



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

## รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในการวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจริญ แก้วประดิษฐ์ ภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์  
จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. นางประไพ ยินเจริญ ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านลำคลอง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครศรีธรรมราช เขต 3
3. นางสาวอริสรา แก้วภิบาล ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดฟังก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต
4. นางวรรณ สุวรรณมิตร ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต 1
5. นางสาวณิษฐ์ สุวรรณศิริ ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะเชี่ยวชาญ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต 1



ภาคผนวก ข  
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม  
 ความต้องการในการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้  
 สำหรับ ผู้นำชุมชน ผู้ปกครอง คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

\*\*\*\*\*

1. สถานที่จัดสนทนากลุ่ม.....อำเภอ.....จังหวัด.....
2. ผู้ดำเนินการสนทนา.....
3. ผู้บันทึกการสนทนา
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
4. รายชื่อผู้เข้าร่วมสนทนา
 

1.....	5.....
2.....	6.....
3.....	7.....
4.....	8.....

ประเด็นการสนทนากลุ่ม

1. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้นักเรียนมีการเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความสำคัญและจำเป็นอย่างไร และควรมีแนวทางในการส่งเสริมสนับสนุนอย่างไร
 

.....

.....

.....

.....
2. พืชเศรษฐกิจที่มีอยู่ในท้องถิ่น ได้แก่ ตาลโตนด กกล้วย สะเดา มะม่วง ท่านคิดว่า พืชใดมีความสำคัญที่สุด
 

.....

.....

.....

3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร หากทางโรงเรียนต้องการที่จะสร้างหน่วยการเรียนรู้เกี่ยวกับพืชเศรษฐกิจในท้องถิ่น

.....

.....

.....

4. การสร้างหน่วยการเรียนรู้ ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ท่านคิดว่าควรมีแนวดำเนินการอย่างไร

.....

.....

.....

.....

5. ประชาชนชาวบ้านในท้องถิ่น มีใครบ้าง มีความรู้ด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....



แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม  
ความต้องการในการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้  
สำหรับผู้บริหาร โรงเรียน และครู

\*\*\*\*\*

- 1. สถานที่จัดสนทนากลุ่ม.....อำเภอ.....จังหวัด.....
- 2. ผู้ดำเนินการสนทนา.....
- 3. ผู้บันทึกการสนทนา
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
- 4. รายชื่อผู้เข้าร่วมสนทนา
 

1.....	5.....
2.....	6.....
3.....	7.....
4.....	8.....

ประเด็นการสนทนา

1. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้นักเรียนได้มีการเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้น  
เหมาะสมและจำเป็นสำหรับการจัดการศึกษาอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าในชุมชนของเรา มีภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่องใดบ้างที่น่าสนใจควรค่าแก่การศึกษา

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ควรนำมาสร้างหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน อาชีพและเทคโนโลยี ที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ควรเรียนรู้ในเรื่องใดบ้าง อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าเนื้อหาหน่วยการเรียนรู้ควรประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ควรนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างไร จึงจะเหมาะสม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ท่านคิดว่าควรมีการประเมินผลนักเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ข้อเสนอแนะอื่นๆ

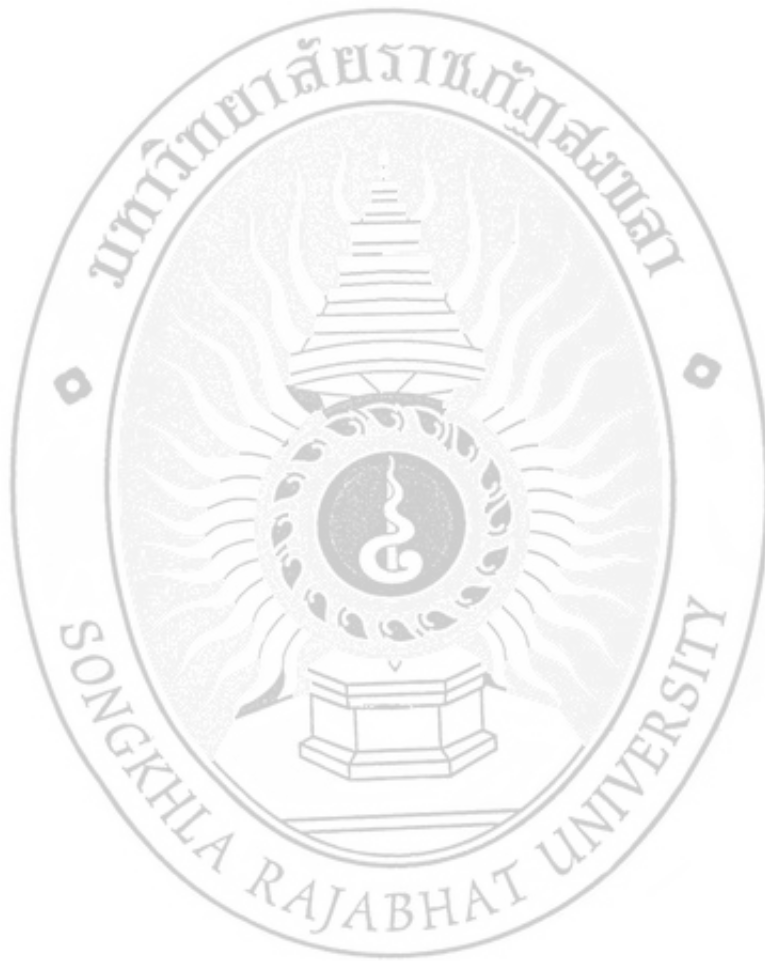
.....

.....

.....

.....

.....



แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม  
ความต้องการในการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียน

\*\*\*\*\*

- 1. สถานที่จัดสนทนากลุ่ม.....อำเภอ.....จังหวัด.....
- 2. ผู้ดำเนินการสนทนา.....
- 3. ผู้บันทึกการสนทนา
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
- 4. รายชื่อผู้เข้าร่วมสนทนา
 

1.....	5.....
2.....	6.....
3.....	7.....
4.....	8.....

ประเด็นการสนทนา

- 1. นักเรียนคิดว่ามีภูมิปัญญาท้องถิ่นใดบ้างที่นักเรียนสนใจและต้องการเรียน เช่น ตาลโตนดกกล้วย มะม่วง สะเดา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. นักเรียนต้องการให้มีการจัดการเรียนรู้แบบใด เช่น การบรรยาย กระบวนการกลุ่ม การปฏิบัติ การสาธิต สอนโดยวิทยากร ศึกษาสถานนอกสถานที่

.....

.....

3. นักเรียนต้องการให้มีการวัดและประเมินผลที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

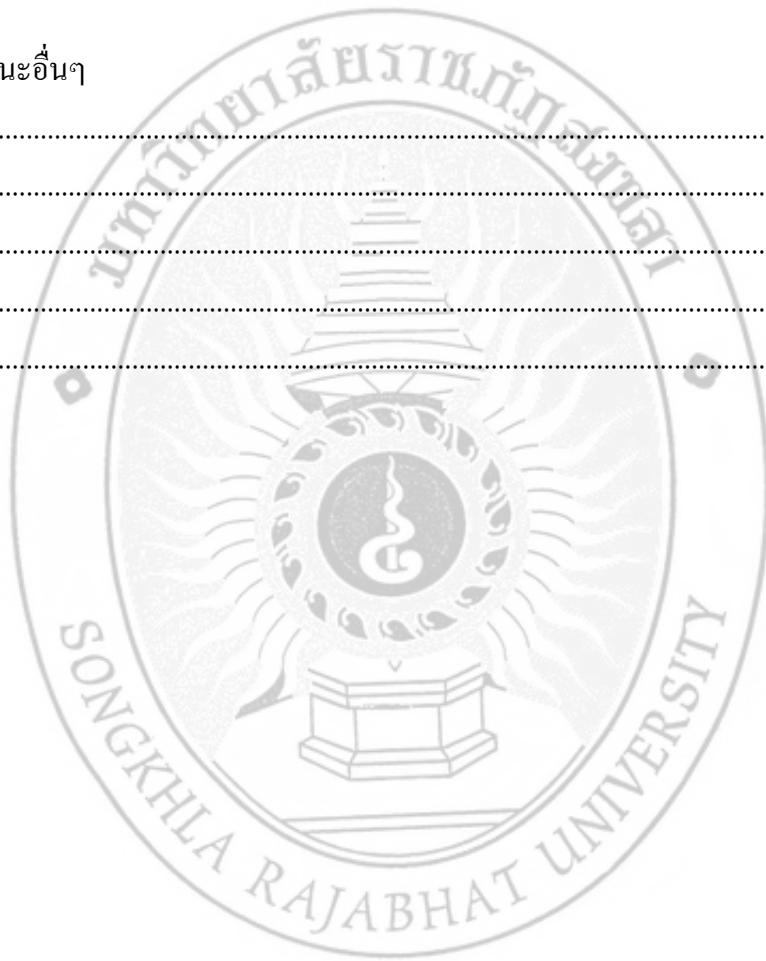
.....

.....

.....

.....

.....



### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
1.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
2.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
3.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
4.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
	<b>ผลงาน</b>				
5.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
6.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
7.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
8.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
9.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
10.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

- 4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี  
2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล	ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	ช่วงคะแนนร้อยละ
	ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก	80 -100
	ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี	60 -79
	ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้	40- 59
	ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง	0- 49

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ที่เรียนด้วยหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**

**คำชี้แจง**

1. แบบสอบถามความพึงพอใจไม่มีผลกระทบต่อคะแนนหรือผลการเรียนของนักเรียนแต่อย่างใด
2. โปรดประเมินตามรายการข้างล่าง โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง ให้ตรงกับระดับความคิดเห็น

**เกณฑ์ในการประเมิน**

5	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
3	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
1	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1	ด้านสาระการเรียนรู้ เนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจ.....					
2	เนื้อหาที่เรียนมีแหล่งเรียนรู้ให้นักเรียน ค้นคว้าหาคำตอบ.....					
3	เนื้อหาสาระที่เรียนเข้าใจง่าย มีความ ทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์					
4	เนื้อหาที่เรียนสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้.....เนื้อหาที่เรียน					
5	เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องใกล้ตัว นักเรียน.....					

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
6	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนสนุกสนานกับการร่วม กิจกรรม.....					
7	นักเรียนได้เรียนเป็นกลุ่มและช่วยกัน ทำงานกลุ่ม.....					
8	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน.....					
9	นักเรียนพอใจที่ได้ศึกษาค้นคว้าและ สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง.....					
10	นักเรียนพอใจที่ได้ลงมือปฏิบัติจริง ด้านสื่อการเรียนการสอน					
11	มีความเหมาะสม ประหยัดค่าใช้จ่าย และประหยัดเวลา.....					
12	สื่อ อุปกรณ์ทำให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในบทเรียนยิ่งขึ้น.....					
13	ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างผู้เรียน.....					
14	ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วย ตนเอง.....					
15	ช่วยให้นักเรียนมีทักษะในการใช้ เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำงาน					

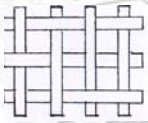
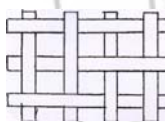

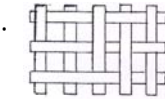
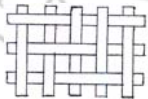
ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
16	ด้านการวัดผลและประเมินผล นักเรียนได้ทราบผลการประเมินผล งานของตนเองและของกลุ่ม.....					
17	มีการประเมินพฤติกรรมนักเรียนตาม สภาพจริง.....					
18	นักเรียนมีความพอใจที่มีการประเมิน ระหว่างเรียน.....					
19	การประเมินครอบคลุมทั้งกระบวนการ และผลงาน.....					
20	ใช้วิธีการประเมินที่เหมาะสม.....					

**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**  
**หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์**

- คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ทับข้อที่ถูกที่สุด
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีจำนวน 30 ข้อ เวลา 1 ชั่วโมง
3. คะแนนเต็ม 30 คะแนน

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. ตาลโตนมมีถิ่นกำเนิดมาจากที่ใด</p> <p>ก. แอฟริกา                      ข. ออสเตรเลีย</p> <p>ค. อเมริกา                      ง. เอเชีย</p> <p>2. ในภาคใดจังหวัดใดมีตาลโตนมมากที่สุด</p> <p>ก. พัทลุง                      ข. นครศรีธรรมราช</p> <p>ค. ยะลา                      ง. สงขลา</p> <p>3. ตาลโตนมขยายพันธุ์โดยวิธีใด</p> <p>ก. ตัดตา                      ข. เพาะเมล็ด</p> <p>ค. ปักชำ                      ง. ทาบกิ่ง</p> <p>4. พื้นที่แบบใดเหมาะสมที่จะปลูกตาลโตนมมากที่สุด</p> <p>ก. พื้นที่ราบลุ่ม                      ข. พื้นที่ราบเชิงเขา</p> <p>ค. พื้นที่โล่งแจ้ง                      ง. พื้นที่สูงเนินเขา</p> <p>5. ส่วนใดของตาลโตนมที่นำมาสานเสื่อ</p> <p>ก. ใบ                      ข. ก้าน</p> <p>ค. เส้นใย                      ง. ราก</p> <p>6. ผลตาลมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ก. ทำอาหาร                      ข. ทำเครื่องตุ้ม</p> <p>ค. ทำยาขับลม                      ง. ทำยาถ่ายพยาธิ</p> <p>7. ส่วนใดของตาลโตนมใช้มุงหลังคา</p> <p>ก. ใบ                      ข. ผล</p> <p>ค. ราก                      ง. ก้าน</p> | <p>8. ลักษณะใดเป็นการสาน</p> <p>ก. การสอดขัดกันของวัสดุ</p> <p>ข. การทำวัสดุให้เป็นเส้น</p> <p>ค. การผูกให้เป็นมัด</p> <p>ง. การเรียงเส้นวัสดุให้ชิดกัน</p> <p>9. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง เรื่อง การสาน</p> <p>ก. เป็นความคิดสร้างสรรค์</p> <p>ข. ควรคำนึงถึงวัสดุในท้องถิ่น</p> <p>ค. ควรคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย</p> <p>ง. ควรคำนึงถึงความพอใจ</p> <p>10. ลายใดเป็นลายแม่บท</p> <p>ก. ลายขัด                      ข. ลายไทย</p> <p>ค. ลายดอกพิกุล                      ง. ลายสี่คี่ว่า</p> <p>11. ลายแม่บทประกอบด้วยลายอะไรบ้าง</p> <p>ก. ลายขัด ลายสอง ลายไทย</p> <p>ข. ลายขัด ลายสอง ลายดอกพิกุล</p> <p>ค. ลายขัด ลายสอง ลายสาม</p> <p>ง. ลายสอง ลายสาม ลายไทย</p> |
|---|---|



12. การสานเกี่ยวข้องกับข้อใด  
 ก. เส้นยืน เส้นนอน  
 ข. เส้นพุ่ง เส้นยืน  
 ค. เส้นพุ่ง เส้นนอน  
 ง. เส้นนอน เส้นตัด
13. ใบบทที่นำมาสานควรมีลักษณะใด  
 ก. อ่อน                      ข. แข็ง  
 ค. ไม่แก่จัด                ง. ใบบ้างจัด
14. หลักการสานลายขัดมีวิธีการอย่างไร  
 ก. ยก 1 ช่ม 1              ข. ยก 1 ช่ม 2  
 ค. ยก 2 ช่ม 1              ง. ยก 2 ช่ม 2
15. รูปใดเป็นการสายลายขัด  
 ก.                       ข.   
 ค.                       ง. 
16. รูปใดเป็นการสานลายสอง  
 ก.                       ข.   
 ค.                       ง. 
17. หลักการสานลายสามในแถวแรกมีวิธีการอย่างไร  
 ก. ยก 1 ช่ม 1              ข. ยก 2 ช่ม 2  
 ค. ยก 2 ช่ม 3              ง. ยก 3 ช่ม 3 ยก 3
18. นกใบบทเป็นของประดิษฐ์ประเภทใด  
 ก. ของเล่น  
 ข. ของใช้  
 ค. ของประดับตกแต่ง  
 ง. ของทำอาหาร
19. วัสดุในท้องถิ่นที่นำมาสานนกได้  
 ก. ใบบท                      ข. ใบบท  
 ค. ใบบท                      ง. ใบบท
20. การสานนกใช้ใบบทกี่เส้น  
 ก. 1 เส้น                      ข. 2 เส้น  
 ค. 3 เส้น                      ง. 4 เส้น
21. ตะกร้อเป็นของประดิษฐ์ประเภทใด  
 ก. ของใช้                      ข. ของเล่น  
 ค. ของประดับตกแต่ง                      ง. ถูกทุกข้อ
22. วัสดุใดใช้สานตะกร้อได้  
 ก. ใบบท                      ข. ใบบท  
 ค. ใบบท                      ง. ถูกทุกข้อ
23. การสานตะกร้อใบบท ต้องเตรียมใบบทกี่เส้น  
 ก. 1 เส้น                      ข. 2 เส้น  
 ค. 3 เส้น                      ง. 4 เส้น
24. พัดสานเป็นของประดิษฐ์ประเภทใด  
 ก. ของใช้                      ข. ของเล่น  
 ค. ของประดับตกแต่ง                      ง. ถูกทุกข้อ
25. ลายพื้นฐานในการทำพัดสานคือลายใด  
 ก. ลายขัด                      ข. ลายสอง  
 ค. ลายสาม                      ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค
26. ขั้นตอนสุดท้ายของการทำพัดสานคือข้อใด  
 ก. ย้อมสีดอก                      ข. ตัดแบบพัดสาน  
 ค. เย็บริม                      ง. ใส่ด้าม

- |  |   |
|--|---|
| <p>27. โหมบายปลาตะเพียนเป็นสิ่งประดิษฐ์ประเภทใด</p> <p>ก. ของเล่น</p> <p>ข. ของใช้</p> <p>ค. ของประดับตกแต่ง</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>28. ใครเลือกใช้วัสดุเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. นิดใช้ใบตาลประดิษฐ์ดอกไม้</p> <p>ข. กุ้งใช้วงตาลประดิษฐ์ปีตาลโดนค</p> <p>ค. กุ้งใช้ใบตาลประดิษฐ์กัณฑ์ลม</p> <p>ง. นุชใช้ลูกตาลอ่อนประดิษฐ์ตุ๊กตา</p> | <p>29. การออกแบบในงานประดิษฐ์ควรคำนึงถึงสิ่งใด</p> <p>ก. ประโยชน์ใช้สอย</p> <p>ข. วัสดุที่นำมาใช้</p> <p>ค. ราคา</p> <p>ง. ตลาด</p> <p>30. การออกแบบของประดับตกแต่งควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด</p> <p>ก. ความสวยงาม</p> <p>ข. ความคงทน</p> <p>ค. ราคา</p> <p>ง. ตลาด</p> |
|--|---|





ภาคผนวก ค  
การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ตาราง 6 แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างองค์ประกอบหน่วยการเรียนรู้ กับจุดมุ่งหมายของการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์

ข้อ	รายการประเมิน	ผลการประเมินผู้เชี่ยวชาญ					$\sum R$	IOC	ผลการพิจารณา
		1	2	3	4	5			
1	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
2	ชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
3	ระดับชั้น	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
4	หลักการ	1	0	1	1	1	4	0.8	ใช้ได้
5	จุดมุ่งหมาย	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
6	จุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
7	สาระการเรียนรู้	1	0	1	1	0	3	0.6	ใช้ได้
8	กำหนดเวลาเรียน	1	1	0	1	-1	3	0.6	ใช้ได้
9	กิจกรรมการเรียนรู้	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้
10	สื่อ/แหล่งเรียนรู้	1	0	1	1	1	4	0.8	ใช้ได้
11	การวัดและประเมินผล	1	1	1	1	1	5	1.0	ใช้ได้

ตาราง 7 แบบประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมินผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)					$\sum X$	$\bar{X}$	ผลการพิจารณา
		1	2	3	4	5			
1	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.0	มากที่สุด
2	ชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.0	มากที่สุด
3	ระดับชั้น	5	5	5	5	5	25	5.0	มากที่สุด
4	หลักการ	4	5	5	5	4	23	4.6	มากที่สุด
5	จุดมุ่งหมาย	5	5	4	5	5	24	4.8	มากที่สุด
6	จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.0	มากที่สุด
7	สาระการเรียนรู้	5	5	4	5	5	24	4.8	มากที่สุด
8	กำหนดเวลาเรียน	4	4	5	5	4	22	4.4	มาก
9	กิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4	5	22	4.4	มาก
10	สื่อ/แหล่งเรียนรู้	5	5	5	4	5	24	4.8	มากที่สุด
11	การวัดและประเมินผล	5	4	5	5	5	24	4.8	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย						23.91	4.78	มากที่สุด	

**ตาราง 8** ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามของข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้  
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	IOC	ข้อที่	IOC
1	1.00	16	1.00
2	1.00	17	1.00
3	1.00	18	1.00
4	0.80	19	1.00
5	1.00	20	1.00
6	1.00	21	1.00
7	1.00	22	1.00
8	1.00	23	1.00
9	1.00	24	1.00
10	1.00	25	1.00
11	1.00	26	1.00
12	1.00	27	1.00
13	1.00	28	0.80
14	1.00	29	1.00
15	1.00	30	1.00

**ตาราง 9** ค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	P	B	ข้อที่	P	B
1	0.50	0.55	16	0.31	0.36
2	0.50	0.59	17	0.58	0.52
3	0.27	0.31	18	0.62	0.51
4	0.54	0.53	19	0.65	0.53
5	0.62	0.71	20	0.42	0.36
6	0.69	0.43	21	0.62	0.45
7	0.65	0.25	22	0.42	0.32
8	0.69	0.33	23	0.62	0.53
9	0.42	0.33	24	0.50	0.52
10	0.46	0.48	25	0.58	0.59
11	0.58	0.31	26	0.38	0.30
12	0.58	0.38	27	0.31	0.38
13	0.62	0.37	28	0.42	0.44
14	0.58	0.47	29	0.23	0.52
15	0.69	0.46	30	0.46	0.31

**ตาราง 10** ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามกับประเด็นการประเมินความพึงพอใจ ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ และเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	ข้อคำถาม	คะแนนความคิดเห็นของ					IOC	ความหมาย
		ผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)						
		1	2	3	4	5		
<b>ด้านสาระการเรียนรู้</b>								
1.	เนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจ	+1	+1	0	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
2.	เนื้อหาที่เรียนมีแหล่งเรียนรู้ให้นักเรียนค้นคว้าหาคำตอบ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3.	เนื้อหาสาระที่เรียนเข้าใจง่าย มีความทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4.	เนื้อหาที่เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	+1	+1	+1	0	+1	0.80	สอดคล้อง
5.	เนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องใกล้ตัวนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>								
6.	นักเรียนสนุกสนานกับการร่วมกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
7.	นักเรียนได้เรียนเป็นกลุ่มและช่วยกันทำงานกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
8.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
9.	นักเรียนพอใจที่ได้ศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	0	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
10.	นักเรียนพอใจที่ได้ลงมือปฏิบัติจริง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	คะแนนความคิดเห็นของ					IOC	ความหมาย
		ผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)						
		1	2	3	4	5		
<b>ด้านสื่อการเรียนรู้</b>								
11.	มีความเหมาะสม ประหยัดค่าใช้จ่ายและประหยัดเวลา	+1	+1	0	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
12.	สื่อ อุปกรณ์ทำให้มีความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนยิ่งขึ้น	+1	0	+1	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
13.	ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
14.	ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	0	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
15.	ช่วยให้นักเรียนมีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำงาน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
<b>ด้านการวัดผลและประเมินผล</b>								
16.	นักเรียนได้ทราบผลการประเมินผลงานของตนเองและของกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
17.	มีการประเมินพฤติกรรมนักเรียนตามสภาพจริง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
18.	นักเรียนมีความพอใจที่มีการประเมินระหว่างเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
19.	การประเมินครอบคลุมทั้งกระบวนการและผลงาน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
20.	ใช้วิธีการประเมินที่เหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง





**ภาคผนวก ง**  
**หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบการใช้หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์**

### หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
2. ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3
3. หลักการ

หลักการของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นโดยคำนึงถึงหลักการดังนี้

1. เป็นการศึกษาที่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
2. เป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นให้นักเรียนนำทรัพยากรในท้องถิ่นมาใช้อย่างคุ้มค่า
3. เป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นให้นักเรียนนำประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิตและนำไปเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ
4. เป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นให้นักเรียนมีนิสัยรักการทำงานและมีทักษะในการปฏิบัติงาน และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

#### 4. จุดมุ่งหมาย

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

1. ให้ความรู้และทักษะพื้นฐานในการทำงานต่อไป มีนิสัยรักการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. สามารถนำประสบการณ์ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
3. เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพและมีเจตคติที่ดีต่องานที่ทำ

#### 5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความเป็นมา ลักษณะ และประโยชน์ ของตาลโตนดได้
2. บอกชื่อสิ่งของ เครื่องใช้ ที่ทำจากตาลโตนดได้
3. เลือกวัสดุที่จะนำมาสานได้
4. บอกความหมายของการสานได้
5. เตรียมตอกในการสานลายพื้นฐานได้
6. บอกขั้นตอนการสานลายแม่บทได้
7. สานลายแม่บทได้
8. สานนกไปตาลโตนดได้

9. สานตะกร้อใบตาลโตนดได้
10. ประดิษฐ์พัดสานใบตาลโตนดได้
11. ออกแบบงานประดิษฐ์จากตาลโตนดได้
12. นำเสนอผลงานในรูปรายงานได้
13. มีความรับผิดชอบในการทำงาน
14. มีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน
15. มีทักษะในการปฏิบัติงาน

## 6. ตารางเรียนรู้

1. ตาลโตนดล้ำค่า
  - 1.1 ความรู้เกี่ยวกับตาลโตนด
    - ความเป็นมาของตาลโตนด
    - ลักษณะของตาลโตนด
    - ประโยชน์ของตาลโตนด
2. สานสวยด้วยมือเรา
  - 2.1 ความรู้เบื้องต้นในการสานลาย
  - 2.2 การสานลายพื้นฐาน
    - การสานลายขัด
    - การสานลายสอง
    - การสานลายสาม
3. หนูน้อยนักประดิษฐ์
  - 3.1 การประดิษฐ์ของใช้จากตาลโตนด
    - พัดใบตาลโตนด
  - 3.2 การประดิษฐ์ของเล่นจากตาลโตนด
    - นกใบตาลโตนด
    - ตะกร้อใบตาลโตนด
  - 3.3 การประดิษฐ์ของประดับตกแต่งจากตาลโตนด
    - โคมบายปลาตะเพียน
4. สร้างสรรค์ผลงาน
  - การสร้างสรรค์ผลงานจากตาลโตนด

## 7. กำหนดเวลาเรียน

สาระการเรียนรู้	เวลา(ชั่วโมง)
1. ตาลโตนครล่ำค่า	(3)
1.1 ความรู้เกี่ยวกับตาลโตนคร	
- ความเป็นมาของตาลโตนคร	2
- ลักษณะของตาลโตนคร	
- ประโยชน์ของตาลโตนคร	1
2. สานสวยด้วยมือเรา	(4)
ความรู้เบื้องต้นในการสานลาย	1
การสานลายแม่บท	
- การสานลายขัด	1
- การสานลายสอง	1
- การสานลายสาม	1
3. หนูน้อยนักประดิษฐ์	(7)
3.1 การประดิษฐ์ของเล่นจากตาลโตนคร	
- นกใบตาลโตนคร	2
- ตะกร้อใบตาลโตนคร	2
3.2 การประดิษฐ์ของใช้จากตาลโตนคร	
- พัดใบตาลโตนคร	1
3.3 การประดิษฐ์ของประดับตกแต่งจากตาลโตนคร	
- โคมบายปลาตะเพียน	2
4. สร้างสรรค์ผลงาน	2
การสร้างสรรค์งานจากตาลโตนคร	
รวมเวลาเรียน	16

**8. กิจกรรมการเรียนรู้**

11.1 การสอนแบบกระบวนการกลุ่ม

11.2 การสอนแบบปฏิบัติจริง

**9. สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

12.1 ใบความรู้/ใบงาน

12.2 อินเทอร์เน็ต

12.3 ปรากฏ์ชาวบ้าน

**10. การวัดและประเมินผล**

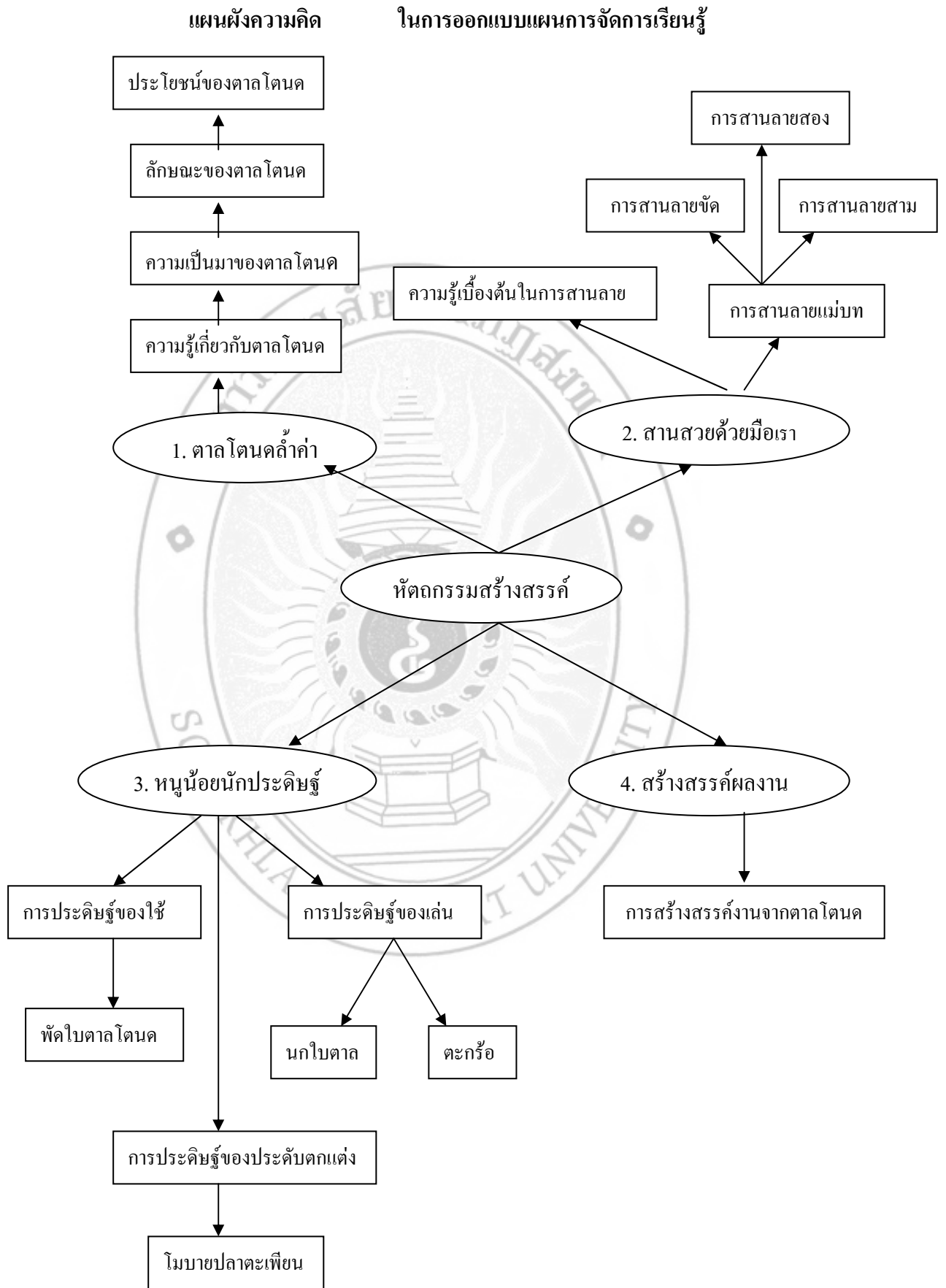
13.1 ประเมินจากพฤติกรรมของนักเรียน

13.2 ประเมินจากใบงาน

13.3 ประเมินจากทักษะการปฏิบัติงาน

13.4 ประเมินจากการทดสอบ





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี(งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 ตาล โตนดล้ำค่า

เวลา 3 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 1-2)

### สาระสำคัญ

ตาลโตนด เป็นพืชตระกูลปาล์ม ขยายพันธุ์ด้วยเมล็ด มีถิ่นกำเนิดอยู่ในทวีปอเมริกา เป็นพืชที่ขึ้นได้ดีในเขตร้อน มีกระจายอยู่ทั่วไปตามที่ราบลุ่มกลางทุ่งนา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกความเป็นมาของตาลโตนดได้
2. นักเรียนบอกลักษณะของตาลโตนดได้
3. นักเรียนนำเสนอผลงานในรูปรายงานได้
4. นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน

### สาระการเรียนรู้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับตาลโตนด

1. ความเป็นมาของตาลโตนด
2. ลักษณะของตาลโตนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นตั้งจุดมุ่งหมาย

ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียนในครั้งนี้ให้นักเรียนทราบ

#### 2. ขั้นจัดประสบการณ์

##### 2.1 ขั้นนำ

2.1.1. ครูนักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับพืชที่นักเรียนรู้จักในท้องถิ่น มีอะไรบ้าง  
พืชชนิดใดมีมากที่สุด

2.1.2 ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็น เช่น ตาลโตนดมีความเป็นมาอย่างไร  
มีลักษณะที่สำคัญอย่างไรบ้าง

2.1.3 ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ คน เลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม แบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

## 2.2 ขั้นสอน

2.2.1 ครูอธิบายความเป็นมาของตาลโตนดและลักษณะของตาลโตนด

2.2.2 ให้แต่ละกลุ่มศึกษาศึกษาความเป็นมาและลักษณะของตาลโตนดจากใบความรู้ และแหล่งข้อมูลอื่น ๆ และเขียนผังความคิด

## 2.3 ขั้นวิเคราะห์

2.3.1 ให้กลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผังความคิด

2.3.2 แต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความถูกต้องในการนำเสนอผลงานของกลุ่มอื่นๆ

## 2.4 ขั้นสรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

2.4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2.4.2 ครูสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งเพื่อให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

## 3. ขั้นติดตามผล

3.1 ให้แต่ละกลุ่มทำกิจกรรมตามใบงาน เขียนรายงานความเป็นมาและลักษณะของตาลโตนด

3.2 ให้นักเรียนส่งงานตามเวลาที่กำหนด

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน
3. อินเทอร์เน็ต
4. ห้องสมุด

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-3	ตรวจผลงาน	-แบบประเมินการเขียนรายงาน	เกณฑ์การประเมินผลงาน
ข้อ 4	สังเกต	แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ ระดับปานกลาง



บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



**แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม**  
ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ใบมอบหมายงานที่.....เรื่อง.....

จุดประสงค์การเรียนรู้: .....

คำชี้แจง : หัวหน้ากลุ่มให้คะแนนสมาชิกกลุ่มตามเกณฑ์ที่ตกลงร่วมกัน

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน			สรุปผล		หมายเหตุ
		การทำงาน กลุ่ม (5/...)	กระบวนกา รทำงาน (5/...)	คุณ ลักษณะฯ (5/...)	รวม คะแนน (15)	ระดับ (5)	

ลงชื่อ

(

ผู้ประเมิน

)

เกณฑ์คะแนนการปฏิบัติงานกลุ่ม

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์คุณภาพ	คะแนนดิบ	คะแนนจริง
5	ดีมาก	14-15	5
4	ดี	12- 13	4- 4.5
3	ปานกลาง	9- 11	3- 3.5
2	พอใช้(ผ่านเกณฑ์)	7-8	2.5
1	ปรับปรุง(ไม่ผ่านเกณฑ์)	1- 6	1- 2

## เกณฑ์ประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
การทำงานกลุ่ม	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงของกลุ่ม 4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 4. รับฟังความคิดเห็นคนอื่น	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงของกลุ่ม 4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงกลุ่ม	1. ร่วมทำงานกลุ่มบ้าง 2. ทำงานเฉพาะส่วนของตนเอง	1. ไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม
กระบวนการทำงาน	1. มีการวิเคราะห์งาน 2. ประชุม วางแผน แบ่งงานตามทีถนัด 3. แก้ปัญหา/พัฒนางาน 4. ทำงานร่วมกับผู้อื่น 5. สืบค้น / ประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. มีการวิเคราะห์งาน 2. ประชุม วางแผน แบ่งงานตามทีถนัด 3. แก้ปัญหา / พัฒนางาน 4. สืบค้น/ประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. แบ่งงานให้สมาชิกอย่างทั่วถึง 2. ร่วมกันทำงานกลุ่ม 3. สืบค้นและประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. สมาชิกกลุ่มทำงานในส่วนของตน 2. สืบค้นข้อมูลได้พอสมควร	1. สมาชิกกลุ่มทำงานเพียงเพื่อให้งานเสร็จ
คุณลักษณะที่พึงประสงค์	1. ทำงานเต็มความสามารถ 2. กระตือรือร้นทำงานที่รับผิดชอบดีมาก 3. ทำงานด้วยความประณีต รอบคอบ 4. ทำงานเสร็จทันเวลา 5. ใช้วัสดุ อุปกรณ์คุ้มค่าประหยัด	1. ทำงานเต็มความสามารถ 2. กระตือรือร้นทำงานที่รับผิดชอบดี 3. ทำงานเสร็จทันเวลา 4. ใช้วัสดุ อุปกรณ์คุ้มค่าประหยัด	1. ตั้งใจทำงาน 2. ทำงานเสร็จทันเวลา 3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์คุ้มค่าประหยัด	1. ทำงานตามหน้าที่ 2. งานเสร็จทันเวลา	1. ไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

## เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. รูปเล่ม 1.1 ปก 1.2 สวยงาม 1.3 ส่วนประกอบ 1.4 ความคิดสร้างสรรค์				
2. เนื้อหาสาระ 2.1 ตรงตามจุดประสงค์ 2.2 เนื้อหาถูกต้อง 2.3 เนื้อหาครบถ้วน 2.4 นำไปใช้ประโยชน์ได้				
3. วิธีดำเนินการ 3.1 มีการวางแผน 3.2 ใช้กระบวนการกลุ่ม 3.3 ดำเนินการตามแผน 3.4 สรุป/ข้อเสนอแนะ				

## ระดับคุณภาพ

4	ข้อ	ได้	4	คะแนน
3	ข้อ	ได้	3	คะแนน
2	ข้อ	ได้	2	คะแนน
1	ข้อ	ได้	1	คะแนน

## เกณฑ์ตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11-12	ดีมาก
9-10	ดี
7-8	พอใช้
0-6	ควรปรับปรุง

## ใบความรู้

### เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับตาลโตนด

#### ตาลโตนด

ตาลเป็นพืชดั้งเดิมของทวีปอเมริกา ขยายแพร่พันธุ์ไปเรื่อยจนมีทั่วไปในทวีปเอเชียเขตร้อนรวมทั้งประเทศไทย ส่วนภาคใต้พบมากที่อำเภอสติงพระ อำเภอระโนด จังหวัดสงขลาการแพร่กระจายของตาลโตนดนั้น นักวิชาการบางท่านให้ความเห็นว่า การแพร่กระจายของตาลโตนดนั้น สัตว์ก็มีส่วนด้วยเหมือนกัน เช่น เวลาช้างกินเมล็ดตาลโตนด จะกลืนทั้งเมล็ด และช้างจะเดินทางไกลนับเป็นร้อยๆกิโลเมตร ทำให้ตาลโตนดแพร่กระจายจากที่หนึ่งไปสู่อีกที่หนึ่งได้เช่นกัน ตรงข้ามกับวัว ควาย ซึ่งชอบ เมล็ดตาลโตนดสุกเหมือนกัน แต่วัว ควายได้แต่ทะ และดูดกินส่วนของเส้นใยของเมล็ดตาล พอหมดรสหวานก็จะทิ้งไว้ใกล้เคียงบริเวณเดิม ไม่แพร่กระจายไปสู่ถิ่นอื่น

ตาลจัดเป็นพืชตระกูลปาล์ม ขยายพันธุ์ด้วยเมล็ด ชอบขึ้นในพื้นที่โล่งแจ้งอยู่เป็นกลุ่ม และกระจายไปทั่วตามที่ราบลุ่มกลางทุ่งนา เป็นไม้ยืนต้นสูงประมาณ 20-30 เมตร ลำต้นตั้งตรงมีรอยควั่น ก้านใบมีหนามแข็งตลอดแนวยาวของขอบ ดอกตัวผู้ ดอกตัวเมีย จะแยกกันอยู่คนละต้นจะมีวงยื่นออกจากต้นตอนยอด เรียกว่าวงตาล ผลสดสีเขียวแกมน้ำตาล เมื่อสุกจะมีสีม่วงเข้ม



## ใบงาน



1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำรายงาน เรื่องความรู้ทั่วไป ประเด็นที่เกี่ยวกับความเป็นมา และลักษณะของตาลโตนด
2. ส่งงานตามเวลาที่กำหนด



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี(งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 ตาลโตนดล้ำค่า

เวลา 3 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 3)

### สาระสำคัญ

ตาลโตนด มีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น ส่วนต่างๆ ของตาลโตนด สามารถนำมาทำเครื่องเรือน ของใช้ ของประดับตกแต่ง ทำเป็นเชื้อเพลิง และทำยาสมุนไพร

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกชื่อสิ่งของ เครื่องใช้ ที่ทำจากตาลโตนดได้
2. นักเรียนบอกประโยชน์ของตาลโตนดได้
2. นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน

### สาระการเรียนรู้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับตาลโตนด

- ประโยชน์ของตาลโตนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นตั้งจุดมุ่งหมาย

1.1. ครูแจ้งจุดประสงค์ให้นักเรียนทราบ

1.2. ครูนำนักเรียนสนทนา ตาลโตนดเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร

นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง

#### 2. ขั้นจัดประสบการณ์

##### 2.1. ขั้นนำ

2.1.1 แบ่งกลุ่มนักเรียนแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน โดยคณะกรรมการเลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการ

2.1.2. ให้สมาชิกกลุ่มกำหนดบทบาทหน้าที่ในการทำงานร่วมกัน

##### 2.2 ขั้นสอน

2.2.1 ครูมอบหมายงานให้กลุ่มศึกษาค้นคว้าเรื่องประโยชน์ของตาลโตนด

2.2.2 สมาชิกกลุ่มระดมความคิดบอกรายละเอียดของ เครื่องใช้ ต่าง ๆ และบอกด้วยว่า มาจากส่วนใดของตาลโตนดโดยจัดเป็นหมวดหมู่ ศึกษาไปความรู้ สืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ และทำกิจกรรมในใบงาน

### 2.3 ขั้นวิเคราะห์

2.3.1 สมาชิกกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ ร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่า จากข้อมูลที่ ที่กลุ่มรวบรวมมาได้ และจัดหมวดหมู่นั้น มีความถูกต้องหรือไม่เพียงใด

2.3.2 สมาชิกกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

### 2.4 ขั้นสรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

2.4.1 สมาชิกกลุ่มร่วมสรุป เลขานุการจดบันทึกประโยชน์ของตาลโตนด จัดทำ แผนผังความคิด

2.4.2 ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

2.4.3 ให้นักเรียนเสนอแนวทางในการนำโตนดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียน

2.4.4 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้

2.4.5 มอบหมายงานให้แต่ละกลุ่มทำกิจกรรมตามใบงาน

### 3. ขั้นประเมินผล

3.1 ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินกระบวนการทำงานของกลุ่ม

3.2 ครู ตรวจสอบผลงานการทำกิจกรรมตามใบงาน แจกผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน
3. อินเทอร์เน็ต
4. ห้องสมุด



## การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-2	ตรวจผลงาน จากใบงาน	ใบงาน	คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไป
ข้อ 3	สังเกต	แบบประเมินการ ปฏิบัติงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ ระดับ ปานกลาง

## บันทึกผลหลังสอน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



**แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม**  
ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ใบมอบหมายงานที่.....เรื่อง.....

จุดประสงค์การเรียนรู้: .....

คำชี้แจง : หัวหน้ากลุ่มให้คะแนนสมาชิกกลุ่มตามเกณฑ์ที่ตกลงร่วมกัน

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน			สรุปผล		หมายเหตุ
		การทำงาน กลุ่ม (5/...)	กระบวนการ ทำงาน (5/...)	คุณลักษณะ ฯ (5/...)	รวม คะแนน (15)	ระดับ (5)	

ลงชื่อ

(

ผู้ประเมิน

)

...../...../.....

**เกณฑ์คะแนนการปฏิบัติงานกลุ่ม**

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์คุณภาพ	คะแนนดิบ	คะแนนจริง
5	ดีมาก	14-15	5
4	ดี	12-13	4-4.5
3	ปานกลาง	9-11	3-3.5
2	พอใช้(ผ่านเกณฑ์)	7-8	2.5
1	ปรับปรุง(ไม่ผ่านเกณฑ์)	1-6	1-2

## เกณฑ์ประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
การทำงานกลุ่ม	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงของกลุ่ม 4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 5. รับฟังความคิดเห็นคนอื่น	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงของกลุ่ม 4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	1. ร่วมมือทำงานกลุ่ม 2. รู้จักบทบาทหน้าที่ตนเอง 3. ทำงานตามข้อตกลงกลุ่ม	1. ร่วมทำงานกลุ่มบ้าง 2. ทำงานเฉพาะส่วนของตนเอง	1. ไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม
กระบวนการทำงาน	1. มีการวิเคราะห์งาน 2. ประชุม วางแผน แบ่งงานตามทีถนัด 3. แก้ปัญหา/พัฒนางาน 4. ทำงานร่วมกับผู้อื่น 5. สืบค้น / ประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. มีการวิเคราะห์งาน 2. ประชุม วางแผน แบ่งงานตามทีถนัด 3. แก้ปัญหา / พัฒนางาน 4. สืบค้น/ ประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. แบ่งงานให้สมาชิกอย่างทั่วถึง 2. ร่วมกันทำงานกลุ่ม 3. สืบค้นและประยุกต์ใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้	1. สมาชิกทำงานในส่วนของตนเอง 2. สืบค้นข้อมูลได้พอสมควร	1. สมาชิกทำงานเพียงเพื่อให้งานเสร็จ
คุณลักษณะที่พึงประสงค์	1. ทำงานเต็มความสามารถ 2. กระตือรือร้นทำงานที่รับผิดชอบดีมาก 3. ทำงานด้วยความประณีต รอบคอบ 4. ทำงานเสร็จทันเวลา 5. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ คุ่มค่า ประหยัด	1. ทำงานเต็มความสามารถ 2. กระตือรือร้นทำงานที่รับผิดชอบดี 3. ทำงานเสร็จทันเวลา 4. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ คุ่มค่า ประหยัด	1. ตั้งใจทำงาน 2. ทำงานเสร็จทันเวลา 3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ คุ่มค่า ประหยัด	1. ทำงานตามหน้าที่ 2. งานเสร็จทันเวลา	1. ไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

## ใบความรู้

### ประโยชน์ของตาลโตนด

ตาลโตนดเป็นพืชสารพัดประโยชน์อีกชนิดหนึ่ง ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าทุกส่วนของตาลโตนด ล้วนสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งสิ้น อย่างแรกที่เราคุ้นคิดที่สุด คือ ตาลโตนดเป็นพืชให้น้ำหวานที่ เรียกตามชื่อว่า “น้ำตาล” นั่นเอง น่าสังเกตว่าคนไทยเรียก “น้ำตาล” ไม่เฉพาะน้ำหวานที่ได้จากต้น ตาลโตนดเท่านั้น หากแต่ใช้เรียกน้ำหวานจากพืชอื่นๆด้วย ไม่ว่าจะจากอ้อย จากมะพร้าวก็ตาม แสดง ว่าแต่เดิมคนไทยรู้จักน้ำตาลจากต้นตาลโตนดก่อนพืชชนิดอื่น หรืออีกอย่างคือน้ำตาลโตนดเป็น น้ำตาลที่คนไทยนิยมมากที่สุด น้ำตาลโตนดได้จากช่อดอกของตาลโตนด หรือที่เรียกว่า “งวง ตาล” ช่อดอกนี้มี ๒ ชนิด คือ ตัวผู้และตัวเมีย ซึ่งใช้ทำน้ำตาลได้ทั้งสองชนิด ประโยชน์จาก ตาลโตนดที่ชาวไทยรู้จักดี ก็คือ

**ผลตาลโตนด** นำมาประกอบอาหารได้หลายอย่าง ผลตาลอ่อน นำมาแกง เมล็ดในอ่อน (ลอนตาล) ใช้เป็นผลไม้หรือทำขนม เช่น ลอนตาลลอยแก้ว

**ใบตาลอ่อน** นำมาจักสานได้เช่นเดียวกับใบลาน เช่น ทำตะกร้า หมวก เสื้อ กระเป๋า พัด ปี่ เล็ก ปี่ใหญ่ ตะกร้อ นก ปลา กระเช้าใส่ผลไม้ เส้นใยแข็งแรงบริเวณโคนใบใช้ทำแปรง ไม้กวาด เชือก เส้นใยจากผลแก่ก็ใช้ทำเชือกได้ ฯลฯ

**ใบแก่** ใช้ทำพัดขนาดใหญ่ที่เรียกว่า “ตาลปัตร” พระภิกษุในศรีลังกาและพม่ายังใช้ประกอบ พิธีกรรมอยู่ ใบแก่ยังใช้มุงหลังคาบ้านได้ดี นิยมกันมากในอินเดีย และก้านใบที่เรียกว่า “ทางตาล” นำมาทำเก้าอี้และโต๊ะได้

**ลำต้นตาลโตนด** ลักษณะกลมตรง อาจยาวถึง 40 เมตร แข็งแรงทนทานมาก นำมาใช้ ประโยชน์ได้มาก เช่น ส่วนโคนต้นนำมาขูดใช้เป็นเรือเรียกเรืออูโปง ลำต้นตัดขูดใส่กลางออกใช้ทำ ท่อน้ำ สะพาน กลอง เสา ไม้ใช้ทำเครื่องเรือน เครื่องใช้ต่างๆ เช่น ไม้ทำเก้าอี้ โต๊ะ ค้ำร่ม ไม้ ตีพริก (สาก) กรอบรูป ฯลฯ

**ใบแก่** ใช้ทำพัดขนาดใหญ่ที่เรียกว่า “ตาลปัตร” พระภิกษุในศรีลังกาและพม่ายังใช้ประกอบ พิธีกรรมอยู่ ใบแก่ยังใช้มุงหลังคาบ้านได้ดี นิยมกันมากในอินเดีย และก้านใบที่เรียกว่า “ทางตาล” นำมาทำเก้าอี้และโต๊ะได้

**ใบและก้านที่แห้ง** รวงหล่นลงมาก็นำมาทำเชื้อเพลิงสุ่มไฟ เคี้ยวน้ำตาล ให้ไฟแรงโชติช่วง แม้แต่จีء้าของใบตาลก็ยังเป็นปุ๋ย หรือไปละลายทำขนมเปียกปูนได้เป็นอย่างดี

ด้านสมุนไพร ชาวไทยใช้วงตาล (ช่อดอก) กินแก้ตาลขโมยในเด็ก แก้พิษตานซาง ขับพยาธิ น้ำคั้นจากก้านใบ สดอย่างไฟแก้ท้องร่วง แก้ปากเปื่อย ส่วนรากเป็นยาชูกำลัง ขับเลือด แก้พิษตานซาง





### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)  
 หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์  
 หน่วยย่อยที่ 2 สานสวยด้วยมือเรา  
 (ชั่วโมงที่ 4)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
 เวลา 16 ชั่วโมง  
 เวลา 4 ชั่วโมง

#### สาระสำคัญ

การเตรียมใบตาลโดนดเป็นเรื่องสำคัญอันดับแรก ที่จะช่วยในการสานมีความสวยงามและมีคุณภาพ

#### จุดประสงค์ ให้ผู้เรียนสามารถ

1. นักเรียนบอกความหมายของการสานได้
2. นักเรียนเตรียมตอกในการสานลายพื้นฐานได้
3. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

#### สาระการเรียนรู้

- ความรู้เบื้องต้นในการสานลาย
- การเตรียมตอกในการสานลาย

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนให้นักเรียนทราบ
- 1.2 ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวัสดุที่ต้องใช้ในการสานลายพื้นฐาน

##### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 ครูนำสื่อของจริงที่เกี่ยวกับงานสานมาให้ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง กระเป่า หมวก

ใบตาล ชะลอม

- 2.2 แบ่งกลุ่มให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันวิเคราะห์ ในประเด็น วัสดุที่นำมาใช้สาน

ได้ ลักษณะของการสาน และความหมายของการสาน

- 2.3 แต่ละกลุ่มจัดบันทึกผลที่ได้จากการวิเคราะห์ โดยแยกเป็นประเด็นตามที่ครู

กำหนด

- 2.4 ครูอธิบายความหมายของการสาน วัสดุที่จะนำมาสาน และการเตรียมวัสดุก่อน

การสาน

### 3. ขั้นปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

3.1 นักเรียนวัสดุที่ควรเลือกใช้ในการสานและประโยชน์ในการนำไปใช้ นักเรียนศึกษาใบความรู้เพิ่มเติม

3.2 แนะนำขั้นตอนการเตรียมใบตาลโตนดในการสานลายพื้นฐาน และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอน

3.3 นักเรียนฝึกปฏิบัติในการเตรียมดอกในการสานลายตามขั้นตอน

### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 นักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเตรียมดอก

4.2 ครูสรุปเพิ่มเติม แนะนำเทคนิคการเตรียมดอกให้มีความสวยงาม

### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำเสนอผลงานต่อบทบาทหลังจากที่ได้ฝึกปฏิบัติ

5.2 ให้นักเรียนคัดเลือกดอกที่สามารถใช้งานได้ ส่วนดอกที่ยังไม่มีความเหมาะสมในการใช้งาน ให้นักเรียนปรับปรุงแก้ไข

### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 มอบหมายให้นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงาน

6.2 นัดหมายการส่งงาน และตรวจผลงาน

6.2.1 ผลงานตามใบงาน

6.2.2 ผลงานการเตรียมดอก

6.3 แจงผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน
3. ใบตาลโตนด
4. สีส้อม สีต่างๆ



## การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-2	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ได้คะแนน ร้อยละ 70 ขึ้นไป
ข้อ 3	ตรวจผลงาน	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

## บันทึกผลหลังสอน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
5.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
6.	<b>ผลงาน</b>				
7.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
8.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
9.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
10.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
11.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
12.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
13.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก

80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี

60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้

40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง

0- 49

## ใบความรู้

### การสายพื้นฐาน

การสาน เป็นการใช้วัสดุสอดกันไปมาเพื่อให้วัสดุที่ใช้สานยึดตัวขัดกันคงรูปทรงได้ตามลักษณะที่ต้องการ การในนี้ถือเป็นขั้นตอนสำคัญของงานหัตถกรรมจักสานที่ถือว่าเป็นความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัสดุธรรมชาติมาใช้ประโยชน์ การสานของไทยมีรูปทรงและลวดลายแตกต่างกันไปตามลักษณะของวัสดุที่ใช้สาน ประโยชน์ในการใช้งานและความนิยมของแต่ละท้องถิ่น

การสานลายพื้นฐานที่เป็นลายแม่บท ของการสานลายมาแต่สมัยโบราณมี 3 ลาย คือ ลายหนึ่ง ลายสอง และลายสาม ลายแม่บททั้ง 3 ลายนี้ เป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์ลายสานต่าง ๆ โดยใช้ลายแม่บทเป็นหลัก ซึ่งมนุษย์สมัยโบราณนำวัสดุท้องถิ่นมาสานเป็นอุปกรณ์สิ่งของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน จากลายแม่บทที่เป็นพื้นฐานของลายต่าง ๆ พัฒนามาเป็นลายประดิษฐ์สร้างสรรค์ อีกมากมายสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

ลายสานประกอบด้วย เส้นยืน และเส้นพุ่ง ตัดขนาดเส้นกว้างเท่ากัน สานขัด ในลักษณะการสานยกและข่ม จนเกิดเป็นลวดลายต่าง ๆ ที่สวยงาม

#### การเตรียมดอกในการสานลายพื้นฐาน

1. เลือกใบตาลโดนดที่ไม่อ่อน หรือแก่จัด จนเกินไป นำมาทำดอก
2. ฉีกให้เป็นเส้นขนาดกว้าง ประมาณ 40-50 มิลลิเมตร จำนวนที่ต้องการ
3. นำดอกทั้งหมดไปตากแดดให้แห้งสนิท หากไม่แห้งสนิทจะย้อมสีไม่ติด
4. นำดอกที่แห้งแล้วไปรวมเป็นมัดหรือกำจะตัดให้มีความยาวเท่าๆกันไปย้อมสี
5. ขั้นตอนการย้อมสี
  - 5.1 ตวงน้ำใส่ภาชนะ เทสีลงไปควนให้เข้ากัน ต้มให้เดือด
  - 5.2 นำดอกที่มัดรวมกัน แช่ลงไปประมาณ 5 นาที พลิกกลับไปมา
  - 5.3 เมื่อสีติดดีแล้วยกดอกขึ้นจากภาชนะ นำไปผึ่งลมให้แห้ง ก่อนนำมาใช้สาน





### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 สานสวยด้วยมือเรา

เวลา 4 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 5)

#### สาระสำคัญ

ลายขัดเป็นลายพื้นฐานในการสานลาย หลักการสานลายขัด คือ ยก 1 ช่ม 1 ไปตลอด

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เลือกวัสดุที่จะนำมาสานลายขัดได้
2. นักเรียนบอกขั้นตอนการสานลายขัดได้
3. นักเรียนสานลายขัดได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

#### สาระการเรียนรู้

การสานลายแม่บท

- การสานลายขัด

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 2.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- 2.2 นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับงานสานและลายพื้นฐานและสานสานต่าง ๆ

##### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

2.1 แนะนำให้นักเรียนรู้จักลายพื้นฐานหรือลายแม่บทที่เป็นพื้นฐานในการสานลายพัฒนา และการเลือกวัสดุที่จะนำมาสานลาย

2.2 อธิบายลายสานประกอบด้วย เส้นยืน และเส้นพุ่ง ตัดขนาดเส้นกว้างเท่ากัน สานขัด ในลักษณะการสานยกและช่ม

2.3 ครูอธิบายวิธีการสานลายขัดแต่ละขั้นตอนและสาธิตการสาน ลายขัด คือลายที่ยก 1 ตอก ช่ม 1 ตอกสลับกันเรื่อยไป

##### 3. ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 ให้นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานเพื่อตรวจสอบความเข้าใจการสานลายขัด

3.2 ให้นักเรียนฝึกสานลายขัดตามขั้นตอนที่ครูอธิบาย

3.3 ครูคอยช่วยเหลือ แนะนำการสานลายขัดที่ถูกต้อง

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการสานลายขัด

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการสานลายขัดเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการสานลายขัด

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการสานลายขัดให้ดีขึ้น

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน

6.1.1 ผลงานตามใบกิจกรรม

6.1.2 ผลงานการสานลายขัด

6.2 แจงผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบงาน

2. ตอกใบตาล โคนด

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ได้คะแนน ร้อยละ 70
ข้อ 2-3	ตรวจผลงาน การสาน ลายขัด	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....







### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b> มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
2.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
3.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
4.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
5.	<b>ผลงาน</b> มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
6.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
7.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
8.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b> มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
9.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
10.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

- 4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี  
2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

#### การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก	80 -100
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี	60 -79
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้	40- 59
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง	0- 49



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 สานสวยด้วยมือเรา

เวลา 4 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 6)

### สาระสำคัญ

การสานลายสองเป็นการขัดกันระหว่างเส้นตอกแนวตั้งและแนวนอน ด้วยวิธีการยกและข่มเส้นตอกทีละ 2 เส้นสลับกันไป

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เลือกวัสดุมาสานลายสองได้
2. นักเรียนบอกขั้นตอนการสานลายสองได้
3. นักเรียนสานลายสองได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การสานลายแม่บท  
- การสานลายสอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**
  - 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
  - 1.2 ทบทวนขั้นตอนและวิธีการสานลายสอง
2. **ขั้นศึกษาวิเคราะห์**
  - 2.1 นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการเลือกวัสดุที่ใช้ในการสานลาย การนำลายสองไปใช้
  - 2.2 นำภาพลายสองมาให้ให้นักเรียนดู
  - 2.3 ให้นักเรียนศึกษาวิเคราะห์ลักษณะของการสาน มีการสานอย่างไร
3. **ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง**
  - 3.1 อธิบายวิธีการสานลายสอง สาธิตการสานลายสองตามขั้นตอน
  - 3.2 ให้นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานเพื่อตรวจสอบความเข้าใจการสานลายสอง
  - 3.3 ให้นักเรียนฝึกสานลายสองตามขั้นตอนที่ครูอธิบายและสาธิตให้ดู
  - 3.4 ให้นักเรียนสานลายสอง และศึกษาจากใบความรู้เพิ่มเติมได้

3.5 ครูคอยแนะนำการสานลายสองที่ถูกต้องและแก้ไขให้นักเรียนที่สานไม่ถูกต้อง

3.6 ให้นักเรียนฝึกทักษะการสานลายสองด้วยตนเอง

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการสานลายสอง

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการสานลายสองเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการสานลายสอง

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการสานลายสองให้ดีขึ้น

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน

6.1.1 ผลงานตามใบกิจกรรม

6.1.2 ผลงานการสานลายสอง

6.2 แจ้งผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบงาน
2. ใบความรู้ การสานลายสอง
3. ดอกใบตาล โคนด

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-2	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ได้คะแนนร้อยละ 70
ข้อ 3-4	ตรวจผลงาน การ สานลายสอง	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
5.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
6.	<b>ผลงาน</b>				
7.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
8.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
9.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
10.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
11.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
12.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
13.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก      80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี      60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้      40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง      0- 49





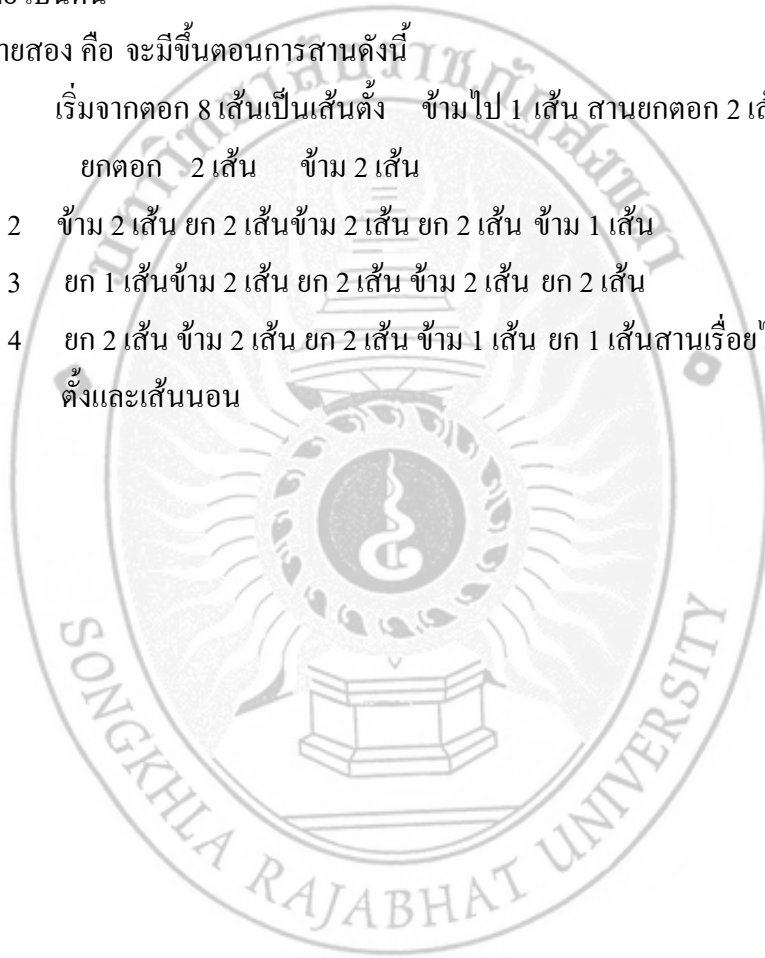
## ใบความรู้

### การสานลายสอง

ลายสองใช้สานกระซอน กระสอบ ฝาบ้านไม้ไผ่ ลายสองเป็นลายที่ประสมกับลายขัด ลายสามประดิษฐ์ แล้วประดิษฐ์เป็นลายที่มีชื่อว่า ลายลูกแก้ว ลายดึกว่า ลายดีหงาย ดาวล้อมเดือน ดาวกระจาย เป็นต้น

ลายสอง คือ จะมีขั้นตอนการสานดังนี้

- เส้นที่ 1 เริ่มจากตอก 8 เส้นเป็นเส้นตั้ง ข้ามไป 1 เส้น สานยกตอก 2 เส้น ข้าม 2 เส้น ยกตอก 2 เส้น ข้าม 2 เส้น
- สานเส้นที่ 2 ข้าม 2 เส้น ยก 2 เส้น ข้าม 2 เส้น ยก 2 เส้น ข้าม 1 เส้น
- สานเส้นที่ 3 ยก 1 เส้น ข้าม 2 เส้น ยก 2 เส้น ข้าม 2 เส้น ยก 2 เส้น
- สานเส้นที่ 4 ยก 2 เส้น ข้าม 2 เส้น ยก 2 เส้น ข้าม 1 เส้น ยก 1 เส้น สานเรื่อยไป โดยเพิ่มทั้งเส้นตั้งและเส้นนอน



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี(งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 2 สานสวยด้วยมือเรา

เวลา 4 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 7)

### สาระสำคัญ

ลายสามเป็นลายพื้นฐานที่เป็นลายแม่บท คัดแปลงมาจากลายสองการสานใช้ตอก 9 เส้น เป็นเส้นตั้ง นิยมสานกระสอบ เสื้อ กระบุง และฝาบ้าน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เลือกวัสดุที่จะนำมาสานลายสามได้
2. นักเรียนบอกขั้นตอนการสานลายสามได้
3. นักเรียนสานลายสามได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การสานลายแม่บท  
- การสานลายสาม

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- 1.2 ทบทวนขั้นตอนและวิธีการสานลายสาม

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 นำภาพลายสามมาให้ให้นักเรียนดู
- 2.2 นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการนำลายสามไปใช้และการเลือกวัสดุที่จะนำมาสาน
- 2.3 ให้นักเรียนร่วมกันศึกษาและวิเคราะห์ว่า วัสดุใดบ้างที่สามารถนำมาสานลายสาม

และวิเคราะห์ขั้นตอนการสานลายสาม มีวิธีการสานอย่างไร

- 2.4 อธิบายวิธีการสานลายสามตามขั้นตอน

#### 3. ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 ให้นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานเพื่อตรวจสอบความเข้าใจการสานลายสาม
- 3.2 ให้นักเรียนฝึกสานลายสามตามขั้นตอนที่ครูอธิบาย

3.3 ให้นักเรียนสานลายสาม และศึกษาจากใบความรู้เพิ่มเติมได้

3.4 ให้นักเรียนฝึกทักษะการสานลายสามด้วยตนเอง

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการสานลายสาม

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการสานลายสามเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการสานลายสาม

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการสานลายสามให้ดีขึ้น

5.3 ครูคอยแนะนำการสานลายสามที่ถูกต้องและแก้ไขให้นักเรียนที่สานไม่ถูกต้อง

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน

6.1.1 ผลงานตามใบกิจกรรม

6.1.2 ผลงานการสานลายสาม

6.2 แจกผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบงาน
2. ใบความรู้ การสานลายสาม
3. ดอกใบตาล โคนด

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-2	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ได้คะแนนร้อยละ 70
ข้อ 3-4	ตรวจผลงาน การสาน ลายสาม	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b> มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
2.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
3.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
4.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
5.	<b>ผลงาน</b> มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
6.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
7.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
8.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b> มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
9.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
10.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก

80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี

60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้

40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง

0- 49



## ใบความรู้

### การสานลายสาม

ลายสาม เป็นลายที่ตัดแปลงเพิ่มเติมจากลายสอง นิยมสานกระสอบ เสื้อ กระบุง และฝาบ้าน การสานใช้ตอก 9 เส้น เป็นเส้นตั้ง

ลายสาม คือ จะมีขั้นตอนการสานดังนี้

เส้นที่ 1 ซ้ำม 3 ยก 3 ซ้ำม 3

เส้นที่ 2 ยก 1 ซ้ำม 3 ยก 3 ซ้ำม 2

เส้นที่ 3 ยก 2 ซ้ำม 3 ยก 3 ซ้ำม 1

เส้นที่ 4 ยก 3 ซ้ำม 3 ยก 3

เส้นที่ 5 ซ้ำม 1 ยก 3 ซ้ำม 3 ยก 2

เส้นที่ 6 ซ้ำม 3 ยก 2 ซ้ำม 3 ยก 1





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี(งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 หนูน้อยนักประดิษฐ์

เวลา 7 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 8-9)

### สาระสำคัญ

การสานนกเป็นการสานเพื่อนำมาเป็นของเล่น การสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น ใบบตาล ใบลาน และใบมะพร้าว เป็นต้น

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเลือกวัสดุที่จะนำมาสานนกได้
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการสานนกใบบตาลโดนด
3. นักเรียนสานนกใบบตาลโดนดได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ของเล่นจากตาลโดนด

- นกใบบตาลโดนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- 1.2 ซักถามนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของตาลโดนด และนำมาประดิษฐ์ของเล่นอะไรได้บ้าง

ได้บ้าง

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 ครูนำภาพขั้นตอนการสานนกมาให้ให้นักเรียนร่วมกันศึกษา
- 2.2 ให้นักเรียนวิเคราะห์ขั้นตอนการสานนก และเลือกวัสดุที่สามารถนำมาสานนกได้ที่

มีในท้องถิ่น

#### 3. ขั้นปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 ให้นักเรียนเตรียมใบบตาลในการประดิษฐ์นก
- 3.2 อธิบายการสานนกใบบตาลโดนดให้กับนักเรียนตามขั้นตอน
- 3.3 นักเรียนสานนกตามขั้นตอนตามลำดับศึกษาไปความรู้ประกอบ

3.4 ครูคอยช่วยเหลือ แนะนำการสาธิตการสาธิตที่ถูกต้อง

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการสาธิตการสาธิต

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการสาธิตการสาธิตเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการสาธิตการสาธิต

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการสาธิตการสาธิตให้ดีขึ้น

5.3 ครูคอยแนะนำการสาธิตการสาธิตที่ถูกต้อง

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการสาธิตการสาธิต

6.2 แจ้งผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ การสาธิตการสาธิต
2. ใบสาธิตการสาธิต
3. กรรไกร
4. คัตเตอร์

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-4	ตรวจผลงาน การสาธิต การสาธิตการสาธิต	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b> มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
2.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
3.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
4.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
5.	<b>ผลงาน</b> มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
6.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
7.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
8.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b> มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
9.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
10.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก

80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี

60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้

40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง

0- 49

## ใบความรู้

### การสานนกโบริต

นก เป็นของเล่นชนิดหนึ่ง การสานนกเป็นการสานเพื่อนำมาเป็นของเล่น การสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น โบริต โบริต และโบริต เป็นต้น วัสดุที่นำมาสานกันมาก หาได้ง่าย คือ โบริต ซึ่งหาได้จากต้นตาลที่มีขึ้นในท้องถิ่น ต้นตาลเป็นต้นไม้ยืนต้น ผลใช้มาเป็นส่วนประกอบของอาหาร หวาน-คาว ลำต้น นำมาเลื่อยทำเป็นที่อยู่อาศัย โบริตให้ร่มเงา นำมาปรุงเป็นหลังคาแทนวัสดุอื่น และนำมาใช้เป็นวัสดุงานสานต่าง ๆ ได้

#### การสานนกโบริต

##### วัสดุอุปกรณ์

1. โบริต
2. กรรไกร
3. มีดคัตเตอร์

##### ขั้นตอนการประดิษฐ์

##### การสานนกจากโบริต

1. นำโบริตมาฉีกเป็นเส้นยาว 50 เซนติเมตร กว้าง 2 เซนติเมตร จำนวน 2 เส้น (ใช้สานเป็นตัวนก)



2. นำใบตาล ใบที่ 1 มาคล้องทับกันตามแบบแล้วนำใบที่ 2 ให้ปลายใบสอดช่อง ของใบที่ 1



3. ใบตาล ใบที่ 2 จับปลายด้านล่างโค้งลงมาใต้เส้นใบที่ 1 ปลายแรก แล้วทับปลายที่สอง

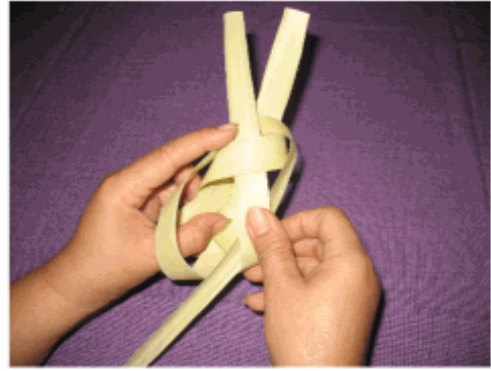
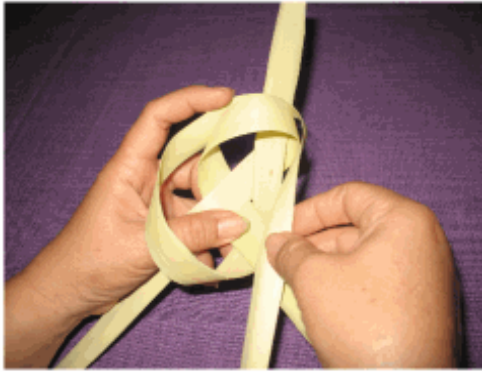


4. จับปลายใบที่ 2 โค้งขึ้นด้านบนอีกครั้งหนึ่ง

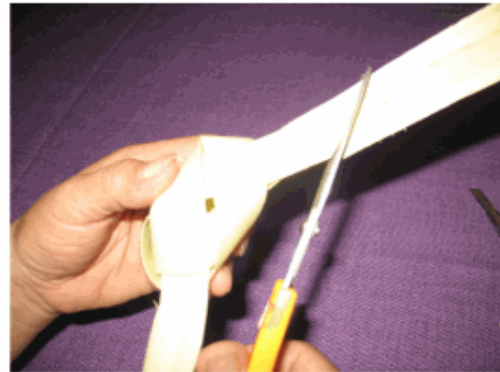




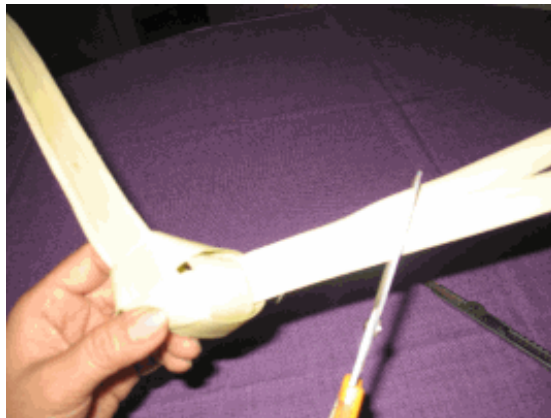
5. จับปลายใบที่ 2 ที่อยู่ด้านบนลงมาให้ปลายใบลงมาตรงกลาง จับปลายใบที่ 1 สอดขึ้นไปช่องด้านบน



6. ใช้มือดึงปลายทุกเส้นให้ได้รูปที่สวยงาม ใช้มีดคัตเตอร์กรีดให้เป็นช่องเล็ก ๆ สำหรับสอดปลายใบในแนวกับตัวนก



7. ตัดปลายทั้งสองข้างให้เป็นตัวนก





8. นำใบตาลจีกเป็นเส้นยาว 30 เซนติเมตร กว้าง 1 เซนติเมตร จำนวน 2 เส้น เพื่อทำหัวนก ขั้นตอนเหมือนทำตัวนก
9. นำทั้งสองชิ้นมาประกอบเป็นตัวนกที่สมบูรณ์ ดังภาพ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 หนูน้อยนักประดิษฐ์

เวลา 7 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 10-11)

### สาระสำคัญ

ตะกร้อ เป็นของเล่นชนิดหนึ่ง การสานตะกร้อเป็นการสานเพื่อนำมาเป็นของเล่นการสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น ใบบตาล ใบลาน และใบมะพร้าว เป็นต้น

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเลือกวัสดุที่จะนำมาสานตะกร้อได้
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการสานตะกร้อใบบตาล
3. นักเรียนสานตะกร้อใบบตาลโดนดได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ของเล่นจากตาลโดนด

- ตะกร้อใบบตาลโดนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- 1.2 ชี้นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับของเล่นในท้องถิ่นที่ทำมาจากใบบตาลโดนด

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 ให้นักเรียนเตรียมใบบตาลโดนดในการประดิษฐ์ตะกร้อ
- 2.2 ครูนำตะกร้อใบบตาลสำเร็จรูปมาให้ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง
- 2.3 ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่า วัสดุในท้องถิ่นใดบ้างที่สามารถใช้สานตะกร้อได้
- 2.4 นักเรียนร่วมศึกษาวิเคราะห์ขั้นตอนการสานตะกร้อจากใบบตาลโดนดที่ครูแจกให้

#### 3. ขั้นปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 ครูอธิบายการสานตะกร้อใบบตาลโดนดพร้อมกับนักเรียนตามขั้นตอน
- 3.2 ให้นักเรียนสานตะกร้อใบบตาลโดนดตามครูตามขั้นตอนตามลำดับ
- 3.3 ครูคอยช่วยเหลือ แนะนำการสานตะกร้อใบบตาลโดนดที่ถูกต้อง

3.4 มอบหมายงานเพื่อฝึกทักษะการสานตะกร้อใบตาล โตนดด้วยตนเอง

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการสานตะกร้อใบตาล

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการสานตะกร้อใบตาลเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการสานตะกร้อใบตาล

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการสานตะกร้อใบตาลให้ดีขึ้น

5.3 ครูคอยแนะนำการสานตะกร้อใบตาลที่ถูกต้อง

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการสานตะกร้อใบตาล

6.2 แจ้งผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ การสานตะกร้อใบตาล โตนด
2. ใบตาล โตนด
3. กรรไกร
4. คัทเตอร์

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-4	ตรวจผลงาน การสานตะกร้อใบตาล โตนด	แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
5.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
6.	<b>ผลงาน</b>				
7.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
8.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
9.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
10.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
11.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
12.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
13.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก

80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี

60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้

40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง

0- 49

## ใบความรู้

### ตะกร้อใบตาล

ตะกร้อ เป็นของเล่นชนิดหนึ่ง การสานตะกร้อเป็นการสานเพื่อนำมาเป็นของเล่นการสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น ใบตาลโตนด ใบลาน และใบมะพร้าว เป็นต้น

### การสานตะกร้อใบตาล

#### วัสดุอุปกรณ์

1. ใบตาลโตนด
2. กรรไกร

#### ขั้นตอนการประดิษฐ์

1. นำใบตาลโตนดมาฉีกเป็นเส้นยาว 50 เซนติเมตร กว้าง 2 เซนติเมตร จำนวน 4 เส้น



2. นำใบตาลโตนดมาวางทับกันพับปลายเส้นด้านซ้ายพับขึ้นบนแล้วพับปลาย อีกข้างพับขึ้นบนทับเส้นด้านซ้าย



3. พับด้านบนลงมา แล้วนำปลายด้านล่างขึ้นมาสอดที่ช่องใต้รอยพับแล้วดึงให้แน่น



4. สานเหมือนกับ (ข้อ 1 – ข้อ 3) 2 ชุด



5. นำมาสานขัดกันเหมือนหางเปียไม้พับริม 4-5 รอบ





6. จัดรูปตะกร้อ ส่วนที่สานแล้วให้เข้าที่ นำปลายสอดตามปลายที่สาน



7. สอดเรื่อย ๆ ไป จนพอเหมาะจึงตัดส่วนที่เหลือทิ้งด้วยกรรไกร จะได้ตะกร้อสำเร็จ ตกแต่งให้เรียบร้อยสวยงาม



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 3 หนูน้อยนักประดิษฐ์

เวลา 7 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 12)

### สาระสำคัญ

พุดसान เป็นของใช้สำหรับโบกพัดร่างกายให้หายคลายจากความร้อนได้ สามารถที่จะนำติดตัวไปไหนมาไหนได้อย่างสะดวก วัสดุที่ใช้สานเป็นผลผลิตจากพืชท้องถิ่น เช่น ไม้ไผ่ ใบตาล ใบกะพ้อ เป็นต้น

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เลือกวัสดุที่จะนำมาสานพัดได้
2. นักเรียนบอกขั้นตอนการประดิษฐ์พุดसानใบตาลโดนดได้
3. นักเรียนประดิษฐ์พุดसानใบตาลโดนดได้
4. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ของใช้จากตาลโดนด

- พุดसानใบตาลโดนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน เรื่อง ประดิษฐ์พุดจากใบตาลโดนด
- 1.2 ชักถามนักเรียนเกี่ยวกับของใช้ที่ทำจากผลิตภัณฑ์ตาลโดนดที่นักเรียนเคยเห็นหรือรู้จักและมีประโยชน์อย่างไร

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 ครูนำพัตรูปแบบต่างๆมาให้ให้นักเรียนศึกษาเป็นตัวอย่าง
- 2.2 นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าในการประดิษฐ์พุดสาน มีวัสดุในท้องถิ่นใดบ้างที่สามารถนำมาทำพุดสานได้ และลายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องมีลายอะไรบ้าง

#### 3. ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 ให้นักเรียนสานสายพื้นฐานตามที่ได้เรียนมาแล้ว เพื่อนำไปทำพุดสานใบตาลโดนด
- 3.2 ครูอธิบายขั้นตอนการทำพุดสานใบตาลโดนด ตามขั้นตอน

3.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำพาดसानใบตาลโดนดที่แจกให้

3.4 นักเรียนจัดทำพาดसानใบตาลโดนดตามกิจกรรมตามใบงาน

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการทำพาดसानใบตาลโดนด

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการทำพาดसानใบตาลโดนดเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการทำพาดसानใบตาลโดนด

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการทำพาดसानใบตาลโดนดให้ดีขึ้น

5.3 ครูคอยแนะนำการทำพาดसानจากใบตาลที่ถูกต้อง

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน

6.1.1 ผลงานกิจกรรมตามใบงาน

6.1.2 ผลงานพาดसानจากใบตาลโดนด

6.2 แจ้งผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ การทำพาดसानใบตาลโดนด

2. ใบงาน

2. ใบตาลโดนด

3. เข็ม ค้าย กรรไกร ผ้าเย็บริม

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-3	ตรวจใบงาน	ใบงาน	คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไป
ข้อ 4	ตรวจผลงาน พาดसानใบตาลโดนด	แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
5.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
6.	<b>ผลงาน</b>				
7.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
8.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
9.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
10.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
11.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
12.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
13.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก

80 -100

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี

60 -79

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้

40- 59

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง

0- 49

ใบงาน

เรื่อง พัดสานใบตาลโตนด

1. จงบอกชื่อวัสดุที่นำมาทำพัดสานได้ (2 คะแนน)

.....  
.....  
.....

2. อุปกรณ์ที่ใช้ประดิษฐ์พัดสานใบตาลโตนดมีอะไรบ้าง (3คะแนน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. จงบอกขั้นตอนการทำพัดสานใบตาลโตนด ตามความเข้าใจของนักเรียน (5 คะแนน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## ใบความรู้

### พีดสานใบตาลโตนด

การสานพีดนิยมสานเป็นลวดลายต่าง ๆ ลายที่เป็นลายพื้นฐานของการสานพีดคือลายสอง และลายสามการสานพีดจะประยุกต์ลวดลายให้มีความสวยงามประณีต ไม่ใช่เฉพาะลายพื้นฐานเท่านั้น เพื่อสานยกดอกเป็นลาย เครื่องวัลย์ ลายดอกพิกุล ลายดอกแก้ว ลายดอกจันทน์ ลายตาหมากรุก เป็นต้น

#### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตาลโตนด
2. กรรไกร
3. ฝักู้นริม หรือลูกไม้
4. เข็ม ด้าย
5. ไม้ไผ่ ( ค้ำพีด)
6. ตะปู

#### ขั้นตอนการทำพีดสานใบตาลโตนด

1. เลือกใบตาลที่จะนำมาทำพีดสาน คัดเลือกจากใบตาลที่ไม่อ่อนหรือแก่จัดจนเกินไป
2. เตรียมดอกใบตาล ความกว้างของดอกประมาณ 0.50 เซนติเมตร
3. ตากให้แห้งสนิทนำไปย้อมสี สลับสีตามต้องการ วิธีที่ย้อมต้องย้อมในน้ำเดือด จุ่มเส้นดอกให้ทั่วตลอดทั้งเส้น
4. ยกขึ้นจากน้ำเดือด นำไปจุ่มน้ำเย็นเพื่อล้างสีที่ไม่เข้าไปในเนื้อดอกให้หลุดออก ดอกจะได้ไม่เป็นรอยด่างมีสีสม่ำเสมอ
5. นำไปผึ่งลมหรือแดดให้แห้งก่อนนำไปสานพีด
6. สานลายสองหรือลายสามทำเป็นตัวพีดขนาดกว้าง ยาว 12 นิ้ว
7. การตัดแบบพีดสาน เมื่อสานเป็นแผงตามต้องการ จะนำแบบหรือแม่พิมพ์ที่สร้างไว้เป็นรูปต่างๆ วางทาบลงบนแผงพีดที่สานไว้ ใช้ดินสอจีดตามรอยขอบของแม่พิมพ์ใช้กรรไกรตัดตามรอยดินสอที่จีดไว้
8. การเย็บพีดสาน นำพีดสานที่ตัดตามแบบพิมพ์มาเย็บขอบพีดด้วยผ้า หรือลูกไม้สีต่าง ๆ เพื่อเพิ่มความสวยงามให้กับพีดสาน



9. การใส่ด้ามพัดสาน นำด้ามพัดที่เหลาแล้วมาเจาะด้วยสว่านมือจำนวน 2 รู นำตัวใบพัดมาประกอบด้าม โดยใช้ตะปูหัวกลมตอกลงตามรูที่เจาะไว้แล้วพับปลายตะปูทั้งสอง ยึดติดให้แน่น เพื่อให้พัดสานมีความคงทนและสวยงาม



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์)  
 หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์  
 หน่วยย่อยที่ 3 หนูน้อยนักประดิษฐ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
 เวลา 16 ชั่วโมง  
 เวลา 7 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 13-14)

### สาระสำคัญ

การสานปลาตะเพียนเป็นการสานเพื่อนำมา ของประดับตกแต่ง การสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น ไม้ตาล ไม้ลาน และใบมะพร้าว เป็นต้น

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกขั้นตอนการประดิษฐ์ โมบายปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนดได้
2. นักเรียนประดิษฐ์ โมบายปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนดได้
3. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ของประดับตกแต่งจากตาล โคนด  
 - โมบายปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 2.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน เรื่อง ประดิษฐ์ โมบายปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนด
- 2.2 นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับของของประดับตกแต่งที่ทำมาจาก ไม้ตาล โคนด

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

2.1 ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่ามีวัสดุในท้องถิ่นใดบ้าง ที่สามารถนำมาสานปลาตะเพียนได้ และวัสดุควรมีลักษณะเป็นอย่างไร

2.2 ครูแจกใบความรู้ขั้นตอนการสานปลาตะเพียนให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ขั้นตอนการสานปลาตะเพียน

2.3 ให้นักเรียนเตรียม ไม้ตาล โคนด ในการประดิษฐ์ โมบายปลาตะเพียน

2.4 ครูอธิบายขั้นตอนการสานปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนดตามขั้นตอน

#### 3. ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

3.1 ให้นักเรียนสานปลาตะเพียน ไม้ตาล โคนดตามครูตามขั้นตอนตามลำดับ

3.2 นักเรียนฝึกทักษะการสานปลาตะเพียนใบตาลโตนดด้วยตนเอง

3.3 นักเรียนนำปลาตะเพียนที่สานเสร็จแล้วไปร้อยเป็นพวง ทำเป็นโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนด

#### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

4.1 ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนการทำโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนด

4.2 ครูสรุปขั้นตอนการทำโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนดเพิ่มเติม

4.2 นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองจากการโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนด

#### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ปรับปรุงผลงานการทำโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนดให้ดีขึ้น

5.3 ครูคอยแนะนำการทำโมบายปลาตะเพียนจากใบตาลที่ถูกดัด

#### 6. ขั้นประเมินผล

6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน

6.1.1 ผลงานกิจกรรมตามใบงาน

6.1.2 ผลงานโมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนด

6.2 แจกผลการประเมินให้นักเรียนทราบ

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ การสานปลาตะเพียนใบตาลโตนด
2. ใบตาลโตนด
3. กรรไกร
4. คัทเตอร์

#### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1	ตรวจใบงาน	ใบงาน	คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไป
ข้อ 2-3	ตรวจผลงาน โมบายปลาตะเพียนใบตาลโตนด	แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
5.	<b>ผลงาน</b>				
6.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
7.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
8.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
9.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
10.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี  
2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

#### การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก	ช่วงคะแนนร้อยละ
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี	80 -100
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้	60 -79
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง	40- 59
	0- 49

**ใบงาน**

เรื่อง โหมบายปลาตะเพียนใบตาลโดนด

1. วัสดุในท้องถิ่นที่สามารถนำมาสานปลาตะเพียน มีอะไรบ้าง ( 4 คะแนน )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. บอกขั้นตอนการทำโหมบายปลาตะเพียน ตามความเข้าใจของนักเรียน ( 6 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้

### การสานปลาทะเพียนใบตาล

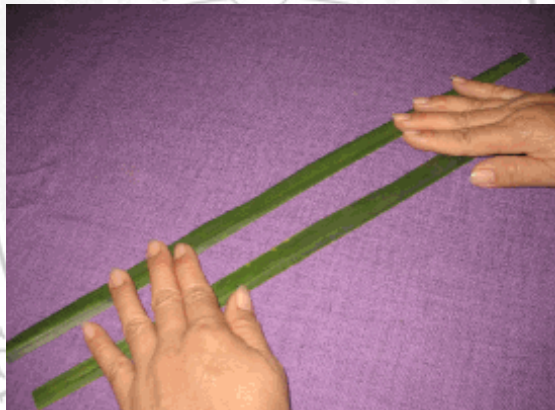
การสานปลาทะเพียนเป็นการสานเพื่อนำมา ของประดับตกแต่ง การสานใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น ใบตาล ใบลาน และใบมะพร้าว เป็นต้น

#### วัสดุอุปกรณ์

1. ใบตาลโตนด
2. กรรไกร

#### ขั้นตอนการประดิษฐ์

1. นำใบตาลมาจักเป็นเส้นยาว 50 เซนติเมตร กว้าง 2 เซนติเมตร จำนวน 2 เส้น



2. นำใบตาลโตนดเส้นที่ 1 มาพันมือ 2 รอบ ดังภาพ

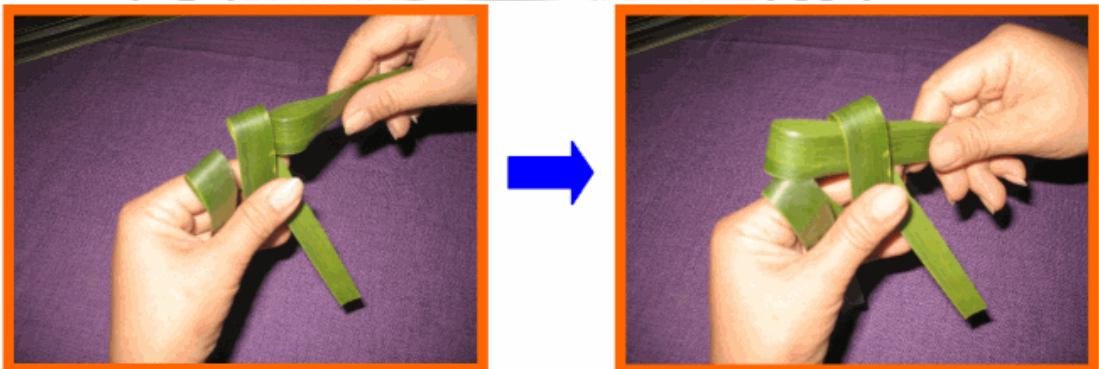




3. นำใบตาลโตนดหั่นได้แล้วดึงมือที่พันออก ใช้มืออีกข้างหนึ่งจับไว้ ดังภาพ



4. นำใบตาลโตนดใบที่ 2 มาพับครึ่งแล้วสอดเข้าไปในใบตาลโตนดที่พันไว้ในรอบแรก



5. เสร็จแล้วให้ใช้ใบตาลโตนดเส้นที่ 2 เส้นล่างสอดช่องใบตาลโตนดเส้นที่ 1 ห่วงแรก



6. กลับด้านหลังขึ้นมา นำเส้นใบตาลโดนดเส้นที่ 2 ปลายด้านล่างสอดช่อง ดังภาพ แล้วดึงจัดให้สวยงาม



7. ใช้กรรไกรตัดแต่ง ครีบและหาง



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ หัตถกรรมสร้างสรรค์

เวลา 16 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 4 สร้างสรรค์ผลงาน

เวลา 2 ชั่วโมง

(ชั่วโมงที่ 15-16)

### สาระสำคัญ

ตาลโตนดเป็นพืชสารพัดประโยชน์ ส่วนต่างๆ ของตาลโตนด นำมาประดิษฐ์เป็นของเล่น ของใช้และของประดับตกแต่งได้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถออกแบบงานประดิษฐ์จากตาลโตนดได้
2. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน
2. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงาน

### สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรค์งานจากตาลโตนด

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### 1. นำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- 1.2 นำของจริงที่ประดิษฐ์จากตาลโตนดมาให้ นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง
- 1.3 นำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการประดิษฐ์ของเล่น ของใช้และของประดับตกแต่งจากตาลโตนด ตามที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วในชั่วโมงก่อน ๆ

#### 2. ขั้นศึกษาวิเคราะห์

- 2.1 ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า ตาลโตนดสามารถประดิษฐ์นำมาประดิษฐ์ของเล่น ของใช้ และของประดับตกแต่ง อย่างอื่นอะไรได้อีก
- 2.2 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม เปิดโอกาสให้นักเรียนเป็นผู้กำหนดบทบาทของสมาชิกในกลุ่ม
- 2.3 สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ ว่าควรจะทำประดิษฐ์ชิ้นงานอะไร และวางแผนร่วมกัน
- 2.4 แต่ละกลุ่มประดิษฐ์ชิ้นงาน ประเภท ของเล่น ของใช้ หรือของประดับตกแต่ง กลุ่มละ 1 ชิ้น ตามที่ได้วางแผน

### 3. ขั้นฝึกปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง

- 3.1 แต่ละกลุ่มร่วมกับประคิษฐ์ชิ้นงานตามขั้นตอนที่กำหนด
- 3.2 ฝึกปฏิบัติชิ้นงานตามอิสระ
- 3.3 ครูคอยแนะนำ ช่วยเหลือเมื่อกลุ่มมีปัญหา

### 4. ขั้นสรุปและเสนอผลการเรียนรู้

- 4.1 ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน
- 4.2 สรุปผลการประคิษฐ์ชิ้นงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

### 5. ขั้นปรับปรุงการเรียนรู้และนำไปใช้

- 5.1 นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 5.2 ให้ข้อเสนอแนะการนำไปใช้ประโยชน์
- 5.3 ปรับปรุงผลงานการประคิษฐ์ชิ้นงานให้ดีขึ้น

### 6. ขั้นประเมินผล

- 6.1 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการประคิษฐ์ชิ้นงาน
- 6.2 แจกผลการประเมินให้นักเรียนทราบ
- 6.3 นำผลงานจัดแสดงที่มุมผลงานนักเรียน

#### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

สื่อของจริง เช่น หมวกใยตาล ที่เชียงใหม่ ดอกไม้ใบตาลโดนด ตักตามเมล็ดตาลโดนด การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การวัด
ข้อ 1-2	ประเมินชิ้นงาน	แบบประเมินชิ้นงาน	3 หมายถึง ดี 2 หมายถึง พอใช้ 1 หมายถึง ปรับปรุง
ข้อ 3	ตรวจผลงาน การ สร้างสรรค์งานจาก ตาลโดนด	แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติงาน	80-100 ระดับ ดีมาก 60-79 ระดับ ดี 40-59 ระดับ พอใช้ 0-49 ระดับปรับปรุง

บันทึกผลหลังสอน

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางพรทิพย์ แก้วประดิษฐ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็น

2 หมายถึง แสดงออกชัดเจน 1. หมายถึง ไม่แสดงออก

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน								สรุป	
		มีการ ชักถาม		กระตือ รือรับ		ตรงต่อ เวลา		มีความ รับผิดชอบ			
		1	2	1	2	1	2	1	2	ผ่าน	ไม่ผ่าน

การผ่านเกณฑ์ ได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไป

## แบบประเมินชิ้นงานของนักเรียน

## ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ผู้ประเมิน

 ครู       เพื่อน       ตนเอง

กลุ่มที่	รายการประเมิน												รวม คะแนน	
	ความคิด สร้างสรรค์			ความน่าสนใจ			ประโยชน์ ของงาน			การนำเสนอ				
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1		
1														
2														
3														
4														
5														

## เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ดี  
2 หมายถึง พอใช้  
1 หมายถึง ปรับปรุง

## การประเมินคะแนนรวม

- 15 คะแนน ระดับ ดี  
10-14 คะแนน ระดับ พอใช้  
0-9 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

ลงชื่อ-----ผู้ประเมิน

(.....)

### แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ชื่อ.....สกุล.....

วิชา.....ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....ครั้งที่.....วัน...เดือน...พ.ศ.....

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ตรงช่องพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

ที่	รายการ	คะแนน			
		4	3	2	1
1.	<b>กระบวนการทำงาน</b>				
2.	มีการวางแผนและแบ่งงานกันตามหน้าที่				
3.	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ครบ				
4.	ทำงานถูกต้องตามขั้นตอน				
5.	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด				
6.	<b>ผลงาน</b>				
7.	มีการตรวจสอบผลงานขณะปฏิบัติงาน				
8.	มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการส่งผลงาน				
9.	ผลงานเรียบร้อย ถูกต้อง สวยงาม				
10.	<b>คุณลักษณะการทำงาน</b>				
11.	มีการเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือหลังการปฏิบัติงาน				
12.	มีการทำงานอย่างมุ่งมั่น ไม่พูดคุยหรือเล่น ขณะทำงาน				
13.	มีการรักษาความสะอาด เครื่องมือ สถานที่ทำงาน				
<b>คะแนนรวม</b>					

#### เกณฑ์การประเมิน

- 4 หมายถึง ดีมาก      3 หมายถึง ดี  
2 หมายถึง พอใช้      1 หมายถึง ปรับปรุง

การแปลผล ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

ช่วงคะแนนร้อยละ

ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดีมาก	80 -100
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับดี	60 -79
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับพอใช้	40- 59
ทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนในระดับปรับปรุง	0- 49