



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. 2545. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 . พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. 2545. เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- _____. 2547. การใช้แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียนและชุมชน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กษมา วรวรรณ ณ อุทยา. 2539. แนวคิดการอภิปรายนำของผู้ทรงคุณวุฒิ. ในสรุปผลการประชุมสัมมนาเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหลักสูตรที่พึงประสงค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2535. ความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2543. การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนาธิป พรกุล. 2543. แคตส์ : รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง . วารสารวิชาการ ปีที่ 1 มกราคม 2543. กรุงเทพมหานคร.
- ชยันต์ วรรณะภูติ. 2537. การกำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัยเชิงคุณภาพ. ขอนแก่น : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ช่อ สันชนพิพัฒน์. 2546. ภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. วารสารวิชาการ ปีที่ 6 กรกฎาคม 2546. กรุงเทพมหานคร.
- ทิตินา แคมมณี และคณะ. 2544. กระบวนการเรียนรู้ : ความหมายแนวทางการพัฒนาและปัญหาข้อข้องใจ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิคม ชมพูลง. 2545. วิธีการและขั้นตอน การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร : อภิชาติการพิมพ์.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2536. ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากร. วารสารทิศทางไท ปีที่ 2 สิงหาคม 2536. กรุงเทพมหานคร.

- นิพนธ์ สุขปรีดี. 2539. เอกสารการสอนชุดสื่อการสอนระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5.
 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- นงลักษณ์ วิรัชชัย และสุวิมล ว่องวานิช. 2544. การวิจัยและการพัฒนาเพื่อการปฏิรูปทั้งโรงเรียน
 ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นภาพรณี หะวานนท์. 2539. ทฤษฎีฐานรากทางเลือกในการสร้างองค์ความรู้. กรุงเทพมหานคร :
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บรรเทิง ทานะพันธ์. 2544. ภูมิปัญญาไทยเข้าสู่ระบบการศึกษาได้จริงหรือ. วารสารวิชาการ
 ปีที่ 4 ฉบับที่ 10 ตุลาคม 2544. กรุงเทพมหานคร.
- ปลุณต์ แสงสว่าง. 2541. การศึกษาคุณค่าศิลปะปูนปั้นไทยตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญงานปูนปั้น
 และนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตในสถาบันราชภัฏ.
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ บุญสัมพันธ์. 2547. เรื่องจากปก คุรุภูมิปัญญา(ไทย) ขุมพลังของสังคม. วารสาร
 สื่อพลัง ปีที่ 12 ตุลาคม – ธันวาคม 2547. กรุงเทพมหานคร
 _____ 2547. เปิดเล่ม The First Word. วารสารสื่อพลัง ปีที่ 12 ตุลาคม – ธันวาคม 2547.
 กรุงเทพมหานคร
- ปาริชาติ วลัยเสถียร และคณะ. 2543. กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา.
 กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ประเวศ วะสี. 2534. การศึกษาชาติกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง
 ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมกับการพัฒนาชนบท.
 กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- พันธ์ศักดิ์ พลสารมัย, วิลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา และทิพย์รัตน์ สีเพชรเหลือง. 2543.
 รายงานการวิจัยเอกสารเรื่องพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี.
 กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอรุณการพิมพ์.
- ไพพรรณ. เกียรติโชติชัย. 2541. กิจกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร :
 โรงพิมพ์ศรีอนันต์การพิมพ์.
- มณีนภา ชูติบุตร. 2540. สรุปผลการประชุมสัมมนาเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการ
 เรียนการสอนจากภูมิปัญญาท้องถิ่น. ม.ป.ท.
- มัย ตะติยะ. 2547. ภาพทิวทัศน์. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์.

- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. 2532. เอกสารประกอบการสอนทฤษฎีความรู้และศิลปศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์. 2539. เอกสารประกอบการสอน วิชาศิลปะพื้นบ้าน. สงขลา : ภาควิชา
ทัศนศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาควิชา
ยุพา ทรัพย์อุไรรัตน์. 2536. การศึกษาการใช้ภูมิปัญญาชาวบ้านในงานการศึกษานอกระบบ
โรงเรียนภาคตะวันออก. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่ง แก้วแดง. 2541. ปฏิวัติการศึกษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2542. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร :
บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด
- รัศมี ก่อพงศ์พนา. 2543. โครงการถิ่นฐานบ้านเรา พังงา. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของ
คุรุสภา.
- วุฒิ วัฒนสิน. 2539. องค์ประกอบศิลป์. ปัตตานี : ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
_____. 2541. ศิลปะระดับมัธยมศึกษา. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี.
- วัฒนะ จุฑะวิภาต. 2535. ศิลปะพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิบูลย์ จันทร์เข้ม. 2531. สภาพการจัดการเรียนการสอนของครูศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. 2542. ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทคอมแพคท์พริ้นท์
จำกัด.
- วิมลลักษณ์ ชูชาติ. 2540. การนำเสนอรูปแบบกระบวนการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้สำหรับการ
อนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษา
ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. 2531. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

- วศิษฐ์ นาสารีย์. 2544. การศึกษา การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน วิชา
ศิลปะศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษา
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศักดิ์ชัย เกียรติจินาจันทร์. 2542. ความสัมพันธ์ระหว่างคุณค่าศิลปกรรมกับการสร้างทัศนคติต่อ
ตนเอง และความผูกพันกับชุมชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาพัฒนศึกษา ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีสกุล วิบูลย์วงศ์. 2544. การศึกษาผลการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในรายวิชา
ส 101 ประเทศของเรา ที่สอนโดยการใช้แหล่งทรัพยากรชุมชนกับการสอนปกติ.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศศิพันธ์ บุญประสิทธิ์, อำนาจ รุจิราวรรณ และคณะ. 2547. สังคมศึกษา ศาสนา และ
วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2541. แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาในการจัดการศึกษา.
กรุงเทพฯ : บริษัทพิมพ์ดี.
- สน วัฒนสิน. 2544. การศึกษาปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาโดยใช้ภูมิปัญญา
ท้องถิ่นในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา ในสามจังหวัด
ชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสรี พงศ์พิศ. 2546. ภูมิปัญญาชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์
พับลิชชิ่งจำกัด (มหาชน).
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. 2536. คุณค่าของศิลปะจากทัศนะของบุคคลต่างๆ. วารสารครุศาสตร์ ปีที่ 22
ฉบับที่ 1 กรกฎาคม – กันยายน 2536. กรุงเทพมหานคร.
- สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ. 2544. การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยเน้น
ผู้เรียนเป็นสำคัญ เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- _____. 2545. 20 วิธีจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการ
เรียนรู้โดยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- สำเร็จ สัมพันธ์รักษ์. 2535. นครวัด นครมหัศจรรย์. นิตยสารดิฉัน ปีที่ 16 มกราคม 2535.
กรุงเทพมหานคร.

- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา. 2548. **สังคม วัฒนธรรมท้องถิ่นพังงา**. พังงา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา.
- สาร สารทัศนานันท์. 2543. **การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน**. วารสารวัฒนธรรมไทย ธันวาคม 2543. กรุงเทพมหานคร.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชอยู่. 2542. **มุ่งสู่คุณภาพการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช จำกัด.
- สุภาพร ตันท์ชนศิวกุล. 2537. **การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง และคณะ. 2539. **ภูมิปัญญาและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้านไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์.
- _____. 2540. **ภูมิปัญญาชาวบ้าน 4 ภูมิภาค : วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวไทย**. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์.
- _____. 2544. **ภูมิปัญญาท้องถิ่น : ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนรู้และการปรับตัวของชาวบ้านไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- อังกูล สมคะเนย์. 2535. **สภาพและปัญหานำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- องค์การบริหารส่วนตำบลคูระ. 2549. **ประวัติตำบลคูระ**. พังงา : องค์การบริหารส่วนตำบลคูระ. (เอกสารไม่ตีพิมพ์)
- อรวรรณ ปิรันธน์โอวาท. 2542. **การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อินทิรา หิรัญสาย. 2545. **ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการปฏิรูปการศึกษา**. วารสารวิชาการ ปีที่ 5 ฉบับที่ 10 ตุลาคม 2545. กรุงเทพมหานคร.
- อุบล ผู้จินดา. 2532. **หลักและวิธีสอนศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- อ้อยทิพย์ พลศรี. 2542. **เอกสารประกอบการสอนวิชา 2014305 ศิลปศึกษา**. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- อมรา พงศาพิชญ์. 2537. **ความหมายของงานวิจัยเชิงคุณภาพ**. ขอนแก่น: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- Abusabib Mohamed Abdel Rahmen. 1995. **African Art : An Aesthetic**. n.p.
- Adejumo. 2002. **Art Education**. Colorado : Conclidering Multicultural Art Education.
- Alghamedy, Ahmed A.G. 1986. **Investigation of Conditions Affecting Art Teacher Preparation and Art Education Curriculum Implementation in Saudi Arabia**. n.p.
- Beker J. Angela . 1991. **Perceptions of Object Making Community in Western Newfoundland**. n.p.
- Croce, Benedetto. 1913. **The Essence of Aesthetic**. London : William Heineman.
- Freud, Sigmund. 1939. **A general introduction to psychoanalysis**. New York : Joan Riviers.
- Kolar and Walter W. 1979. **Bulgarians : Arts and Craffs**. n. p
- Leptak , Leffrey Lynn. 1991. **Acritical Ethrographic Study of a Community' s Aesthetics Values**. n.p.
- Read, Herbert. 1977. **The Meaning of Art**. London : Faber and Faber.
- Tolsoy, Leo. 1965. **Art – the Language of Emotion**. New York : Macmillan Publishing.

