

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ
เรื่อง ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้

.....

ชุดที่ 1 แนวคำถามสัมภาษณ์ผู้ที่แสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง ลิเกคณะดาวรุ่งดวงใหม่
ในอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

1. ประวัติของลิเกมหาชาติทรงเครื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

.....

2. ลักษณะลิเกมหาชาติทรงเครื่องในปัจจุบันลิเกมหาชาติทรงเครื่อง

.....

3. ในแต่ละปีปริมาณงานแสดงมีกี่ครั้ง

.....

4. ปัจจุบันลิเกมหาชาติทรงเครื่องเผชิญกับปัญหาอะไรบ้าง

.....

ลงชื่อ ผู้สัมภาษณ์

วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์

เวลา ที่สัมภาษณ์

สถานที่

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ
เรื่อง ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้

.....

ชุดที่ 2 แนวคำถามการสัมภาษณ์นักดนตรี

1. เครื่องดนตรีประกอบการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่องมีอะไรบ้าง
.....
2. ดนตรีประกอบการเดินเรื่อง กลอน และการรำ ส่วนมากใช้เพลงประเภทไหนบรรเลง
ประกอบ
.....
3. การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ทำให้มีผลกระทบต่อลิเกมหาชาติ
ทรงเครื่องมากน้อยเพียงใด
.....
4. ลิเกมหาชาติทรงเครื่องมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมไทยภาคใต้มากน้อยเพียงใด
.....

ลงชื่อ ผู้สัมภาษณ์
วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์
เวลา ที่สัมภาษณ์
สถานที่

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ
เรื่อง ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้

.....

ชุดที่ 3 แนวคำถามการสัมภาษณ์ผู้ที่ติดตามชมลิเกมหาชาติทรงเครื่องทั้งในเขตอำเภอระโนด
และอำเภอใกล้เคียงที่คณะลิเกเดินทางไปแสดง

1. รู้จักลิเกมหาชาติทรงเครื่องได้อย่างไร
.....
2. การติดตามชมและความชื่นชอบการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง
.....
3. ลิเกมหาชาติทรงเครื่องเป็นอย่างไร
.....
4. ลิเกมหาชาติทรงเครื่องเกี่ยวข้องกับศาสนา และการเทศน์มหาชาติหรือไม่อย่างไร
.....
5. ความบันเทิงด้านอื่นมีผลต่อความชื่นชอบลิเกมหาชาติทรงเครื่อง
.....

ลงชื่อ ผู้สัมภาษณ์
 วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์
 เวลา ที่สัมภาษณ์
 สถานที่

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (Guide line) การเก็บข้อมูลวิจัยเชิงคุณภาพ
เรื่อง ลิเกมหาชาติทรงเครื่องในบริบทวัฒนธรรมไทยภาคใต้

.....

ชุดที่ 4 แนวคำถามการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง

1. ติดต่อลิเกมหาชาติทรงเครื่องแสดงในโอกาสไหนบ้าง

.....

2. เคยติดต่อลิเกไปแสดงและเคยดูลิเกมหาชาติทรงเครื่องหรือเปล่า

.....

3. ถ้ามีการจัดงานเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง ต้องการให้มีลิเกแสดงด้วยหรือเปล่า

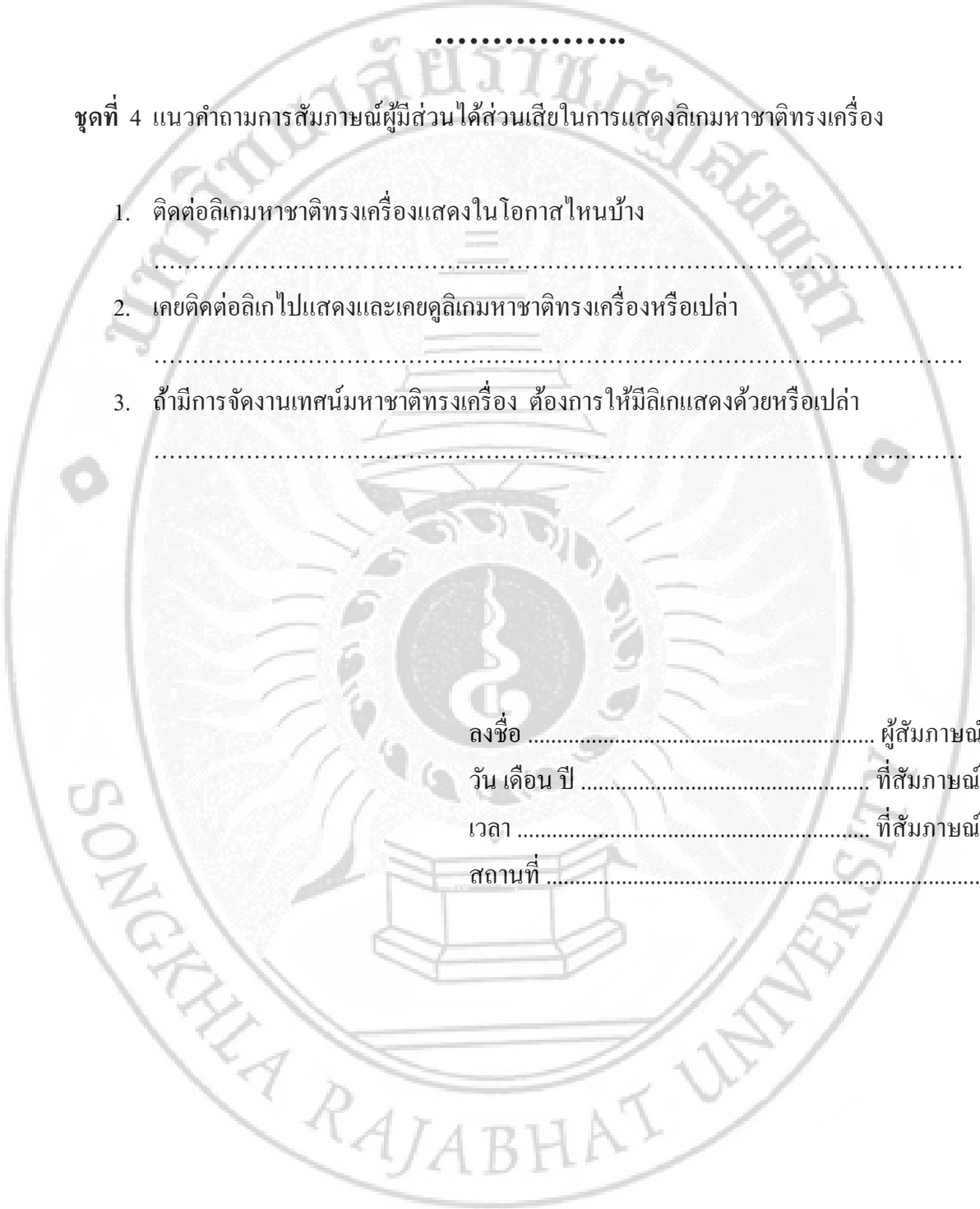
.....

ลงชื่อ ผู้สัมภาษณ์

วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์

เวลา ที่สัมภาษณ์

สถานที่





ภาคผนวก ข
การแสดงดิเกมหาชาติทรงเครื่อง

การแสดงติเกมหาชาติทรงเครื่อง



ภาพ 11 ที่ตั้งของแม่ครูหรือบรรพบุรุษของติเกมหาชาติทรงเครื่อง



ภาพ 12 ผู้แสดงกำลังถวายเครื่องสักการะแม่ครู



ภาพ 13 ผู้แสดงเป็น พระเวสสันดร พระนางมัทรี ชาลี กัณหา



ภาพ 14 ตอน ชาลีและกัณหาออกภัยโทษให้กับพระเวสสันดรต่อที่ท่ากรุงสุโขทัย



ภาพ 15 ตอน พระเวสสันดร พระนางมัทรี ชาลี กัณหา ออกจากเมืองไปเจอพระสหาย
ของพระเวสสันดร



ภาพ 16 ชูชก



ภาพ 17 ตอน พร้าหมมณีและพร้าหมมณายนางอมิตตดาให้เป็นเมียชุก



ภาพ 18 ตอน ชุกหนีสุนัขของนายพรานขึ้นต้นไม้ และหลอกนายพรานว่าเป็นทูตจากนครสีพี



ภาพ 19 บรรยากาศผู้ชมนั่งการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง



ภาพ 20 บรรยากาศผู้ชมนั่งการแสดงลิเกมหาชาติทรงเครื่อง



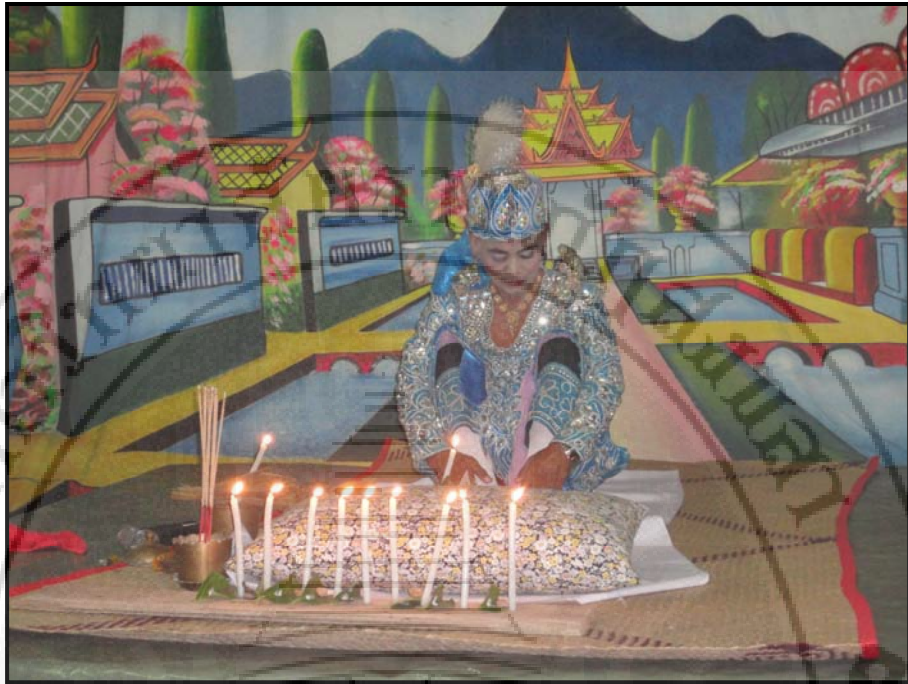
ภาคผนวก ค
พิธีกรรมการแสดงดิเกแก่น



ภาพ 21 พิธีกรรมการแก้บน



ภาพ 22 พิธีกรรมการแก้บน



ภาพ 23 การทำพิธีกรรมคาถาป้องกันตนเอง



ภาพ 24 การปลุกเสกข้าวสาร



ภาพ 25 การแสดงลิเกแก่นัน เรื่อง “นางเหมย”



ภาพ 26 การแสดงลิเกแก่นัน เรื่อง “นางเหมย”