



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมล โพธิเย็น. (2547). รูปแบบการพัฒนาความคิดอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างเสริมความสามารถด้านทักษะการเขียนภาษาไทยของนักศึกษาระดับปริญญาตรีโดยใช้แนวคิดทฤษฎีไตรอาร์จิกและวิธีการสแกฟโฟลด์. ปรินญาครุศาสตร์ดุสิตบัณฑิตสาขาจิตวิทยาการศึกษา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- เครือข่ายกาญจนาภิเษก. (2542). พระราชดำรัส พระราชทานแก่คณะบุคคลต่างๆ ที่เข้าเฝ้าถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต ค่ำวันที่ 23 ธันวาคม 2542 จาก (<http://kachanapisek.or.th/speeches/1999/1223.th.html>)
- ชากฤษ เหลี่ยมไธสง. (2546). การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากบทเรียนโปรแกรมการเรียนการสอนผ่านเว็บที่มีโครงสร้างต่างกันกับนิตินโยบายการศึกษามหาบัณฑิต. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- จารุณี รักวิจิตร. (2551). การสร้างชุดการเรียนรู้เพื่อสอนซ่อมเสริมโดยผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้จากการสร้างโจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ ภายใต้บริบทชุมชนกรณีคาบสมุทรสทิงพระและลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- จุไรศิริ ชูรักษ์. (2552). การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเรียนรู้สำหรับนักเรียนที่มีความเสี่ยงทางด้านวิชาการโดยใช้วิธีการสแกฟโฟลด์ถึง กรณีศึกษาศึกษา : โรงเรียนวัดควนแร่. ปรินญาครุศาสตร์ดุสิตบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- จิรพันธ์ สมประสงค์. (2552). การสร้างสรรค์งานศิลปะกระดาษ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- ชนิสสา อรรถจินดา. (2549). วาดเก่งเรื่องกล้วยๆ วาดด้วยสมองซีกขวา. กรุงเทพมหานคร : ขวัญข้าว.
- ชลูด นิ่มเสมอ. (2551). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2544). องค์ประกอบของศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

- ชวลิต ดาบแก้ว. (2542). การเขียนภาพ *Perspicive* (ทัศนียวิทยา). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไอ.เอส.เฟรนด์ง์ เฮ้าส์.
- ชาติภักดิ์ ศุกรเกตุร. (2548). การพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการสอนที่ใช้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ สาขาวิชาการออกแบบในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา สถาบันพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ชินะพัฒน์ ชื่นแค้น. (2542). จากทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมของวิกทอร์สกี สู่วิธีแบบการเรียนการสอนแบบ การเป็นนั่งร้าน. (ออนไลน์)บทความวิชาการ <http://www.pantown.com> [เข้าถึง 7/1/2553]
- _____. (2550). ผลของการใช้กระบวนการเรียนการสอนตามแนวคิดการพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ของไวกอตสกีที่มีต่อทักษะทางภาษาไทยและกำกับตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาหลักสูตรและการสอน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- โชค เก่งเขตรกิจ. (2539). การออกแบบเขียนแบบ. กรุงเทพมหานคร : เสริมวิทย์บรรณาการ.
- ฤตินันท์ สมุทรทัย. (2545). เอกสารประกอบการสอน กระบวนการวิชา 05540 การวัดและการประเมินผลการศึกษาเบื้องต้น. เชียงใหม่: ภาควิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดุยฎี บริพัตร ณ อุษยา. (2549). เรียนรู้เพื่อเรียนรู้สู่ความเป็นเลิศ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิมพ์ดี
- เดชา แซ่ซัน. (2532). หยิบดินสอมาวาด. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- เต็มศักดิ์ คทวณิช. (2546). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ทิสนา แคมมณี. (2548). รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิวัดต์ มณีโชติ. (2546.) การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน. (ออนไลน์) บทความวิชาการ. http://www.psclib.com/pmd/opac_css/index. [เข้าถึง 9/7/2553].
- เทวี ประสาท. (2546.) ศิลปะรากฐานแห่งการศึกษาเสริมอัจฉริยะเจ้าตัวเล็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
- _____. (2549). การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2542). **องค์ประกอบศิลป์ 1**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเฟื่องฟ้า พลัสตั้งจำกัด.
- ธวัชชานนท์ ตาโธสง. (2547). **หลักการศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์
- นนทชัย เวชสาร. (2549). **การพัฒนาชุดฝึกทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้เครื่องมือช่างสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเดอสตรีไพรวลัยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสกลนครเขต 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.**
- นิวัต หนนนท์. (2540). **ศิลปะนิยม 1**. กรุงเทพมหานคร : ดวงกมล
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2530). **ชุดการเรียนรู้การสอน**. (ออนไลน์) บทความวิชาการ.
http://www.kroobannok.com/view.php?article_id=4655. [เข้าถึง 20 /11/2553]
- ประเทือง จันทไทย. (2545). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และเจตคติต่อโครงการวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการสอนโดยใช้โครงการแบบกลุ่มตามสังกัดสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน (STAD) และกลุ่มตามความสนใจ**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต.มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ประเสริฐ สีรัตน์นา. (2542). **สุนทรียทางทัศนศิลป์**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2542). **การบริหารงานวิชาการ**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- ภพ เลหาไฟบูลย์. (2542). **แนวการสอนวิทยาศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- มณีวรรณ วิริทุม. (2546). **การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านภาษาไทยเพื่อจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4** วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการพัฒนหลักสูตรและการสอน.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2535). **การพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**. เอกสารการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มาลี จุฬา. (2542). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. กรุงเทพมหานคร : หจก. ทิพย์วิสุทธิ.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). **การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พิชิต ฤทธิจัญญ. (2547). **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เฮ้าส์ ออฟ เคอร์มิสท์.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). **มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : เซ็นจูรี่.

- ไพศาล วรรคำ. (2552). การวิจัยทางการศึกษา. กภาพสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.
- รัชนีกร ไพศาล. (2547). การพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะศิลปะ ด้านการวาดภาพสำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนแกนนำการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ จังหวัดกาญจนบุรี.
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. (2551). การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 7.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ระวี โอภิชากร. (2542). ศิลปะการวาดภาพ. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องใน
วโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ สถาบันราชภัฏ
สงขลา.
- ล้วน สายศ และอังคณา สายศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก.
ลักขณา สิริวัฒน์. (2530). จิตวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- วรรณ จีระเดชากุล. (2551). นันทนาการสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิศิษฐ พิมพ์ม. (2546). การวาดเส้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์.
- วิไลวรรณ คำมั่น. (2546). การสร้างชุดฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้สื่อประสมชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- ศรีสุดา ญาติปลื้ม. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้แบบ TAI วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องอัตราส่วนและ
ร้อยละ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. การศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษามหาบัณฑิต. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). จิตวิทยากับการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). หลักการทัศนศิลป์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สันติ คุณประเสริฐ, สมใจ สิทธิชัย. (2535). ศิลปศึกษา ศึกษาศิลปะ . จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ. 2542.
กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาขององค์กรมหาชน. (2551). โรงเรียนธรรม
ศึกษามูลนิธิ.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2551). นวัตกรรมการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด
9119 เทคโนโลยีเพนต์.
- สุชาติ เกาทอง. (2536). วาดเส้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.

- สุเชาว์ พลอยชุม. (2534). **ปรัชญาทั่วไป : ว่าด้วยพัฒนาการปัญหาและทฤษฎีสำคัญทางปรัชญา.**
กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาปรัชญาทางศาสนาคณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2545). **19 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ.** กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์
- อรทัย บุญช่วย. (2544). **รายงานวิจัยความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น.** กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อนันต์ ประภาโส. (2549). **วาดเส้น ภาพคนเต็มตัว. พิมพ์ครั้งที่ 1.** กรุงเทพมหานคร : ศิลปประภา
- อรุณ สอนศิลป์. (2546). **การสร้างและการพัฒนาวิธีทัศน์การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติตนด้านสุขภาพตามบทสัจบัญญัติแห่งชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต.มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**
- อภิศักดิ์ บุญเลิศ. (2541). **วาดเขียน.** กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.
- เอกสารการสอนชุดวิชา. (2535). **การพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.** มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ .นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
- Ozmantar, M.F. 2004. Scaffolding, Abstraction, and Emergent Goals. **Proceedings of the British for Research into Learning Mathematics .**
www.cerme4.crm.es/Paper/Ozmantar.Monaghan.pdf, June_6, 2006.
- Palincsar, A.S. 2006. The Role of Dialogue in providing Scaffolded Instruction. **Educational Psychologist .** www.leaonline.com/ 29,june 24, 2006.