

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญภาพ	(8)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	4
โจทย์คำถามการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
ความสำคัญของลิเกมहाชาติทรงเครื่อง.....	8
ประวัติและโครงสร้างของลิเกมहाชาติทรงเครื่อง.....	9
สถานที่และเวทีแสดงลิเกมहाชาติทรงเครื่อง.....	15
บทบาทของลิเกมहाชาติทรงเครื่อง.....	15
ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี.....	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	26

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	32
วิธีวิทยาการวิจัยเชิงคุณภาพ.....	32
การเลือกปรากฏการณ์ที่ศึกษา.....	32
การเข้าสู่พื้นที่และการเก็บข้อมูล.....	33
วิธีการและขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	33
ผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	34
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	35
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	36
การตรวจสอบข้อมูล.....	37
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
การเขียนรายงาน.....	38
บทที่ 4 ผลการดำเนินการวิจัย.....	39
บริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยภาคใต้.....	39
ประวัติและวิวัฒนาการของลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	47
ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของความเปลี่ยนแปลง.....	80
สภาพปัญหาของลิเกมหาชาติทรงเครื่องในปัจจุบัน.....	80
แนวทางการส่งเสริมลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	84
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	88
ข้อเสนอแนะ	92
บรรณานุกรม	93
บุคคลานุกรม	96
ภาคผนวก	99
ภาคผนวก ก แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ.....	100
ภาคผนวก ข ภาพการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	105
ภาคผนวก ค ภาพการทำพิธีเก็บบน.....	110
ประวัติผู้วิจัย	114

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ภาพแสดงประเพณีการชักพระ.....	42
2 ภาพแสดงประเพณีการทำบุญวันสารทเดือนสิบ.....	43
3 ภาพแสดงการเล่นหนังตะลุง.....	44
4 ภาพแสดงมโนราห์.....	45
5 ภาพแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	46
6 เครื่องดนตรีประกอบการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	56
7 การแต่งหน้าของผู้แสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	58
8 ภาพการแต่งกายของผู้แสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	59
9 ภาพแสดงพิธีกรรมการแก้บน.....	78
10 ภาพแสดงต้นกัณฑ์.....	79
11 ที่ตั้งของแม่ครูหรือบรรพบุรุษของลิเกมหาชาติทรงเครื่อง.....	105
12 ผู้แสดงกำลังถวายเครื่องสักการะแม่ครู.....	105
13 ผู้แสดงเป็น พระเวสสันดร พระนางมัทรี ชาลี กัณหา.....	106
14 ชาลีและกัณหาออกภัยโทษให้กับพระเวสสันดรต่อท้าวกรุงสมุขชัย.....	106
15 พระเวสสันดร พระนางมัทรี ชาลี กัณหา ออกจากเมืองไปเจอพระสหายของพระเวสสันดร	107
16 ชูชก	107
17 พราหมณ์มณีและพราหมณ์มณายนางอมิตตดาให้เป็นเมียชูชก	108
18 ชูชกหนีสุนัขของนายพรานขึ้นต้นไม้ และหลอกนายพรานว่าเป็นทูตจากนครสีพี	108
19 บรรยายภาพผู้ชมนั่งการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง	109
20 บรรยายภาพผู้ชมนั่งการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง	109
21 พิธีกรรมการแก้บน	111
22 พิธีกรรมการแก้บน	111
23 การทำพิธีบริกรรมคาถาป้องกันตนเอง	112
24 การปลุกเสกข้าวสาร	112
25 การแสดงลิเกแก้บน เรื่อง “นางเหมย”	113
26 การแสดงลิเกแก้บน เรื่อง “นางเหมย”	113