะที่เป็นผู้มีส่วนได้เสียโดยตรง เพื่อเป็นพลังสำคัญในการผลักดันงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาให้ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

อนึ่ง กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เล็งเห็นถึงความสำคัญ ของนโยบายดังกล่าว จึงร่วมกันจัดโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประกันคุณภาพ

การศึกษากับการจัดกิจกรรมนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในบทบาทของนักศึกษา ในการส่งเสริมสนับสนุนการ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา และ เป็นการสร้างเครือข่ายการพัฒนาคุณภาพ ระหว่างสถานศึกษา ตลอดจนนักศึกษาที่เข้า ร่วมการอบรม สามารถนำความรู้และทักษะ ที่ได้รับ มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาและการ จัดกิจกรรมต่อไป



มอบโล่เชิดชูเกียรติ ‘คนดีศรีราชภัฏ’

ในการจัดงานวันราชภัฏ ประจำปี 2553 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษาฯ นอกเหนือจากพิธีถวายสักการะแล้ว ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้มอบโล่เชิดชูเกียรติคนดีศรีราชภัฏ ดังมีรายนามต่อไปนี้

คนดีศรีราชภัฏ ประเภทศิษย์เก่า ‘นายสงบ มณีพรหม’

การศึกษา

นายสงบ มณีพรหม สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (วิทยาศาสตร์) จากวิทยาลัยครูสงขลา ปริญญาโท พัฒนบริหารศาสตรมหาบัณฑิต รัฐประศาสนศาสตร์ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ และประกาศนียบัตรบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

การรับราชการ

นายสงบ มณีพรหม เคยดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารของโรงเรียนที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสงขลา

1. ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่สมบูรณ์กุลกันยา ระหว่างปี พ.ศ.2535-2543
2. ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย
3. ผู้อำนวยการเชี่ยวชาญ คศ.4 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย จังหวัดสงขลา สพท. สงขลา เขต 2
4. รักษาการในตำแหน่งนักวิชาการการศึกษา (นักวิชาการศึกษาเชี่ยวชาญ) และปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย ของสำนักงานคณะกรรมการบริหารการมัธยมศึกษาตอนปลายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การฝึกอบรมและดูงาน

นายสงบ มณีพรหม เคยผ่านการอบรมหลักสูตรเกี่ยวกับผู้บริหารจากหลายหน่วยงาน อาทิ หลักสูตรผู้บริหารโรงเรียนระดับสูงจากกรมสามัญศึกษา และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรนักบริหารระดับสูง ผู้นำที่มีวิสัยทัศน์และคุณธรรม รุ่นที่ 68 จากสถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือนสำนักงาน กพ.

นอกจากนี้ นายสงบ มณีพรหม ยังผ่านการดูงานด้านการศึกษา วัฒนธรรมและการพัฒนาเศรษฐกิจจากต่างประเทศ ทั้งในทวีปเอเชีย ยุโรป และออสเตรเลีย

ผลงานดีเด่น

- เป็นผู้อนุญาตให้เปิดศูนย์ให้การศึกษาหาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โรงเรียนสมบูรณกุลกันยา

สมัยดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา

- เป็นวิทยากรบรรยายตามหลักสูตร ป.บัณฑิต (บริหารการศึกษา) ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ให้ความร่วมมือในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาด้วยดีตลอดมา
- เป็นผู้มีความซื่อสัตย์สุจริต เป็นแบบอย่างแก่ผู้บริหารและคณาจารย์ทั่วไป
- เป็นนักพัฒนาการบริหารการศึกษา และให้ความช่วยเหลือแก่โรงเรียนในเครือข่ายโรงเรียนมัธยมด้วยกันเป็นอย่างดี
- เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม

คนดีศรีราชภัฏ ประเภทศิษย์ปัจจุบัน 'นายธีรวุฒิ แก้วมาก'

การศึกษา

- ศิษย์เก่าโรงเรียนหารเทารังสีประชาสรรค์ จ.พัทลุง
- ปัจจุบันเป็นนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ชั้นปีที่ 4 ระดับผลการเรียน 3.90

กิจกรรมที่ร่วมทำขณะกำลังศึกษา

- รองหัวหน้านักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรี ชั้นปีที่ 1-4
- นักดนตรีลูกทุ่งของวงดนตรีลูกทุ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- รองประธานชมรมดนตรี
- หัวหน้ากิจกรรมน้องพีปาร์ตี้สัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- วิทยากรสอนน้องร้องเพลง ในกิจกรรมฝึกน้องร้องเพลง
- ผู้ช่วยวิทยากรในโครงการ “กิจกรรมเข้าค่ายดนตรีออร์เคสตรา”

ของวงออร์เคสตราเยาวชนเทศบาลนครยะลา

- นายกลโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์
- กรรมการนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรี
- staff การจัดกิจกรรมด้านดนตรี ที่จัดขึ้นภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อาทิ คอนเสิร์ตไวโอลินและเปียโน “Carman Fantasy” และคอนเสิร์ต “Wonderful String Night” ที่จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

และเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยอีกมากมาย

รางวัลและผลงานที่ได้รับ

- พ.ศ.2550 ได้รับคัดเลือกเป็นนักดนตรี แสดงคอนเสิร์ต “สดุดีมหาราชา 80 พรรษา” แพทยศาสตร์ประสานเสียง (Medical PSU Chorus) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- พ.ศ.2552 ได้ร่วมเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงให้กับชมรมดนตรีคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อใช้ในการแสดงคอนเสิร์ต A Charity Acoustic Night for the Second Voice คืนอันสุข เพื่อผู้ป่วยไร้กล่องเสียง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



• พ.ศ.2553 ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนเยาวชนจาก 5 จังหวัดภาคใต้ ร่วมแสดงคอนเสิร์ต “วงดุริยางค์เยาวชนเทิดไถ่องค์ราชัน” มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และ คอนเสิร์ต “กัลป์ยานิวัฒนาการวาลัย” ครั้งที่ 3 ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมกับวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

คณิศรราชภัฏ ประเภทอาจารย์ 'รศ.ยาใจ โรจนวงศ์ชัย'

การศึกษา

ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อครั้งยังเป็นวิทยาลัยครูสงขลา โดยสำเร็จปริญญาครุศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทภาษาไทย และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การรับราชการ

รศ.ยาใจ โรจนวงศ์ชัย เคยดำรงตำแหน่งสำคัญในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาหลายตำแหน่ง อาทิ

- รองหัวหน้าภาควิชาคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยครูสงขลา
- เลขานุการภาควิชาคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยครูสงขลา
- ประธานโปรแกรมวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์

สถาบันราชภัฏสงขลา

- หัวหน้าสำนักงานโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบัน

ราชภัฏสงขลา

- กรรมการบัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏสงขลา
- ประธานโปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัย

ราชภัฏสงขลา

- ประธานกรรมการโครงการสหกิจศึกษา มหาวิทยาลัย

ราชภัฏสงขลา

• กรรมการตรวจ ติดตาม และประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ วารสารวิชาการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- กรรมการประจำคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ฯลฯ

งานบริการวิชาการที่เคยปฏิบัติ

- อาจารย์พิเศษ และวิทยากรให้แก่มหาวิทยาลัย ทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเขตภาคใต้
- วิทยากรอบรมบุคลากรทั้งหน่วยงานภาครัฐและ เอกชน จ.สงขลา



- กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

- กรรมการตรวจผลงานวิชาการขั้นต้น มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช

- กรรมการประเมินผลงานที่เกิดจากปฏิบัติหน้าที่ สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่เสนอขอ เลื่อนวิทยฐานะเป็นครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระเพื่อการ เรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

- ประธานตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ฯลฯ

และผลงานอื่น ๆ อีกมากมาย ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา

อนึ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับผู้ที่ได้รับมอบโล่เชิดชูเกียรติ คณิศรราชภัฏ ประจำปี 2553 มา ณ โอกาสนี้



“คณะศิลปกรรม” ชวนน้อง ร้องรำ ทำงานศิลป์

ศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งที่อยู่คู่คนไทยมาช้านาน แต่จะเป็นเช่นไรหากในวันข้างหน้าเด็กรุ่นใหม่หันหลังให้วัฒนธรรมไทย ดังนั้น เพื่อให้วัฒนธรรมไทยยังรากลึกในหัวใจของเด็กและเยาวชน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงชวนน้อง ๆ หนู ๆ เข้าร่วมกิจกรรม “ร้องรำ ทำงานศิลป์”

เด็ก ๆ ระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดสงขลา ซึ่งประกอบด้วย โรงเรียนวัดบ่อปราบ โรงเรียนวัดอ่างทอง โรงเรียนบ้านหน้าควนล้ง (ราษฎร์สามัคคี) โรงเรียนสงขลามูลนิธิ และ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รวมกว่า 100 ชีวิต ได้มีโอกาสเพิ่มพูนทักษะทางดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะ ผ่านทางกิจกรรมร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 4 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อระหว่างวันที่ 20-21 กรกฎาคม 2553 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ด.ญ.ณัฐภรณ์ ณะบวบ ด.ญ.พินิต ไกรแก้ว ด.ญ.ปิยะธิดา วัฒนพันธ์ น.ส.อุบล พุทธสารโร ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร อ.อริยา กัณทลัษณ์

ด.ญ.ณัฐภรณ์ ณะบวบ ชั้น ป.4 และ **ด.ญ.พินิต ไกรแก้ว** ชั้น ป.5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา บอกถึงเหตุผลที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ว่า ชอบการระบำรำฟ้อนมานานแล้ว ที่ผ่านมามีการแสดงในงานพิธีต่าง ๆ รวมทั้งในพิธีเปิดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งการรำบอย ๆ ทำให้กล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

ในขณะที่ **ด.ญ.พัชรรพ วัฒนพันธ์** ชั้น ป.6 โรงเรียนสงขลามูลนิธิ กล่าวว่า ชื่นชอบดนตรีไทย ทุกครั้งที่ได้เล่นดนตรีไทย จะรู้สึกจิตใจสงบและผ่อนคลาย ในการอบรมครั้งนี้จึงเลือกเรียนด้านดนตรี เพราะเป็นสิ่งที่ชอบและถนัด ซึ่งเมื่อปีที่แล้วก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้วย แต่ตอนนั้นเลือกเรียนนาฏศิลป์

ในการจัดกิจกรรมร้องรำทำงานศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ให้น้อง ๆ นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้กับน้อง ๆ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์จริงในการฝึกสอน ซึ่งจะต่อยอดไปสู่การเป็นแม่พิมพ์ของชาติ สมดังเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในการผลิตครูที่มีคุณภาพกลับคืนสู่ท้องถิ่น

น.ส.อุบล พุทธสารโร ชั้นปีที่ 2 โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า หนูช่วยน้อง ๆ นุ่งผ้าแดง ซึ่งเป็นผ้าที่ชาวนาฏศิลป์ใช้ในการฝึกซ้อมรำร่าย และสอนให้น้อง ๆ รำร่ายได้งดงามตามแบบแผน เพราะการรำเป็นศิลปวัฒนธรรมที่มากด้วยคุณค่า แต่วัยรุ่นสมัยนี้มักเห่อของนอกอย่างเกาหลี ทั้งที่วัฒนธรรมไทยก็งดงามไม่แพ้ชาติใดในโลก

ด้าน **ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังขมณี** รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า การบริการวิชาการสู่ชุมชน ผ่านทางกิจกรรมต่าง ๆ ถือเป็นภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

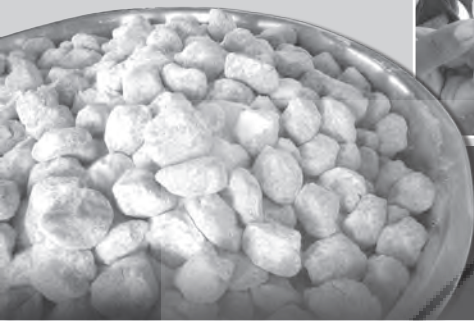
ซึ่งที่ผ่านมามหาวิทยาลัยได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย บนพื้นฐานของแนวคิดที่ว่า จะต้องก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม สมกับที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นมหาวิทยาลัยของท้องถิ่น

ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวเสริมว่า กิจกรรมร้องรำทำงานศิลป์ เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย ในแง่ของการบริการวิชาการสู่ชุมชน โดยกิจกรรมนี้แบ่งการอบรมออกเป็น 3 ศาสตร์ คือ ดนตรี นาฏศิลป์ และ ศิลปกรรม ซึ่งนักเรียนที่เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ควบคู่ไปกับการปฏิบัติจริง และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับเพื่อน ๆ ที่โรงเรียน ประการสำคัญ เด็ก ๆ มีเวทีในการแสดงออก และได้ทำในสิ่งที่เขารัก ซึ่งในการจัดงานครั้งต่อไป เรามีนโยบายที่จะกระจายการรับผู้เข้าร่วมการอบรมไปยังจังหวัดใกล้เคียง เพื่อให้เด็กในพื้นที่ห่างไกลได้มีโอกาสร้องรำทำงานศิลป์ เช่นเดียวกับตัวแทนนักเรียนทั้ง 6 โรงเรียน ที่เข้าร่วมการอบรมในครั้งนี้

ส่วน **อ.อริยา กัณทลัษณ์** รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริหารชุมชน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่า เด็ก ๆ จากโรงเรียนต่าง ๆ ที่เราคัดเลือกเข้าร่วมการอบรม ล้วนมาจากโรงเรียนรอบนอกที่ค่อนข้างขาดโอกาสด้านดนตรี นาฏศิลป์ และ ศิลปกรรม ยกเว้นโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งเป็นโรงเรียนที่อยู่ภายใต้ความดูแลของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ สิ่งที่ได้ ๆ ที่เข้าร่วมการอบรมจะได้รับก็คือ การพัฒนาอิคิวผ่านทางศาสตร์แต่ละแขนงที่เข้าร่วม และมีความสุขสนุกสนานไปพร้อม ๆ กับเพื่อนใหม่ต่างโรงเรียน ซึ่งจะทำให้เขาได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับคนอื่น ๆ ในสังคม

น่าชื่นใจว่าอย่างน้อย น้อง ๆ หนู ๆ กลุ่มหนึ่ง เลือกที่จะใช้เวลาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งแม้จะเป็นเพียงคนกลุ่มเล็ก ๆ แต่ก็พลังที่ยิ่งใหญ่

โดย ลัดดา เอ็งเลียว



ฟังคำโปรยจำเอาไว้ ชื่อขนมไทยนั้นคือขนมมด
ขนมไทยเลื่องลือมานาน ทำไมลูกหลานไม่ช่วยกันเชิดชู
ไปหลงมนต์ของนอกมาขาย ทั้งหญิงทั้งชายลืมได้ขนมมด
ปู่ย่ากันมานาน เดียวนี้ลูกหลานไม่รู้จักขนมมด...

‘ขนมมด’ ในงานย้อนรอยวิถีไทย

พลันที่ทุสดับเสียงเพลงเกี่ยวกับขนมมด ซึ่งลอยตามลมมา ระหว่างเดินชมงาน **ย้อนรอยวิถีไทย “บ้านวัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม”** จัดขึ้นระหว่างวันที่ 16-17 กรกฎาคม 2553 ในบรรยากาศสบาย ๆ บริเวณรอบสระสวนใจ และอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ใจก็ประหวัดไปถึงขนมมด ที่แม่หน้าตาจะไม่ อุดมดาดชวนมอง แต่เรื่องราวความน่าสนใจในฐานะขนมมดเมืองสงขลา ดูจะมากด้วยคุณค่า จนต้องตามไปดูให้เห็นถึงเนื้อใน

นางราตี คำเนตร แม่ค้าขนมมดจากบ้านธรรมโฆษณ์ ต.สทิงหม้อ อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งยึดอาชีพทำขนมมดมาตั้งแต่รุ่นปู่ตายาย เล่าถึงกลวิธีการทำขนมมด ว่า เริ่มจากนำข้าวเหนียวมาคัสดกออกแล้ว ล้างให้สะอาด จากนั้นนำข้าวเหนียวที่ล้างสะอาดแล้วไปแช่น้ำ เมื่อแช่ ข้าวเหนียวจนได้ที่แล้ว นำไปใส่ตะแกรงทิ้งไว้ให้สะเด็ดน้ำ และนำข้าวเหนียวที่แห้งแล้วไปคั่วในกระทะจนเหลืองกรอบ วางพักให้เย็น ขุดข้าวเหนียวที่คั่วแล้วจนเป็นแฉ่งละเอียด แบ่งแบ่งจำนวนหนึ่งไว้เป็นแบ่งเชื้อสำหรับคลุกขนมไม่ให้ติดกัน นำแบ่งส่วนที่เหลือไปทำขนม จากนั้น เคี้ยวน้ำผึ้งเหลวจนข้นเป็นยาง ใส่มะพร้าวขูดกับเกลือเล็กน้อยแล้วคน ให้เข้ากัน ขั้นตอนสุดท้ายใส่แบ่งข้าวเหนียวลงไป คนจนแห้งพองเป็นก้อนได้

ขนมมดที่ได้จะมีรูปทรงค่อนข้างกลม บิดเบี้ยว สีทึม ๆ ขนาด ประมาณเหรียญสิบบาท คลุกฝุ่นแป้งสีขาว ซึ่งโดดเด่นด้วยรสหวาน ของน้ำตาล เข้ากันได้กับความเหนียวนุ่มของแบ่งข้าวเหนียว และความมันของมะพร้าว ทำให้ขนมมดอยู่ในความนิยมของชาวบ้านพื้นถิ่น มาตลอด โดยแหล่งผลิตขนมมดมีกระจายอยู่ในอำเภอสิงหนคร สทิงพระ กระเสลียง และระโนด โดยแหล่งผลิตขึ้นชื่ออยู่ที่ บ้านชิงโค ธรรมโฆษณ์ อำเภอสิงหนคร และ บ้านสนามชัย อำเภอสทิงพระ แต่เป็นที่น่าเสียดาย ว่าปัจจุบันคนทำขนมมดมีไม่มากแล้ว ทั้งที่ขนมมดเป็นขนมที่อยู่คนได้มานาน แต่อาจเพราะอาชีพอื่นสร้างรายได้ที่ดีกว่า จึงไม่ค่อยมีคนอยาก รับช่วงต่อทำขนมมด ซึ่งหากเป็นเช่นนี้ต่อไป ขนมมดก็อาจสูญหายไปจาก ภูมิภาคได้

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา กล่าวถึงความสำคัญของขนมมด ว่า เป็นขนมที่มีมานานแล้ว ซึ่ง ที่ผ่านมากณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดทำ วารสารวิชาการเรื่องขนมมด เพื่อเป็นหลักฐานทางวิชาการ และเพื่อให้ เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับขนมมดต่อไป

ในขณะที่ **น.ส.ภัทราภรณ์ เกลาะเหลี่ยม และ น.ส.นุรีย์ นิง** โปรแกรมนัฏชี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่ง เข้าไปหาข้อมูลเรื่องขนมมดที่ซุ่มสาธิตทำขนมมด ให้ความเห็นที่ว่า ปัจจุบัน ขนมมดค่อนข้างหาากินยาก นักศึกษาบางคนไม่เคยกินด้วยซ้ำ เนื่องจาก มองว่าเป็นขนมของคนแก่ ซึ่งน่าเป็นห่วงว่าเดี๋ยวนี้อาหารการกินเก่า ๆ ไม่ค่อยมีให้เห็นแล้ว หรือบางอย่างมีแค่ชื่อแต่ไม่มีคนชิม ซึ่งหากไม่ช่วย กันอนุรักษ์ไว้สักวันหนึ่งก็อาจสูญหายไปจากวิถีชีวิตของไทย

ด.ช.ปฐวี สมบัติ โรงเรียนอนุบาลนครหาดใหญ่สุวรรณวงศ์ นักชิมขนมมดรุ่นเยาว์ กล่าวถึงรสชาติของขนมมดที่ได้ลิ้มลองว่า “อร่อยดีครับ



1. ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
2. ผู้ร่วมงานให้ความสนใจขนมมดเป็นอย่างมาก
3. นางราตี คำเนตร แม่ค้าขนมมดจากบ้านธรรมโฆษณ์
4. น.ส.ภัทราภรณ์ เกลาะเหลี่ยม และ น.ส.นุรีย์ นิง โปรแกรมนัฏชี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
5. ด.ช.ปฐวี สมบัติ โรงเรียนอนุบาลนครหาดใหญ่สุวรรณวงศ์

หวาน ๆ มัน ๆ ฟังเคยกินครั้งแรกเหมือนกัน ได้รู้จักขนมมดจากงานนี้
นี่แหละ ต่อไปถ้าเจอขนมมดก็จะซื้อกินอีก เพราะอร่อยดีครับ”

ผู้ชื่นชอบขนมมดสามารถซื้อหาได้ตามตลาดทั่วไป เช่น ตลาดนัดวันอาทิตย์ ตลาดทรัพย์สินในตัวเมืองสงขลา ตลาดส่งเสริมผลิตภัณฑ์พื้นบ้านสนามชัย ริมทางหลวงสายสงขลา-ระโนด หรือแม้แต่ในงานย้อนรอยวิถีไทยฯ และงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งพ่อค้าแม่ขายสารพัดกรรมวิธีการผลิต พร้อมทั้งจำหน่ายให้ประชาชนทั่วไปได้ชมและชิม

เสียงเพลงขนมมดแว่วมาอีกครั้ง ทว่าคราวนี้ดูจะก้องกังวานกว่า ครั้งแรก ผู้คนที่เดินขวักไขว่เที่ยวชมงานชะงักเงี้ยวพุง และเดินไปหาต้นตอของเสียง ซึ่ง ณ ที่แห่งนั้นนักศึกษากลุ่มใหญ่กำลังเฝ้ามองการสาธิตทำขนมมดอย่างสนใจ ด้วยแววตากระพริบพราย สอดรับกับท่อนจบของบทเพลงขนมมดที่ร้องว่า

*ฝากเตือนเด็กไทยวันนี้ มรดกอย่างดีต้องช่วยกันเชิดชู
อนาคตจะไม่สูญหาย สร้างเอกลักษณ์ไทยใส่ใจขนมมด
ไทยทำ ไทยกิน ไทยใช้ เศรษฐกิจของไทยต้องไปได้हरु
อีกหน่อยแถวศูนย์การค้า เมืองนอกเมืองนาต้องหันมาดู
ฝรั่งกินยังถูกปากถูกใจ ชื่นชมขนมไทยติดใจขนมมด*

บ้านวัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม จำลองวิถีไทยทรงคุณค่า

เมื่อครั้งอดีตคนไทยดำเนินชีวิตด้วยความเรียบง่าย
บนวิถีแห่งการเอื้อเฟื้อแบ่งปัน ทว่า ณ วันนี้ ดูเหมือนภาพ
เหล่านั้นจะเลือนรางลงทุกที

ดังนั้น เพื่อให้วิถีชีวิตอันงดงาม
ของคนไทย ได้รับการสืบสานไปยังคน
รุ่นใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึง
จัดโครงการย้อนรอยวิถีไทย “บ้าน
วัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม” ระหว่าง
วันที่ 16-17 กรกฎาคม 2553 ณ
บริเวณรอบสระสนามใจและอาคาร
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้สาธิต
ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การละเล่น
พื้นบ้าน และอาหารการกินแบบฉบับ
ปักษ์ใต้ ที่หาได้ยากในปัจจุบัน

ผศ.ดร.ไพโรจน์ คิ้ววิเศษ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
กล่าวถึงโครงการย้อนรอยวิถีไทย “บ้าน
วัฒนธรรม ลานวัฒนธรรม” ว่า เกิดขึ้น
ภายใต้เจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา ในการปลูกจิตสำนึกและ
ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ให้เกิด
ขึ้นกับนักศึกษาและประชาชนทั่วไป ซึ่ง
กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดแสดงภายในงาน
จะช่วยให้นักศึกษาของเราได้เรียนรู้วิถี

ชุมชน และวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ควรค่า
แก่การอนุรักษ์

น.ส.วันนีย์ ไวยพันธ์ คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา กล่าวว่า วัฒนธรรมเป็นสิ่ง
สำคัญสำหรับคนไทย โดยเฉพาะการรำ
โนราห์ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านของ
ภาคใต้ แต่ปัจจุบันเริ่มหายไป จึงอยาก
ให้วัยรุ่นไทยทุกคนเห็นความสำคัญของ
วัฒนธรรมไทยให้มาก โดยเฉพาะ
วัฒนธรรมพื้นบ้านที่สะท้อนถึงวิถีชีวิต
ของคนในท้องถิ่นนั้น ๆ

ในขณะที่ **น.ส.ชุตินา พุทธิรักษา**
นักศึกษาคณะเดียวกัน กล่าวว่า ปกติ
เป็นคนที่ไม่รักในขนบธรรมเนียมประเพณี
วัฒนธรรมพื้นบ้านอยู่แล้ว จึงเห็นด้วย
อย่างยิ่งที่มีการจัดงานนี้ขึ้นมา เพราะ
ทำให้เด็กรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และซาบซึ้งใน
วัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น ซึ่งในฐานะที่
ดิฉันเป็นนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์
โปรแกรมนาฏยรังสรรค์ จะขอเป็นส่วนหนึ่ง



อดิศร รัตนะ

ในการสืบสานวัฒนธรรมไทยต่อไป

ด้าน **นายอดิศร รัตนะ** โปรแกรม
พัฒนาชุมชน ในฐานะประธานทูต
วัฒนธรรม กล่าวว่า ปัจจุบันนักศึกษามี
บทบาทในการสืบสานวัฒนธรรมไทย
ค่อนข้างน้อย เนื่องจากขาดการปลูกฝัง
มาตั้งแต่ต้น ซึ่งคนที่มางานในวันนี้จะ
เห็นว่าขนบโบราณต่าง ๆ มีกรรมวิธีใน
การทำที่ยากมาก แต่ทำไมคนสมัยก่อน
จึงสามารถคิดค้นขนมเหล่านี้ออกมาได้
หากเราใช้ใจมองจะเห็นว่าคนสมัยก่อน
ยอมเหน็ดเหนื่อย เพื่อให้ลูกหลานได้มี
ขนมอร่อย ๆ กิน พวกเราในฐานะคน
รุ่นใหม่ จึงควรช่วยกันสนับสนุน เพื่อที่
ขนบโบราณเหล่านี้ จะได้ไม่สูญหายไป
กับกาลเวลา

จากหนึ่งเป็นสิบ จากสิบเป็นร้อย
ช่วยกันคนละไม้คนละมือ เพื่อธำรง
ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งกลั่นกรองมาจาก
ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ให้อยู่คู่คน
ไทยตราบนานเท่านาน



ชุตินา พุทธิรักษา



วันนีย์ ไวยพันธ์



เคยได้ยินใครหลายคนบ่นว่า จะทำบุญตักบาตรแต่ละครั้ง ทำไมช่างหาโอกาสยากเย็นเหลือเกิน แต่ไม่ใช่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพราะทุกวันพฤหัสบดี เหล่านักศึกษาและคณาจารย์ ตลอดจนจนประชาชนทั่วไปผู้มีจิตศรัทธา จะร่วมกันทำวัตรเช้า และใส่บาตรพระภิกษุสงฆ์

ตักบาตร เติมบุญ ทุกวันพฤหัสบดี

มรภ.สงขลา ชวนนักศึกษาทำดี

กิจกรรมทำบุญ ตักบาตร ในช่วงเวลาประมาณ 07.00 น. ของทุกวันพฤหัสบดี เป็นส่วนหนึ่งของโครงการทำดีเพื่อพ่อและแม่ ซึ่งจัดทำขึ้นเนื่องในโรกาสมหามงคลบรมราชาภิเษก ปีที่ 60 ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ดำเนินการโดยสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในการ

นำพาพุทธศาสนิกชนกว่า 100 ชีวิต มาเรียนรู้การเป็นผู้ให้ ซึ่งไม่เพียงก่อให้เกิดความอิ่มเอมใจแก่ตัวผู้ปฏิบัติ ทว่ายังเป็นกรร่วมกันสืบต่อพระพุทธศาสนา ให้ยังคงโชติช่วงอยู่ในหัวใจของผู้มีจิตศรัทธาทุกคน โดยเฉพาะในกลุ่มนักศึกษา ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป



ชาญณรงค์ ทองเพชร



ธนิดา เกื้อขำ และ นิตยร์ดี ยงหนู



รจนา ศรีใส

นายชาญณรงค์ ทองเพชร โปกรแกรมสาธารณสุขชุมชน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวถึงความรู้สึกในการเข้าร่วมกิจกรรมว่า “รู้สึกสบายใจครับ ที่ได้มีโอกาสทำวัตรและตักบาตรในตอนเช้า เพราะเป็นสิ่งที่งามที่วัยรุ่นและคนทุกวัยได้มาร่วมกันทำบุญในทุกวันพฤหัสบดี ถือเป็นกิจกรรมดี ๆ ที่อยากให้ทางมหาวิทยาลัยทำตลอดไป เพื่อที่พวกเราเหล่านักศึกษาจะได้มีโอกาสทำความดีได้บ่อยขึ้น”

ขณะที่ น.ส.ธนิดา เกื้อขำ และ น.ส.นิตยร์ดี ยงหนู สองนักศึกษา โปกรแกรมวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ กล่าวตรงกันว่า “สิ่งที่พวกเราได้รับจากการทำบุญตักบาตร ก็คือความรู้สึกสบายใจที่ได้เป็นผู้ให้ ซึ่งการ

ให้สามารถทำได้หลายวิธี และการทำบุญตักบาตรก็ถือเป็นการให้อย่างหนึ่ง ที่นำความสุขความสบายใจมาสู่ตัวผู้ให้ นอกจากนั้น ยังเป็นการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องที่มาทำบุญตักบาตรร่วมกัน ซึ่งในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปพวกเราก็จะมาร่วมมือกัน”

นางรจนา ศรีใส ผู้อำนวยการสำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า กิจกรรมทำบุญตักบาตร ทุกวันพฤหัสบดี เริ่มดำเนินการเมื่อเดือนมิถุนายน 2553 แม้ครั้งแรกจำนวนคนที่เข้าร่วมจะยังไม่มากนัก แต่ครั้งต่อ ๆ มามีนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ ซึ่งที่มาของโครงการนี้มาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเล็งเห็นว่านักศึกษาส่วน

ใหญ่ต้องมาเรียนตั้งแต่เช้า ดังนั้นโอกาสที่จะได้ทำบุญใส่บาตร เพิ่มบุญกุศลให้แก่ตนเอง จึงค่อนข้างมีน้อยด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปและวัฒนธรรมจึงมีแนวคิดที่จะนำบุญมาให้ให้นักศึกษาถึงมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาจะได้ร่วมกันทำบุญตักบาตร และรับฟังธรรมจากพระภิกษุสงฆ์ ประการสำคัญก็คือ นักศึกษาจะได้มีแบบอย่างของการให้ ซึ่งในที่นี้หมายถึงการให้ที่เริ่มจากพระภิกษุสงฆ์ และหากคนเรารู้จักให้แล้ว ก็จะเป็นคุณธรรมชั้นยอดในการรู้จักให้คนอื่น ๆ ต่อไป

เรียกได้ว่างานนี้ สุขใจทั้งผู้ให้อิ่มใจทั้งผู้รับเลยทีเดียว



มองผ่านเลนส์ รอบรั้วราชภัฏ



ร่วมถวายพระพรวันแม่แห่งชาติ

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมบันทึกแถบวีดิทัศน์ ถวายพระพรในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ●

สมโภชเทียนพรรษา สืบต่อแสงแห่งพระพุทธศาสนา



ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังข์ขมณี รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยคณาจารย์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมพิธีสมโภชเทียน และถวายเทียนพรรษา เนื่องในวันเข้าพรรษา ในวันพฤหัสบดีที่ 22 กรกฎาคม 2553 จากนั้นร่วมพิธีแห่และถวายเทียนพรรษา เพื่อจุดแสงเทียนแห่งธรรมให้สว่างไสว ณ วัดชัยมงคล พระอารามหลวง จ.สงขลา เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2553 ●

เจรจาความร่วมมือสถานทูตจีน



เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2553 ณ ห้องประชุม ชั้น 8 อาคาร 48 ผศ.ดร.ประสิทธิ์ สังข์ขมณี รักษาราชการแทนอธิการบดี ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช รองอธิการบดี และคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประชุมเจรจาความร่วมมือกับ Mr.Qui Ning เลขาธิการเอกอัครราชทูตจีน และคณะทำงานจากสถานทูตจีน ในการพัฒนาบุคลากร อาจารย์ และนักศึกษา ซึ่งสถานทูตจีนจะรับผิดชอบในการเจรจาความร่วมมือทางด้านการศึกษา ในสาขาวิชาต่าง ๆ ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงของประเทศจีนในอนาคต ●

ต้อนรับราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตัวงวิเศษ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้การต้อนรับ รศ.ดร.สุพล วุฒิสาน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และคณะอาจารย์ ซึ่งแวะเยี่ยมเยือนมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในโอกาสเดินทางมาราชการประเทศมาเลเซีย เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2553 ●



อบรมออกแบบการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การออกแบบการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย” สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ผู้ซึ่งปฏิบัติงานสอนในระดับชั้นปฐมวัย ในระหว่างวันที่ 19-20 กรกฎาคม 2553 ณ ห้องประชุมเล็ก หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อให้ นักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ●

เดินรณรงค์กิจกรรม 3 D

งานบริการและสวัสดิการ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการเดินรณรงค์กิจกรรม 3D สร้างความตระหนักถึงความสำคัญในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ความมีคุณธรรมนำชีวิต และต้านภัยยาเสพติด เนื่องในวันต่อต้านยาเสพติดโลกภายใต้คำขวัญ “ไทยเข้มแข็งชนะยาเสพติด” เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน 2553 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ●





มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

160 ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000
โทร. 0-7432-5007, 0-7431-4993, 0-7433-6933 (10 คู่สาย)
<http://www.skru.ac.th/> FM. 105.75 MHz.