

# สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
สารบัญแผนภูมิ.....	(9)
สารบัญตาราง.....	(10)
สารบัญภาพ.....	(11)
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
คำถามการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>8</b>
สาระสำคัญของศิลปะท้องถิ่นในชุมชน.....	9
นิยามความหมายและลักษณะของศิลปะท้องถิ่น.....	9
คุณค่าและความสำคัญของศิลปะท้องถิ่น.....	9
ศิลปะท้องถิ่นด้านศิลปหัตถกรรม.....	10
ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ.....	12
ความหมายและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้.....	12
ประเภทของแหล่งเรียนรู้.....	13
ความหมายและความเป็นมาของภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	15
ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	17

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 2 (ต่อ)	
องค์ประกอบและแหล่งกำเนิดของภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	19
ประเภทหรือสาขาภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	22
สาระสำคัญของศิลปะและแนวคิดทฤษฎีสำหรับการจัดการเรียนการสอน	
ในโรงเรียน.....	27
ความหมายของศิลปะตามทัศนะของผู้รู้.....	27
ขอบข่ายงานศิลปะ.....	29
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	32
ความสำคัญ.....	32
วิสัยทัศน์.....	33
คุณภาพของนักเรียน.....	33
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	34
มาตรฐาน ศ. 1.1.....	34
มาตรฐาน ศ. 1.2.....	34
แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน.....	35
ความหมายของการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้.....	35
แนวทางการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน.....	36
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	39
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>40</b>
สนามในการรวบรวมข้อมูล.....	41
ผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	41
การรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
วิธีดำเนินการวิจัย.....	47
การนำเสนองานวิจัย.....	51

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
<b>บทที่ 4 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะความรู้ด้านศิลปะท้องถิ่น.....</b>	<b>52</b>
ความเป็นมาของตำบลคุระ อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา.....	52
ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียนบ้านเตรียม ตำบลคุระ อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา.....	54
เป้าหมายของศิลปหัตถกรรมที่เชื่อมโยงกับลักษณะการดำรงชีวิต ของคนในชุมชน.....	55
การสั่งสมความรู้ การเรียนรู้ และการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปหัตถกรรม...	63
รูปความคิดและรูปแบบเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะของปราชญ์ท้องถิ่น.....	68
<b>บทที่ 5 แนวทางการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน</b>	
<b>ด้านคุณค่าศิลปะท้องถิ่น.....</b>	<b>84</b>
คุณค่าศิลปะท้องถิ่นด้านศิลปหัตถกรรมของปราชญ์ท้องถิ่น.....	84
เงื่อนไขและกระบวนการนำความรู้ของปราชญ์ท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ในโรงเรียน.....	89
แนวทางการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนด้านคุณค่าศิลปะท้องถิ่น.....	95
<b>บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอเพื่อการเรียนรู้และพัฒนา.....</b>	<b>102</b>
บรรณานุกรม.....	110
ภาคผนวก.....	117
ประวัติผู้วิจัย.....	165

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
1	ระบบความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบองค์รวม.....	20
2	องค์ประกอบของการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	21
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	50



## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	43



## สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ภาพประกอบตัวอย่างการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	162
2	ภาพประกอบตัวอย่างงานศิลปะหัตถกรรมของปราชญ์ท้องถิ่น.....	163
3	ภาพประกอบตัวอย่างงานศิลปะหัตถกรรมในท้องถิ่น.....	164

