

## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์หลัก คือ ศึกษาวิวัฒนาการหรือประวัติของลิเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน ต้องการศึกษาสภาพปัญหาของลิเกมหาชาติทรงเครื่องในสังคมปัจจุบัน

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้เทคนิคการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพในการศึกษา และรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ตั้งไว้ เพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบที่ครอบคลุมทุกประเด็นที่ผู้วิจัยศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงศึกษารายละเอียดเนื้อหาในการวิจัยโดยใช้วิธีวิทยาการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และมีแผนในการศึกษาวิจัยตามขั้นตอนดังนี้

#### วิธีวิทยาการวิจัยเชิงคุณภาพ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีเป้าหมายหลักในการศึกษาวิวัฒนาการหรือประวัติความเป็นมาของลิเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และศึกษาสภาพปัญหาในปัจจุบันของการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่องว่าปัญหาอุปสรรค และแนวทางส่งเสริมลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ซึ่งการวิจัยนี้ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการเก็บข้อมูลที่เกิดจากสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในคณะลิเกมหาชาติทรงเครื่องในอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา นำมาวิเคราะห์เพื่อจะได้นำผลที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้ไปถึงแนวทางให้ลิเกมหาชาติทรงเครื่องคงอยู่ในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้

#### การเลือกปรากฏการณ์ที่ศึกษา

การวิจัยลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ผู้วิจัยเลือกศึกษาปรากฏการณ์ในพื้นที่ที่มีผู้ที่เป็นเชื้อสายลิเกมหาชาติทรงเครื่องมาตั้งแต่กำเนิด และผู้ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ทั้งผู้ที่แสดงลิเกด้วยความชื่นชอบและผู้ที่ชื่นชมติดตามชมลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ซึ่งคณะลิเกมหาชาติทรงเครื่องที่ผู้วิจัยมุ่งจะศึกษาและมีปรากฏการณ์ดังกล่าวอยู่ในเขตพื้นที่อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา มีชื่อคณะว่า “ลิเกดาวรุ่งดวงใหม่” ซึ่งจากการค้นพบมีอยู่เพียงคณะเดียวในพื้นที่ภาคใต้

## การเข้าสู่พื้นที่และการเก็บข้อมูล

การวิจัยกรณีศึกษา ผู้วิจัยเลือกพื้นที่อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา และใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งการเข้าสู่พื้นที่ในการศึกษาเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมาก ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องเข้าสู่พื้นที่โดยได้รับคำแนะนำจากผู้ที่มีความรู้เรื่องลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ผู้ชำนาญด้านการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง เน้นการพูดคุยเป็นกันเอง พร้อมทั้งจะพูดคุยและให้สัมภาษณ์ในแบบกลุ่มเล็กเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากการสัมภาษณ์เป็นประเด็นต่าง ๆ ตามแนวข้อคำถามที่เกี่ยวกับลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้

การเก็บข้อมูลในพื้นที่ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บข้อมูลในพื้นที่ด้วยการสำรวจลักษณะกายภาพผู้ที่เกี่ยวข้องกับลิเกมหาชาติทรงเครื่อง โดยอาศัยความสัมพันธ์ที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ระหว่างผู้วิจัยกับผู้ให้ข้อมูลหลัก และสัมภาษณ์เกี่ยวกับวิวัฒนาการหรือประวัติความเป็นมา สภาพปัญหาที่ลิเกมหาชาติทรงเครื่องเผชิญอยู่ในปัจจุบัน และตั้งประเด็นคำถามดังกล่าวกับผู้ให้ข้อมูลหลักที่ผู้วิจัยจะสัมภาษณ์ ซึ่งจะสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักทั้งหมด 4 กลุ่มด้วยกัน คือ ผู้ที่เป็นเชื้อสายที่แสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่องและผู้แสดงลิเกด้วยความชื่นชอบในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ผู้ที่เป็นนักดนตรีประจำคณะลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ปราชญ์ชาวบ้านหรือพระสงฆ์ กลุ่มประชาชนและเยาวชนที่ติดตามชมลิเกมหาชาติทรงเครื่องในเขตอำเภอระโนด และอำเภอใกล้เคียง

## วิธีการและขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ผู้วิจัยได้ใช้วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยได้ศึกษา 2 ขั้นตอนดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1** การศึกษาประวัติของลิเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมีประเด็นการศึกษาดังนี้

1.1 การศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับลิเกและลิเกมหาชาติทรงเครื่องจากการมีผู้รู้ได้ศึกษาและเขียนไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

1.2 การศึกษากลไกความเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการรวมถึงความนิยม ลิเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

### การเข้าถึงข้อมูล

การศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับลีกและมหานาชาติทรงเครื่อง รวมถึงกลไกความเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการรวมถึงความนิยมลีกมหานาชาติทรงเครื่องนี้ ผู้วิจัยมีการเข้าถึงข้อมูล 2 ขั้นตอนดังนี้

1. การตรวจสอบเอกสารข้อมูลทุติยภูมิ
2. การสัมภาษณ์เชิงลึก ประเด็นเกี่ยวกับวิวัฒนาการหรือประวัติความเป็นมาของลีกมหานาชาติทรงเครื่อง จากกลุ่มเป้าหมายตั้งแต่กลุ่มผู้ที่เป็นเชื้อสายลีกโดยตรงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับวงการลีกมหานาชาติทรงเครื่องในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา โดยใช้เครื่องมือคือการสัมภาษณ์ในมุมมองที่ต่างมิติ เพื่อได้ทราบถึงความเป็นดั้งเดิมของลีกมหานาชาติทรงเครื่องในอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

**ขั้นตอนที่ 2** การศึกษาลักษณะและสภาพปัญหาของลีกมหานาชาติทรงเครื่อง ของลีกคณะดาวรุ่งดวงใหม่ในอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา โดยมีประเด็นการศึกษา 3 ด้านดังนี้

1. ปัญหาด้านความนิยมชมชอบลีกมหานาชาติทรงเครื่องของสังคม
2. ปัญหาด้านบุคลากรในคณะลีก
3. ลักษณะของลีกมหานาชาติทรงเครื่องที่มีอยู่ในปัจจุบัน

### การเข้าถึงข้อมูล

การเข้าถึงข้อมูลในการศึกษาลักษณะและสภาพปัญหาของลีกมหานาชาติทรงเครื่อง 3 ประการดังมีประเด็น ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการเข้าถึงข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก 3 กลุ่มดังนี้

1. การสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักในเรื่องของปัญหาด้านความนิยมชมชอบลีกมหานาชาติทรงเครื่องในสังคมทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยตั้งประเด็นคำถามในเรื่องของการแสดงว่า มีการแสดงลีกมหานาชาติทรงเครื่องในแต่ละปี
2. การสัมภาษณ์เจาะลึกเกี่ยวกับบุคลากรในคณะลีกแต่ละคน ในประเด็นความชื่นชอบในการแสดงลีกมหานาชาติทรงเครื่อง และความคิดเห็นต่อระยะเวลาของการอยู่ในวงการลีกมหานาชาติทรงเครื่อง และการอยู่ในวงการคณะลีกมหานาชาติทรงเครื่องในปัจจุบันและอนาคต
3. การสัมภาษณ์ประชาชนทั่วไปที่ติดตามชมลีกมหานาชาติทรงเครื่อง ในประเด็นความชื่นชอบลีกมหานาชาติทรงเครื่อง เหตุผลที่เลือกชมลีกมหานาชาติทรงเครื่อง และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทำให้มีผลต่อการทำให้ผู้ชมลดความนิยมชมชอบในการชมลีกมหานาชาติทรงเครื่อง

### ผู้ให้ข้อมูลหลัก (Key Informants)

การศึกษาวิจัยนี้ เพื่อให้เห็นว่า ลีกมหานาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ผู้ศึกษาวิจัยจึงเลือกเก็บข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลัก ซึ่งผู้ให้ข้อมูลหลักมีประสบการณ์และมีความรู้

เกี่ยวกับประวัติของเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน พร้อมทั้งสภาพปัญหาของเกมหาชาติทรงเครื่องที่ประสบอยู่ในปัจจุบัน อีกทั้งแนวทางการส่งเสริมเกมหาชาติทรงเครื่องให้คงอยู่ในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ต่อไป และสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง คือ ผู้ให้ข้อมูลหลักต้องเป็นผู้ที่สามารถบอกเล่าถึงความเป็นมาของเกมหาชาติทรงเครื่องได้ ทั้งหมด 15 รายดังนี้

1. ผู้ให้ข้อมูลหลักเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่ในอดีตถึงปัจจุบัน อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ได้แก่ ผู้ที่เป็นเชื้อสายสืบทอดของเกมหาชาติทรงเครื่องมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน จำนวน 5 คน เนื่องจากบุคคลดังกล่าวทราบประวัติความเป็นมาของเกมหาชาติทรงเครื่องเป็นอย่างดี
2. ผู้ให้ข้อมูลหลักเกี่ยวกับสภาพปัญหาของเกมหาชาติทรงเครื่องที่ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ผู้ที่เป็นเชื้อสายสืบทอดของเกมหาชาติทรงเครื่องและผู้ที่ได้แสดงเกมหาชาติทรงเครื่อง จำนวน 5 ราย
3. ผู้ให้ข้อมูลหลักเกี่ยวกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คือ ผู้ที่ติดต่อเกมหาชาติทรงเครื่องไปแสดงในงานเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง ได้แก่ เจ้าอาวาสและกรรมการผู้จัดงานมหาชาติทรงเครื่อง จำนวน 2 ราย
4. ผู้ให้ข้อมูลหลักเกี่ยวกับแนวทางการส่งเสริมเกมหาชาติทรงเครื่อง ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิในหมู่บ้าน ผู้ที่เป็นเชื้อสายของเกมหาชาติทรงเครื่องและประชาชนทั่วไป จำนวน 3 ราย

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือในการศึกษาวิจัย เกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้โดยใช้เครื่องมือในการวิจัยดังนี้

1. การสร้างแบบสัมภาษณ์โดยศึกษาจากเอกสารและคู่มือต่าง ๆ สัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักโดยมีแนวคำถามในการสัมภาษณ์ ซึ่งได้จัดระเบียบคำถามตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เพื่อสะดวกรวดเร็วในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ รวมถึงการได้มาซึ่งข้อมูลที่ชัดเจนครอบคลุมในทุกประเด็นที่ผู้วิจัยได้ศึกษา
2. สมุดจดบันทึกการสัมภาษณ์ เพื่อบันทึกข้อมูลประเด็นสำคัญ ขณะที่ได้พูดคุยและสังเกตเห็นได้จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
3. อุปกรณ์บันทึกเสียง เพื่อเก็บรายละเอียดของข้อมูลอย่างครบถ้วน และผู้วิจัยได้ขออนุญาตผู้ให้ข้อมูลหลักในการบันทึกเสียงก่อนทุกครั้ง และผู้วิจัยจะลงมือบันทึกเสียงได้ก็ต่อเมื่อได้รับความยินยอมจากผู้ให้สัมภาษณ์แล้วเท่านั้น

4. อุปกรณ์บันทึกภาพ เพื่อใช้ทำการบันทึกภาพกิจกรรมและปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ในขณะที่รวบรวมข้อมูล ซึ่งใช้เป็นหลักฐานในการวิจัยนี้

5. ตัวผู้วิจัย นับเป็นเครื่องมือที่สำคัญที่สุด เพราะผู้วิจัยเป็นบุคคลหนึ่ง que แสดงลักษณะทางเครื่องในขณะที่จะทำการศึกษา ในอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ลักษณะทางเครื่อง ซึ่งเป็นการแสดงพื้นบ้านที่ได้รับความนิยมมากในภาคใต้เมื่อสมัยอดีตที่ผ่าน ผู้วิจัยเป็นสมาชิกของคณะที่แสดงลักษณะทางเครื่องและเป็นผู้ที่สืบเชื้อสายลักษณะทางเครื่องบุคคลหนึ่งด้วย ทำให้ได้รับความร่วมมือจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้เป็นอย่างดี เพราะการที่เป็นสมาชิกในขณะนั้นก็ไม่มีผลทำให้มีความคุ้นเคยสนิทสนมและมีความเป็นกันเองมาก ทำให้ผู้วิจัยสามารถเข้าถึงข้อมูลได้และข้อมูลมีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาวิจัย ลักษณะทางเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการรวบรวม ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

#### 1. ข้อมูลปฐมภูมิ

ข้อมูลที่เก็บรวบรวมจากการต่าง ๆ มาแล้ว โดยการใช้อย่างเครื่องมือในการศึกษาวิจัยข้อมูลที่ ได้มาทั้งหมด จะถูกเก็บรวบรวมไว้โดยการบันทึกเสียง บันทึกภาพ จากการสัมภาษณ์ในแต่ละบุคคล จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักในแต่ละบุคคล เพื่อนำข้อมูลที่ ได้มาเขียนรายงานในเชิงพรรณนาในงาน การศึกษาวิจัย เพื่อมาเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ร่วมกับเอกสารต่าง ๆ รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ที่ได้มาโดยการค้นคว้ารวบรวมไว้แล้ว เพื่อให้สามารถทำการศึกษาวิจัยได้ในขั้นตอนต่อไปจนบรรลุ เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่วางไว้

#### 2. ข้อมูลทุติยภูมิ

ผู้ศึกษาวิจัย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะทางเครื่อง ในประเด็นความสำคัญของลักษณะทางเครื่อง โครงสร้าง บทบาทในด้านต่าง ๆ องค์ประกอบของการแสดงลักษณะทางเครื่อง และทฤษฎีการเปลี่ยนทางสังคมวัฒนธรรมและเทคโนโลยี ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะ

## การตรวจสอบข้อมูล

ในการศึกษาวิจัยลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ หลังจากที่ได้รับรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ระดับลึกครบถ้วนทุกประเด็นที่ผู้วิจัยต้องการศึกษาแล้ว ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไปคือการตรวจสอบข้อมูลที่ได้นำมาเรียงรายละเอียดต่อไป

สำหรับการตรวจสอบข้อมูล ผู้วิจัยตรวจสอบข้อมูลหลังการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลแล้วทุกครั้ง เพื่อตรวจสอบข้อมูลว่าข้อมูลที่ได้รับมานั้นมีความน่าเชื่อถือและครบถ้วนเพียงใด ถ้าข้อมูลยังไม่สมบูรณ์และชัดเจนก็ต้องย้อนกลับไปเก็บรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมเป็นระยะ ๆ ในส่วนของการตรวจสอบข้อมูล ผู้วิจัยได้กระทำไปพร้อมกับการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตรวจสอบความชัดเจนและน่าเชื่อถือโดยพิจารณาจากบุคคล กิจกรรม และระยะเวลา

อาจกล่าวได้ว่าการตรวจสอบข้อมูลเป็นขั้นตอนที่สำคัญขั้นตอนหนึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพราะคนโดยส่วนใหญ่แล้วมักจะมีคำถามว่าข้อมูลที่ผู้วิจัยได้มานั้น มีความน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้ข้อมูลมาจากการเข้าไปคลุกคลีกับกลุ่มเป้าหมาย และเป็นผู้ที่เป็นเชื้อสายลิเกมหาชาติทรงเครื่องคนหนึ่งในขณะด้วย ดังนั้นผู้วิจัยได้ทำการตรวจสอบข้อมูลจนแน่ใจในความเชื่อถือได้ของข้อมูลด้วยการสอบถาม เชื่อมโยงข้อมูลกับประเด็นที่ศึกษาจนข้อมูลที่ได้นั้นจะชัดเจน และมีความครอบคลุมในทุกประเด็นที่ผู้วิจัยต้องการจะศึกษา

## การวิเคราะห์ด้วยการตีความข้อมูล

การวิเคราะห์ด้วยการตีความข้อมูลนั้น ผู้วิจัยจะนำเทปการให้สัมภาษณ์มาถอดความอย่างละเอียด เพื่อนำมาดำเนินการวิเคราะห์และตีความเพื่อสร้างข้อเสนอและข้อสรุป เพื่อให้สามารถอธิบายถึงลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้ได้ โดยผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามาจัดกระทำอย่างเป็นระบบ เชื่อมโยงและหาความสัมพันธ์ของข้อมูล ทำความเข้าใจต่อปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก เพื่อนำมาวิเคราะห์ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาวิจัย โดยมีการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลจากการเก็บรวบรวมข้อมูลในด้านต่าง ๆ เช่น ข้อมูลจากเอกสาร ข้อมูลจากแหล่งอินเทอร์เน็ต ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ เป็นต้น ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพที่ไม่สามารถแจกแจงได้ ผู้ศึกษาวิจัยจึงได้วิเคราะห์โดยการตีความจาก คำ วลี ประโยค อากัปกริยา พฤติกรรมของผู้ให้

ข้อมูลหลักที่แสดงออกมา เพื่อได้ทราบถึงข้อมูลด้านวิวัฒนาการหรือประวัติความเป็นมาของลิเกมหาชาติทรงเครื่อง พร้อมทั้งสภาพปัญหาที่คณะลิเกและผู้แสดงเผชิญอยู่ในปัจจุบันนี้

2. การรวบรวมข้อมูลในแต่ละข้อมูล โดยนำมาวิเคราะห์และได้รับทราบถึงวิวัฒนาการของลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ตลอดจนได้ทราบถึงสภาพปัญหาในปัจจุบันของลิเกมหาชาติทรงเครื่องที่อยู่ในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้มาจนถึงปัจจุบัน

3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมด จะได้ทราบถึงสภาพปัญหาของลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทของวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ในสภาพปัจจุบัน โดยเฉพาะสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นต่อลิเกมหาชาติทรงเครื่อง และสามารถตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ตามต้องการ

### การเขียนรายงาน

การวิจัยเรื่องลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ผู้วิจัยจะประมวลและเสนอความรู้ ความคิดเห็นอันเป็นผลที่ได้จากการศึกษาวิจัย และรายงานผลการวิจัยด้วยการพรรณนาวิเคราะห์ (Analytical Description)