



ปีที่ 4 ฉบับที่ 11 ประจำวันที่ 16 – 31 กรกฎาคม 2551

พบกับโครงการ “mini TCDC” ได้แล้ววันนี้ที่ สำนักวิทยบริการฯ



เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2551 พิธีเปิดโครงการ **mini TCDC** มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ โดยมี **ดร.สนธิ เตชานันท์** ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา **ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และ **คุณภาวิ วงศ์จิรัชัย** รองผู้อำนวยการศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ร่วมพิธีเปิด ณ สำนักวิทยบริการฯ ชั้น 2

และ ช่วงบ่าย เวลา 13.00 – 14.00 น. มีการบรรยายเรื่อง “วิธีการใช้ฐานข้อมูลวัสดุและฐานข้อมูลออนไลน์” โดยมีวิทยากร คือ **ดร.ดารารัตน์ เมฆเกรียงไกร** นักวิจัยและพัฒนาวัสดุ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ และ **คุณสิริรัตน์ สิริภักดิ์** บรรณารักษ์ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ณ สำนักวิทยบริการฯ (ห้องปาร์กิตร์) ชั้น 6

ข่าวประชาสัมพันธ์

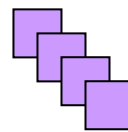
บริการสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์

สำนักวิทยบริการฯ ได้นำสื่อวีดิทัศน์ที่เป็นสารคดี, การบรรยาย, ศิลปวัฒนธรรม, การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์, ฯลฯ ให้บริการผ่านระบบอินเทอร์เน็ต สามารถรับชมได้จากเว็บไซต์ <http://libmedia.skru.ac.th> หรือจากเว็บไซต์สำนักวิทยบริการฯ (<http://arc.skru.ac.th>) (ใช้ได้เฉพาะเครือข่ายภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น)

อาจารย์ท่านใดต้องการนำสื่อวีดิทัศน์ให้บริการในระบบออนไลน์ เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าผ่านระบบอินเทอร์เน็ต สามารถติดต่อได้ที่กลุ่มงานมัลติมีเดีย (หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 181 ต่อ 16, 17)

บริการสั่งซื้อหนังสือเข้าห้องสมุด

อาจารย์ท่านใดต้องการสั่งซื้อหนังสือ เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม, เพื่อใช้ประกอบการสอน, การวิจัย, การเขียนผลงานทางวิชาการ สามารถสั่งซื้อได้ผ่านเว็บไซต์สำนักวิทยบริการฯ (<http://arc.skru.ac.th>) เลือกที่แนะนำทรัพยากรเข้าห้องสมุด ซึ่งภายในเว็บไซต์สำหรับสั่งซื้อหนังสือนี้จะมีรายชื่อศูนย์หนังสือ, ร้านหนังสือ, สำนักพิมพ์ สำหรับดูรายชื่อหนังสือใหม่ๆ



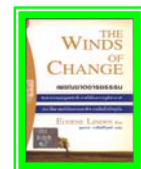
บริการหนังสือออนไลน์

สำนักวิทยบริการฯ ได้นำหนังสือที่เป็นงานวิจัย, หนังสือประกอบการเรียนการสอน, วิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นผลงานของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้บริการผ่านระบบอินเทอร์เน็ต สามารถอ่านได้จากเว็บไซต์ <http://libmedia.skru.ac.th/ebook> หรือจากเว็บไซต์สำนักวิทยบริการฯ (<http://arc.skru.ac.th>) (สามารถอ่านได้ภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น)

แนะนำทรัพยากรสารสนเทศ

ลินเดน, ยูจีน. (2550). **พหุภพชาติอารยธรรม : ชะตากรรมมนุษยชาติภายใต้บังการภูมิอากาศ**. แปลจาก

The winds of Change. แปลโดย คุณากร วาณิชวีรุฬห์. กรุงเทพฯ : มติชน 551835พ



“พหุภพชาติอารยธรรม” เป็นหนังสือ แปลจาก The winds of Change ของ ยูจีน ลินเดน นักข่าวสิ่งแวดล้อม ผู้มีประสบการณ์กว่า 20 ปี ค้นคว้าประวัติศาสตร์ภูมิอากาศยุคโบราณ ผสานเข้ากับความเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ พิสูจน์สมมติฐานว่า อารยธรรมโบราณที่เลือกรุ่งเรืองมานักต่อนักต่างก็ถูกบดขยี้ลงด้วย “ภูมิอากาศ” ที่แปรเปลี่ยนไป ทั้งการล่มสลายของจักรวรรดิอียิปต์สองพันสองร้อยปีก่อนคริสตกาล จุดจบของชาวมาชาในอเมริกากลางใน ค.ศ. 950 จนมาถึงความล้มเหลวในการสร้างถิ่นฐานที่เกาะฟอล์กแลนด์เมื่อเจ็ดร้อยกว่าปีก่อน

ประวัติศาสตร์บอกเราว่าชะตากรรมของมนุษยชาติขึ้นอยู่กับภูมิอากาศ ลินเดน ชื่นชวนเพื่อเตือนเราให้ตระหนักว่าสภาวะโลกร้อน ที่นำความแปรปรวนของภูมิอากาศมาสู่โลกในอัตราเร่งเช่นนี้ จะนำไปสู่จุดจบไม่ต่างจากอารยธรรมโบราณ

VCD

• วิชิต์ชุด “หลักสูตรการพัฒนาภูมิสังคมอย่างยั่งยืน” กล่าวถึงปรัชญา หลักการ และแนวทางของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรงเมตตา พระราชทานแสงสว่างแห่งปัญญาให้แก่พสกนิกรชาวไทย ได้ดำรงชีวิตอยู่บนจุดหมายปลายทางของ “ประโยชน์สุข” เพราะจะทำให้ประเทศได้พัฒนาเจริญก้าวหน้าอย่างสอดคล้องกับ “ภูมิสังคม” ทำให้เรามีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เนื้อหาแบ่งเป็น 3 ส่วน คือ พระราชปรัชญา, เศรษฐกิจพอเพียง, แนวคิดและทฤษฎีในพระราชดำริ บรรยายโดยอาจารย์หลายท่าน ทั้งชุดประกอบด้วยวีซีดีจำนวน 76 แผ่น

- วิดีทัศน์ “กบนอกกะลา” รายการทางโทรทัศน์ที่หลายๆ ท่านรู้จักดี ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ เช่น ขั้นตอนการผลิตสินค้า, เรื่องราวของอาชีพต่างๆ เป็นต้น ทั้งชุดมีจำนวน 41 เรื่อง

- วิดีทัศน์ “ร่างกายของเรา (Body Atlas)” กล่าวถึงการทำงานของอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกายมนุษย์ เช่น สมอง, ระบบย่อยอาหาร, การมองเห็น, ผิวหนัง, การได้ยิน, กล้ามเนื้อและกระดูก, ระบบต่อมและฮอร์โมน, ระบบการหายใจ เป็นต้น

- การบรรยายเรื่อง “ความตระหนักด้านคุณภาพ (Quality Awareness)” โดยอาจารย์นเรศ เกษรประเสริฐ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของระบบบริหารคุณภาพ ความสำคัญและประโยชน์ในการจัดทำระบบคุณภาพ หลักในการบริหารระบบคุณภาพ 8 ประการ ภาพรวมของระบบบริหารคุณภาพ หลักการ P-D-C-A เรื่องนี้ประกอบด้วยวีซีดีจำนวน 2 แผ่น

- การบรรยายเรื่อง “คุณธรรมและจริยธรรมกับการใช้ชีวิตในสถานศึกษา” โดยพระมหาสมปอง ตาลปุตฺโต, พระครูวินัยธรชาติ กิตติธโร บรรยายในโครงการ “ประพาศิตี ประพาศิตชอบตามแนวไตรสิกขา ถวายแด่พ่อหลวงของแผ่นดิน ครั้งที่ 1”

- ซีดีรอมสอนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ “Photoshop CS2 Workshop” สอนการแต่งภาพและสร้างภาพกราฟิก ด้วยโปรแกรม Photoshop CS2

สามารถรับชมได้ที่งานมัลติมีเดีย สำนักวิทยบริการฯ ชั้น 6 หรือชมผ่านระบบบริการสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์ (<http://libmedia.skru.ac.th>)

บทความ IT

ระบบมัลติมีเดีย

ส่วนประกอบทางมัลติมีเดียหลักๆคือ ข้อความ ภาพนิ่ง เสียง และ ภาพยนตร์ จากส่วนประกอบหลักนี้จะนำไปสู่ส่วนประกอบอื่นๆ เพื่อที่จะนำส่วนประกอบหลักไปใช้งานได้ ตัวอย่างเช่น ข้อความ เริ่มต้นเราใช้ ASCII เป็นรูปแบบหลักในการแทนข้อมูลปัจจุบันที่กำลังเปลี่ยนมาเป็น UNICODE การนำไปใช้โดยทั่วไปก็คือการสร้างเอกสาร โดยเอกสารสามารถอยู่ได้หลายรูปแบบ เช่น เป็นเอกสารที่สร้างโดยเวิร์ดโปรเซสเซอร์ ซึ่งจะมีการกำหนดรูปแบบการพิมพ์ เช่นตัวหนา ตัวเอียง งานประยุกต์ของข้อความที่จัดเก็บแล้วอาจไม่มีต่อจากตรงนี้ ก็เป็นเอกสารพร้อมอ่าน เอกสารต้องนำไปพิมพ์ ในระบบมัลติมีเดียมีเทคโนโลยีทางเครื่องพิมพ์หลายชนิดให้เราเลือกพิมพ์ เอกสารอาจจะนำไปทำอย่างอื่นต่อได้ เช่น การนำไปใช้บนเว็บเพจหรือ เช่น HTML หรือ ทางฮาร์ดแวร์ เช่น Web Server เอกสารอาจจะมียกขนาดใหญ่ จึงจำเป็นต้องเก็บไว้ใน Storage ขนาดใหญ่ เป็นที่มาของหน่วยความจำสำรองต่างๆ แต่ถ้ายังไม่พอ ก็มีการบีบอัดข้อมูล ถ้าต้องการส่งเอกสารให้ผู้อื่น อินเทอร์เน็ต ก็เป็นสิ่งจำเป็น ในการส่งข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตมีความปลอดภัยต่ำ จึงต้องมีระบบรักษาความปลอดภัย ที่นี้เราจะมองเห็นได้ชัดเจนว่า เหตุใด ระบบมัลติมีเดีย จึงเป็นการนำสหวิทยาการมาใช้ร่วมกันเพื่อทำงานเกี่ยวกับการสื่อสารและการเก็บข้อมูล

สรุปแล้ว องค์ประกอบหลักทางมัลติมีเดียคือ ข้อความ เสียง ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว จากนั้นการประมวลผลใดๆก็เกี่ยวข้องกับมัลติมีเดียทั้งสิ้น และเนื่องจาก รายละเอียดเหล่านี้พบได้ทั่วไปในหนังสือเรียนระดับปริญญาตรี ดังนั้นข้อความที่พบจะอยู่ในรูปแบบต่างๆกัน ถ้าเป็นภาพนิ่งก็เช่น GIFF, TIFF, JPEG, PNG และอื่นๆ แต่ละอันก็มีข้อดีข้อเสียต่างกันไป

ที่มา : <http://www.ku.ac.th/e-magazine/>



ล้อเล่นกับความตาย

เศรษฐีอำภักกำลังจะสิ้นใจตายอยู่บนเตียง เขาบอกภรรยาผู้ทุกข์ยากว่า “ผมอยากเอาเงินทุกบาททุกสตางค์ที่หามาได้ติดตัวไปด้วย คุณรับปากนะว่าจะใส่เงินลงในโลงศพของผมด้วย” หลังจากเขาตายไป ภรรยาหม้ายก็ไปร่วมงานศพพร้อมเพื่อนสนิท ก่อนลับห่อจะปิดฝาโลง เธอหย่อนกล่องโลหะเล็กๆลงในโลง เพื่อนที่มาด้วยตาโตด้วยความตกใจ “อย่าบอกนะว่าเธอเอาเงินใส่ลงในนั้น” เพื่อนถาม

“ฉันรับปากเขาแล้วละว่าจะนำเงินของเขาใส่ลงในโลง” หญิงหม้ายอธิบาย “เพราะฉะนั้น ฉันจึงรวบรวมเงินทั้งหมดไปฝากไว้ในบัญชีของฉัน แล้วเขียนเช็คสั่งจ่ายให้เขาทั้งหมดถ้านำไปขึ้นเงินได้ เขาก็จะมีเงินไว้ใช้จ่ายสบายใจ”

ที่มา : สรรสาระ เดือนกรกฎาคม 2551 หน้า 62

กิจกรรม



เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 17 กรกฎาคม 2551 นักศึกษาดูงานจากโครงการการจัดการศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้มาศึกษาดูงาน ณ สำนักวิทยบริการฯ



วันศุกร์ ที่ 25 กรกฎาคม 2551 สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศได้รับการตรวจติดตามการประเมินการประกันคุณภาพภายใน จากคณะกรรมการนำโดย ผศ.พิบูล สมจิตต์และคณะ



สรุปผลการตรวจการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักวิทยบริการฯ

โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ดี คะแนนเฉลี่ย 2.18

<http://arc.skru.ac.th>

ที่ปรึกษา ผศ.สุรัช ฉายศิริพันธ์, ผศ.สมบูรณ์ คงกับพันธ์, อาจารย์สุกานดา จันทวิ, อาจารย์ทวีรัตน์ นวลช่วย กองบรรณาธิการ นางจาริก คงขวัญ, นายกอบศักดิ์ ณ นคร, นางสาวก้าไลทอง รัตนจันทร์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง, นายเชาว์ฤทธิ์ ทองเพชรจันทร์, นายชูศักดิ์ ชูหมวกโชติ, นางสาวณปภัช ไชยถาวร, นางสาวอุไรวรรณ รัตนพงศ์, นางสาวสมภรณ์ มณีวงศ์ ฝ่ายพิมพ์ นางสาวสุภัททิรา ทอดทึง, นายสมโชค ณ กลาง ฝ่ายพิสูจน์อักษร นางสาวนันทน์ภัส สินจรรยาศักดิ์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง ฝ่ายศิลป์ นางสาวณปภัช ไชยถาวร, นางศรีัญญา ยินดี ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นายจรูณ สังข์สวัสดิ์, นางบุญจิรา เผ่าชู

“ แหล่งวิชาการ ก้าวทันเทคโนโลยี บริการมีมนุษยสัมพันธ์ ร่วมสร้างสรรค์ท้องถิ่น ”